

Кина не будет: чего боятся депутаты думы Иркутска?

Беспрецедентная история случилась 25 октября на слушаниях в думе Иркутска по вопросу строительства школы на Багратиона. Фильм, презентацию и раздаточные материалы по этой теме, подготовленные докладчиком, попросту запретили демонстрировать. Чтобы было так: я фильм не смотрел, но он мне не понравился.



**ЗАПРЕЩЕНО
К ПОКАЗУ!**

По сути, если городская власть так уверена в своей правоте и неправоте застройщика, то она должна была через думу позволить показать все материалы.

Почему в итоге запретили визуальный контент с понятно проиллюстрированными доводами, обычному человеку неясно. Но все посвященные понимают, какая игра идет в думе и кто кому мешает. И где. И в чем.

Заместитель мэра, председатель комитета по градполитике мэрии Евгений Харитонов высказался по этой теме так: «Плохому танцору всегда что-то мешает». Вот и здесь помешали фильм и презентация.

A



речь шла о том, что в начале любого строительства стоит проект. Застройщик не принимает участия в его разработке. И менять не имеет права. Как швея на фабрике не чертит выкройки. Но если швея обнаруживает, что рукав платья требуется пришить к горловине, она как минимум скажет об этом и не станет портить изделие.

Вот и здесь ситуация похожая.

Во-первых, заказчик предусмотрел ленточный, а не свайный фундамент. Хотя стройка идет на болотистом грунте. Подобное решение опасно. И чтобы оставить его в силе, пришлось (что не было изначально предусмотрено проектом) строить подпорную стену для водозабора и пытаться загонять в также построенное бетонное русло реку Кузьмиху. Это плюс 800 миллионов из городской казны (то есть половина первоначальной цены проекта).



Реальный уровень воды в проекте не учли. А ведь без этого показателя невозможно построить безопасное здание

А всего-то надо было либо проявить волю и либо поменять первоначальный проект на свайный вариант, либо

выкупить у граждан несколько деревянных домов и сдвинуть локацию школы на 60 метров от реки.

Но заказчик уперся рогом. В итоге площадку под школу пришлось готовить год! Как минимум для того, чтобы в один прекрасный момент здание не сползло, а территория не осталась без водоснабжения.

Причем река не потекла в это бетонное русло (хотя все выполнено по чертежам заказчика и тот даже не может здесь поспорить), а проложила путь под этим сооружением. Что в итоге вымоет река лет через пять, не хочется представлять...

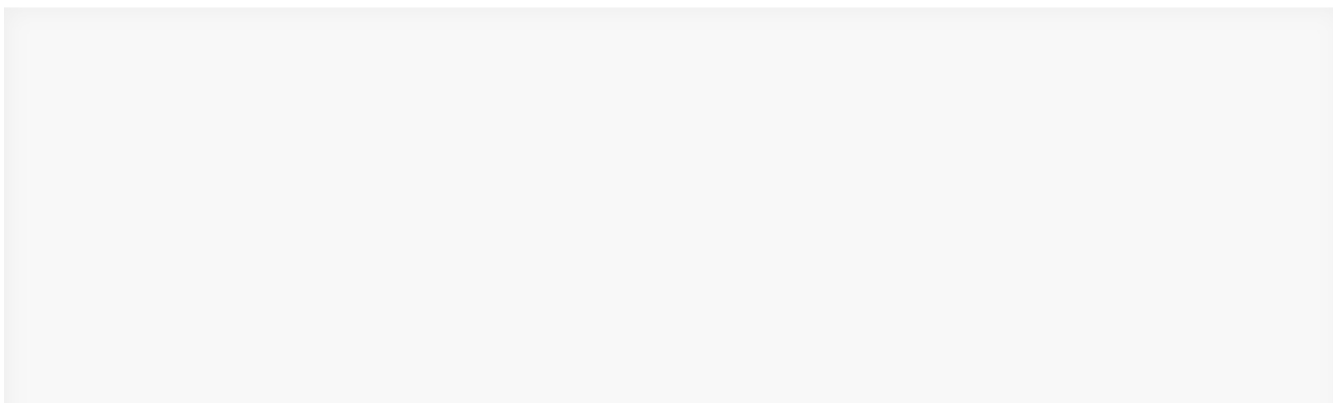


Река планам мэрии
подчиняться не стала

Во-вторых, заказчик не может дать ответ по вопросам объемов необходимого грунта и до сих пор (то есть вот уже два года) не в силах их решить. Начиная с того, что половина выбранного при выборке котлована грунта оказалась непригодной для обратной засыпки. И все эти тысячи кубометров пришлось попросту вывозить с территории. Это, кстати, грунт, который переместили сюда при строительстве ледового дворца. Власти были не в курсе, что переместили?

Более того, до сих пор висит в воздухе вопрос, а где же брать недостающие теперь объемы грунта?

Вначале их вроде нашли на острове Конном, но при ближайшем рассмотрении оказалось, что это мусор...



Общий объем
разрабатываемых земляных
масс

Более
250 000 куб.м.



Из этого объема
непригодного грунта -
110 тысяч кубометров

В проекте школы столько подобных примеров, что впору снимать не фильм, а целый сериал некомпетентности заказчиков проекта из мэрии. Застройщик здесь не может заниматься самодеятельностью и полностью зависит от нее. Как и в вопросе с подпорной стенкой. Так, только вопрос со сваями под этой стенкой, которые с предусмотренной по проекту длиной оперлись на торф (считай, на воздух), решали три месяца.

А ведь решение – это не просто звонок из мэрии. Это изменения в проект и экспертиза, которая за день-два не делается...

Все подобные примеры застройщику на слушаниях опубликовать не дали. Потому что ответить мэрии нечего – ее попросту ткнут носом в ее же непрофессионализм. В лужу, то есть в болото, сел именно заказчик. И ему куда проще запретить и объявить, что эти яйца – не его яйца.

И, наконец, главный вопрос: почему от сложившейся проблемы самоустраняется мэр города Руслан Болотов? Происходят какие-то странные ритуальные пляски с запретами, а солист всего этого большого танца предпочел не выступать...

Итак, вот те самые материалы, которые так не нравятся мэрии.

Фильм:

Продолжение истории вопросов строительства школы:

Предложения застройщика для решения вопросов строительства школы:

Автор: Георгий Булычев © Babr24.com СКАНДАЛЫ, ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ИРКУТСК 👁 37318
26.10.2023, 17:00 🔄 336

URL: <https://babr24.com/?IDE=252640> Bytes: 5925 / 4416 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Георгий Булычев**, обозреватель.

На сайте опубликовано **474** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)