

«Золотая маска» для Бурятии: а Бурдраму я попрошу остаться

В сезоне 2022-2023 экспертами Российской национальной театральной премии «Золотая маска» отмечены сразу три спектакля Бурятского драмтеатра имени Хоца Намсараева. Он достиг рекорда по количеству постановок одного театра, отмеченных экспертным советом. Ранее такого результата добивался лишь петербургский Театр «На Литейном». И все это благодаря семье Жамбаловых, которая уже освобождает место в шкафу под «маски».

В избранные премьеры прошлого сезона, которым нужно участвовать в отборе на получение «Золотой маски», вошли две постановки-новинки бывшего художественного руководителя Бурятского драмтеатра Саяна Жамбалова — спектакль «Уган хубуун» («Старший сын») и моно-спектакль «Сагадай мэргэн, Ногоодой сэсэн хоер» («Богатырь Сагадай и его мудрая сестра Ногодой»). «Уган хубуун», поставленный по пьесе «Старший сын» Александра Вампилова, стал победителем номинации «Лучшая работа режиссера» в республиканском конкурсе «Браво 2023». Главную роль в нем играет народный артист Бурятии Биликто Дамбаев.



Спектакль «Уган хубуун» на фестивале театров Дальнего Востока

Еще одним спектаклем из Бурдрамы, оказавшимся в лонг-листе премии, стала июньская премьера 2023 года режиссера Сойжин Жамбаловой «Долгин» («Волна»), основанная на романе Тодда Штрассера «Волна». Кроме того, в список вошел спектакль Сойжин Жамбаловой «Звездный час по местному времени», поставленный на сцене Няганского театра юного зрителя в Ханты-Мансийском автономном округе. Еще одну ее постановку из Няганского ТЮЗа «Калечина-Малечина» номинировали в шорт-лист «Золотой Маски» в категории «Драма/ Спектакль малой формы». К тому же благодаря этому спектаклю 35-летняя режиссер прошла в номинацию «Драма/ Работа режиссера».



«Калечина-Малечина»

Бывший пиарщик Бурдрамы Батодалай Багдаев отметил в своем телеграм-канале, что высокие оценки бурятских спектаклей гарантируют гастрольный показ в Москве. Но пока на «Маску» прошла лишь одна постановка, поставленная в Няганском ТЮЗе.

Переоценивать нахождение в лонг-листе не следует, одна из его основных задач — представление разных регионов страны по идеологическим мотивам.

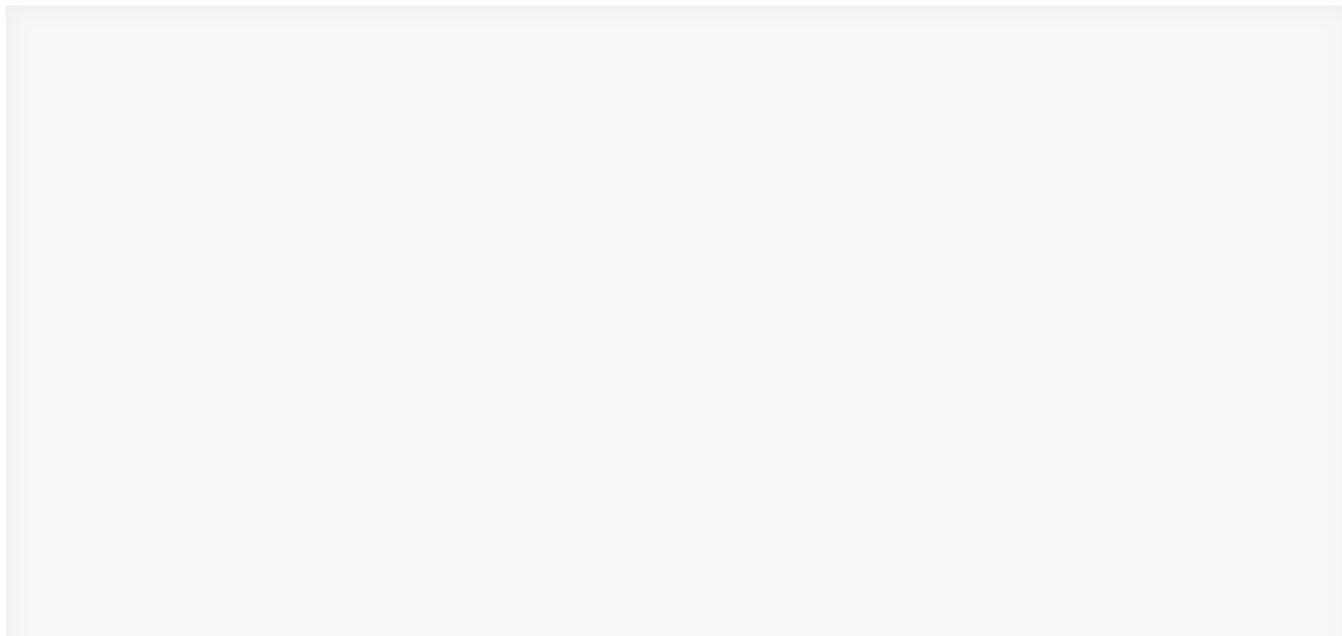
Напомним, 6 октября стало известно, что Саян Жамбалов ушел с должности худрука Бурятского театра драмы. Министр культуры Бурятии Соелма Дагаева решила не продлевать с ним контракт. Его место занял Олег Юмов, который летом стал главным режиссером юбилейных мероприятий по случаю столетия Бурятии. Саян Жамбалов работал худруком театра с 2018 года. Олег Юмов, в свою очередь, работал худруком Русдрамы имени Бестужева в 2009-2010 годах.



Саян Жамбалов

В целом в лонг-листе оказались 115 постановок из 1116 спектаклей со всей России. Интересно, что АНО «Фестиваль «Золотая Маска», на протяжении 20 лет проводившая конкурсную программу, заявила о завершении своей работы. Решение связано с тем, что в конце августа Союз театральных деятелей, учредитель премии, покинул организацию и решил продолжить работу над фестивалем «Золотая Маска» самостоятельно. Позже председатель союза Александр Калягин принял на себя обязанности президента театральной премии. В теории СТД может отменить грядущий фестиваль из-за того, что отбором номинантов занималась старая дирекция.

Бывший художественный руководитель Русского театра драмы Улан-Удэ Сергей Левицкий прокомментировал «похороны премии», которые он заметил в своей новостной ленте. Культурное сообщество страны отныне не терпит излишнего свободомыслия. Режиссер с горечью отметил, что в лонг-листе национальной премии нет ни одного спектакля из Русского театра драмы Улан-Удэ, а новый худрук театра Вячеслав Дьяченко убирает из репертуара театра спектакли, поставленные Левицким.





Сергей Левицкий

Даже спектакль «Театр. Изнанка», который с большим успехом прошел на фестивале дальневосточных театров 2022 года в Хабаровске, перестал ставиться.

Сергей Левицкий был одним из немногих режиссеров из Бурятии, чьи творения попадали не только в лонг-, но и в шорт-листы «Золотой маски». Теперь вся надежда республики направлена на бурятскую драму. Совпадение или нет, но Саян Жамбалов также был вынужден оставить должность худрука Бурдramы, хотя театр расцвел при нем.

Парадоксы бурятского искусства.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Ранее на Бабре:

[Триумф Пирогова: как минкульт Бурятии лишил республику «Золотой маски»](#)

[«Переход в культурную деятельность — веление времени»: Батодалай Багдаев о работе в Бурдраме и гастролях в Монголию](#)

Фото: минкультуры Бурятии, фестиваль театров Дальнего Востока, grdt.ru

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, БУРЯТИЯ 👁 23886 25.10.2023, 02:01 🔄 428

URL: <https://babr24.com/?IDE=252558> Bytes: 5434 / 4526 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)