

Нечисть советского экрана. К юбилею Георгия Милляра

*А, наверное, было бы здорово, под финал, под конец пути,
напоследок сыграть Суворова, и тогда уж спокойно уй ти...
Георгий Милляр*

Баба-Яга, Кощей, Чёрт, Квак, Чудо-Юдо и... более ста эпизодических ролей в сказочном кино.

7 ноября исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося советского актёра, без которого невозможно представить знаменитые киносказки Александра Роу, народного артиста РСФСР Георгия Милляра.



Родился первым в истории отечественного кино исполнитель ролей Бабы-Яги и Кощея Бессмертного 25 октября (7 ноября) 1903 года в Москве в семье французского инженера-мостостроителя Франца де Мильё и дочери иркутского золотопромышленника Елизаветы Журавлёвой.

Судьбу Георгия Милляра предопределило несколько роковых обстоятельств. Рождение в России, куда отец приехал на работу из Марселя, да ещё и в день будущей Октябрьской революции, хотя сам актёр признавался, что предпочёл бы родиться в День взятия Бастилии. Уход из жизни отца, когда мальчику не исполнилось и трёх лет. Та самая революция, повлекшая конфискацию имущества, вынужденный отъезд с матерью из Москвы и недоверчивое до конца дней отношение к советской власти, которая, к слову, отвечала ему взаимностью. Смена фамилии с целью скрыть аристократическое происхождение и избежать дальнейших неприятностей. Наконец, возвращение в Москву с мечтой о кино и встреча с кинорежиссёром Александром Роу, выросшая в многолетнюю человеческую и творческую дружбу.

Первой заметной ролью в кино состоявшегося 35-летнего театрального актёра стал царь Горох в сказке Александра Роу «По щучьему велению».



Царь Горох в фильме
«По щучьему
велению», 1938 год

Поскольку в ролях нечистой силы Милляр был неузнаваем, в фильмах Роу он примерял на себя по несколько образов. В «Василисе Прекрасной» он сыграл Бабу-Ягу, старика-отца и гусяра, в «Морозко» – Бабу-Ягу и дьяка-разбойника, в «Огне, воде и... медных трубах» – Бабу-Ягу, Кащей Бессмертного и глухого пожарного.

В шестнадцати киносказках Александра Роу актёр сыграл тридцать ролей, среди которых Баба-Яга в пяти картинах, Кащей Бессмертный в двух, Квак в «Марье-искуснице», Чёрт в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», Наиглавнейший церемониймейстер и вдовствующая королева в «Королевстве кривых зеркал», Чудо-Юдо в «Варваре-красе, длинной косе». Всего же в фильмографии Георгия Милляра более 140 ролей в кино, в основном эпизодических, и более 60 озвученных персонажей в мультипликационных фильмах.

Заслуженным артистом РСФСР любимый миллионами актёр стал лишь в 62 года. Звание же народного артиста РСФСР он получил за пять лет до смерти, в 1988 году.

Великий актёр удивительной судьбы скончался 4 июня 1993 года в возрасте 89 лет и был скромно похоронен на Троекуровском кладбище Москвы. Его мечта сыграть полководца Суворова так и осталась неосуществлённой.

В творческом наследии Георгия Милляра не только бессмертные образы нечистой силы в отечественном кинематографе, но и блистательные афоризмы, известные как «Алфавит Милляра». К юбилею легендарного актёра мы вспоминаем его наиболее яркие роли и остроумные высказывания.



Старик-отец и Баба-Яга
в фильме «Василиса
Прекрасная», 1939 год



Кощей Бессмертный в
фильме «Кощей
Бессмертный», 1944
год

Актёр – кладбище несыгранных образов.

Богема – интеллигентная шпана.

Дисциплинированный человек – сам себе вытрезвитель.

Дым без огня – бывает, он-то и есть самый вонючий.

История кинематографа – хотел бы посмотреть, как вы вычеркните из неё сказки Роу.



Квак в фильме «Марья-искусница», 1959 год



Чёрт в фильме
«Вечера на хуторе близ
Диканьки», 1961 год

Курительная комната – нечто среднее между буфетом и клозетом.

Милляр – единственный Кашей, который не считает себя бессмертным.

Москва слезам не верит – она и шуток не понимает.

Первая рюмка – рекомендуется для того, чтобы вторая не дрожала в руке.

Панихида – беседа в присутствии отсутствующего.



Вдовствующая королева и Наиглавнейший церемониймейстер в фильме «Королевство кривых зеркал», 1963 год



Разбойник-дьяк и Баба-Яга в фильме «Морозко», 1964 год

Субординация – никогда не напоминайте слону, что его сделали из мухи.

Трезвость – каждый непьющий думает, что он перехитрил весь мир.

Фальцет – при ловком применении спасает всю оперу.

Юбилей – однодневный культ личности.

Флотская улица – переименуют в проспект Кашея Бессмертного, как только будет готова мемориальная доска.



В фильме «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», 1969 год




Царь Чудо-Юдо в фильме «Варвара-краса, длинная коса», 1969 год

Фото: kinopoisk.ru, fishki.net, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 34344 07.11.2023, 23:59 📌 398

URL: <https://babr24.com/?IDE=253101> Bytes: 6292 / 4811 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3752** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)