

# Спасибо ПенЗиной за свято место, или Умрёт ли ТЮЗ без Феодори?

То, чего боялись поклонники Красноярского театра юного зрителя и все адекватные любители театрального искусства, произошло. Роман Феодори покинул пост художественного руководителя театра, который при нём достиг небывалых высот в своём развитии.

Роман Феодори возглавил Красноярский ТЮЗ в 2011 году как главный режиссёр, с 2016-го занимал должность художественного руководителя театра. Поставил в Красноярске около 20 спектаклей.

Лауреат четырёх премий «Золотая маска», в том числе двух за спектакли Красноярского ТЮЗа «Алиса» и «Биндюжник и король». Заслуженный работник культуры Красноярского края. Лауреат Государственной премии Красноярского края и Премии Правительства Красноярского края.

Через официальное сообщение пресс-службы театр поблагодарил Романа Николаевича за «содержательный ренессанс», который при нём пережил театр.

«Это были фундаментальные изменения, вызванные силой таланта нашего худрука», – сказано в сообщении пресс-службы ТЮЗа от 26 октября.

Официальная причина увольнения – семейные обстоятельства. Однако без злого гения не обошлось. Имя ему – Елена Пензина, небезызвестная депутатка Заксобрания края от «Единой России», которая с Феодори не знакома, однако в своих постах в телеграм-канале «ПенЗина» не чурается прямых оскорблений в его адрес: от «мелкого ничтожества» до «какая семья, такие и обстоятельства».

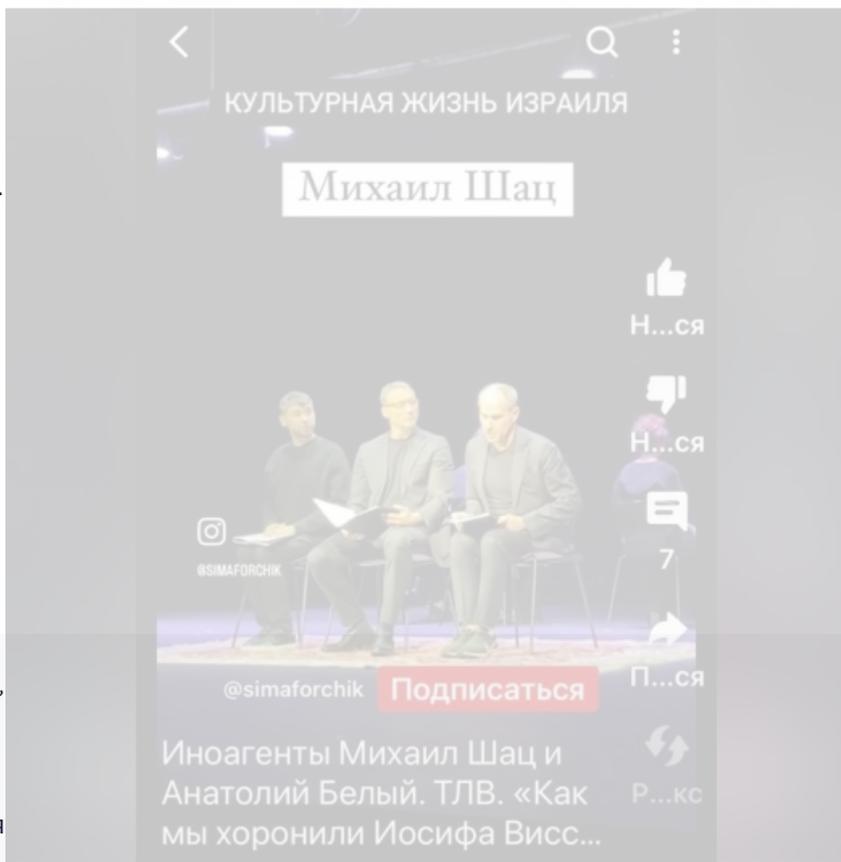
Именно из постов ПенЗиной мы узнали, что Феодори продвигал на сцене лгбт-повестку, чего мы, каемся, посмотрев почти все его постановки, не заметили, а главное, что он посмел в качестве режиссёра поставить в Израиле спектакль с участием уехавших из России актёров, один из которых внесён в реестр иноагентов.

Отметим, что Анатолий Белый не является иноагентом, а в реестр Минюста внесён его однофамилец – стендап-комик Руслан Белый. Однако Елена Евгеньевна, как обычно, не стала утруждать себя погружением в детали, потребовав уволить Феодори.

В следующих постах ПенЗиной, почувствовавшей, что набранные очки растираются в пыль «либеральной тусовкой», а резонансный ветер от увольнения худрука дует явно не в её сторону, пришлось перейти к оборонительно-оправдывающейся позиции. Получается неуклюже (стилистика и пунктуация депутатки сохранены):

«Закончив музыкальную школу, я неплохо разбираюсь в классической музыке и композиторах, за что спасибо моим преподавателям... И имея 8 летнее музыкальное образование, наверное, отчасти, я способна разобраться в том, что эстетично и красиво, а что напротив. Да, я считаю Феодори талантливым режиссером, но в сегодняшнее время быть просто талантливым профессионалом мало, если ты свой талант не способен использовать на благо Родине, но и начинаешь откровенно вредить Родине, которая, кстати, позволила и помогла тебе состояться».

ПенЗина



Феодори и два иноагента на одной сцене. Культурная жизнь Израиля в одной фотографии, как говорится.

Это из разряда - сколько волка не корми... Хотя Феодори не волк, конечно, так, мелкое ничтожество.

26 4

4638 15:24

И там же тремя днями позже:

«Я не знаю его лично, никогда с ним не встречалась и не была ни на одной его постановке, всегда предпочитала Пушки и Музкомедию... Велик ли Феодори, судить не мне, умрет ли театр – точно нет, ведь свято место пусто не бывает».

Эх, Елена Евгеньевна... Лучше бы молчали, честное слово. Заявление «закончив музыкальную школу, я способна разобраться» и сочетание фраз «считаю талантливым» и «не была ни на одной постановке» теперь с вами навсегда, от этого уже не отмыться. Да и про причинённый режиссёром «откровенный вред Родине» хотелось бы подробнее, по пунктам.

Что же касается «свято место пусто не бывает» – это про любого из ваших коллег-депутатов с вами во главе, но не про режиссёров уровня Феодори. Как показывает опыт театров в других городах, в Улан-Удэ, например, и театр может умереть, и место пустым останется.

Ещё один плевков не мимо лужи случился у депутатки, когда она решила поблагодарить за бдительность Министерство культуры края.

«Артисты ТЮЗа могут вздохнуть спокойно, Феодори больше не их худрук. Спасибо за принципиальную позицию министерству культуры края и его руководителю Аркадию Владимировичу Зинову», – написала ПенЗина.

Актёров-то не хотите спросить, Елена Евгеньевна, перед тем как за их вздохи публично радоваться? Что касается министерства культуры, то министр Зинов в тот же вечер в ответ на вопрос от NGS24.RU открестился от участия в увольнении Феодори, видимо, в отличие от коллеги Соелмы Дагаевой из Бурятии, понимая, что в историю, как сказал Михаил Жванецкий, трудно войти, но легко вляпаться.

Как бы то ни было, дальше красноярское искусство будет жить без Феодори. Но с Пензиной. Одной яркой точкой на театральной карте страны стало меньше, а тупое, но активное бескультурье, мастерски прикрывающее сущность знамёнами патриотизма, вновь победило истинный талант.

Что ж, каждый вписывает имя в историю края и страны по-своему. Красноярск, конечно, будет ждать возвращения Феодори, благо, режиссёру всего 45 лет. А вот где будет в тот момент Елена Пензина – вопрос интересный, хоть и с предсказуемым ответом.



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, КРАСНОЯРСК 👁 34178 31.10.2023, 23:59  
👍 419

URL: <https://babr24.com/?IDE=252858> Bytes: 5228 / 4931 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:*  
[krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3769** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)