

Бланш, Скарлетт, Клеопатра. Судьба и роли Вивьен Ли

Она снялась в двадцати фильмах и создала более сорока образов на театральных подмостках, а её преждевременная смерть стала национальной трагедией в Великобритании.

5 ноября исполняется 110 лет со дня рождения выдающейся британской актрисы театра и кино, легендарной исполнительницы ролей Бланш в спектакле и фильме «Трамвай „Желание“» и Скарлетт в культовой экранизации романа «Унесённые ветром», лауреата Венецианского кинофестиваля и двух премий «Оскар» Вивьен Ли.



Родилась одна из самых красивых актрис середины XX века 5 ноября 1913 года в индийском Дарджилинге в семье британского офицера. В 1932 году поступила в Королевскую академию драматического искусства в Лондоне. Спустя три года дебютировала на театральной сцене и сыграла первые роли в кино.

На сцене Вивиан Мэри Хартли, вошедшая в историю под псевдонимом Вивьен Ли, создала россыпь ярких образов, по большей части в пьесах Шекспира: Офелия в «Гамлете», Джульетта в «Ромео и Джульетте», Титания в «Сне в летнюю ночь», Анна Болейн в «Генрихе VIII», леди Анна в «Ричарде III», Виола в «Двенадцатой ночи», Клеопатра в «Антонии и Клеопатре», леди Макбет в «Макбете».

В 1963 году за роль Татьяны в бродвейском мюзикле Ли Покрисса «Товарищ» Вивьен Ли стала лауреатом премии «Тони» в категории «Лучшая женская роль в мюзикле».



Титания в спектакле
«Сон в летнюю ночь»,
1937 год

Джульетта в спектакле
«Ромео и Джульетта».
В роли Ромео –
Лоуренс Оливье, 1940
год

Легендарной для актрисы стала роль Бланш Дюбуа в пьесе Теннесси Уильямса «Трамвай „Желание“», которую она более 300 раз сыграла в постановке своего мужа Лоуренса Оливье, а затем воплотила на экране в фильме Элиа Казана, получив второго в карьере «Оскара» за лучшую женскую роль, премию Британской академии кино и телевидения BAFTA и Кубок Вольпи за лучшую женскую роль Венецианского кинофестиваля.

Ещё одним образом, воплощённым Ли на сцене и киноэкране, стала Клеопатра в пьесе Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра» и одноимённом фильме Гэбриэла Паскаля.





Клеопатра в фильме
«Цезарь и Клеопатра»,
1945 год



Бланш Дюбуа в фильме
«Трамвай „Желание“»,
1951 год

Мировая слава под руку с первым в карьере «Оскаром» пришла к актрисе в 1939 году после выхода на экраны культовой романтической драмы Виктора Флеминга «Унесённые ветром» по роману Маргарет Митчелл, в которой Вивьен Ли сыграла роль главной героини Скарлетт О'Хары.

Всего в фильмографии легендарной красавицы два десятка фильмов, среди которых, кроме упомянутых,

«Переулоч святого Мартина» Тима Уилана, «Мост Ватерлоо» Мервина Лероя, «Леди Гамильтон» Александра Корды, «Анна Каренина» Жюльена Дювивье, «Корабль дураков» Стэнли Крамера.



Синтия в фильме
«Пламя над островом»,
1936 год



Либби в фильме
«Переулоч святого
Мартина», 1938 год



Скарлетт О'Хара в
фильме «Унесённые
ветром», 1939 год



Майра Лестер в
фильме «Мост
Ватерлоо», 1940 год



Эмма Гамильтон в
фильме «Леди
Гамильтон», 1941 год



Анна Каренина в
фильме «Анна
Каренина», 1948 год

Последние годы жизни великой актрисы были омрачены проблемами со здоровьем, психикой и личной жизнью.

В 1965 году Вивьен Ли снялась в драме Стэнли Крамера «Корабль дураков» по одноимённому роману Кэтрин Энн Портер, ещё не зная, что это появление на экране станет для неё последним.



Мэри Тредуэлл в
фильме «Корабль
дураков», 1965 год.
Последняя роль в кино

Скончалась легенда британской сцены и мирового экрана в ночь на 7 июля 1967 года на 54 году жизни от туберкулёза. На следующий день в знак прощания с великой актрисой лондонские театры потушили свои огни на один час.

Согласно завещанию, прах Вивьен Ли был развеян над озером возле её дома в Восточном Сассексе.

Фото: Getty Images, kinorium.com, tcm.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 37286 05.11.2023, 22:56 📌 485
URL: <https://babr24.com/?IDE=253032> Bytes: 5281 / 3655 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп**

Марков, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)