

Безруков. Ars Vivendi. К юбилею губернского худрука

Ярчайший дебют в «Табакерке», десять лет руководства Губернским театром и более 60 ролей в кино. А ещё собственная киностудия, собственный фонд, собственная рок-группа и два собственных фестиваля.

18 октября 50-летний юбилей отмечает выдающийся российский актёр, режиссёр и общественный деятель, художественный руководитель Московского Губернского театра, лауреат Государственной премии России, премий имени Станиславского, «Чайка», «Фигаро», «Золотой орёл» и «Звезда Театрала», народный артист России Сергей Безруков.



Родился юбиляр 18 октября 1973 года в московской семье актёра Виталия Безрукова. Сомнений в выборе профессии не было: в 1994 году 20-летний выпускник актёрского факультета Школы-студии МХАТ был принят в труппу Московского театра-студии под руководством мастера своего курса Олега Табакова.

Дебют в «Табакерке» был стремительным: приз фестиваля «Московские дебюты» в 1995-м, премия «Чайка», приглашение в Театр имени Ермоловой на роль Есенина и Государственная премия за неё в 1996-м, премии мэрии Москвы и деловых кругов «Кумир» в 1997-м.

В мае 2001 года 27-летний актёр стал заслуженным артистом России. Спустя ещё семь лет Сергею Безрукову было присвоено звание «Народный артист Российской Федерации».

В 2010 году Сергей Безруков основал антрепризный театр своего имени, а в 2013-м возглавил Губернский театр, созданный в результате объединения Московского областного театра имени Островского и Московского

областного Камерного театра.



Александр Пушкин в спектакле «Пушкин». Губернский театр, постановка 2010 года



Поприцин в спектакле «Сон разума». Губернский театр, постановка 2015 года

За десять лет на сцене Губернского театра режиссёр Безруков поставил два десятка спектаклей, во многих из них сыграв главные роли. Это и «Пушкин», и «Хулиган. Исповедь» о Есенине, и «Дядя Ваня» с «Вишнёвым садом» Чехова, и «Сон разума» по Гоголю, и «Женитьба. Почти по Гоголю», и «#Безруков-шоу» с участием рок-группы «Крёстный папа», созданной Безруковым в 2018 году, и «Казанова. Ars Vivendi», и моноспектакль «И жизнь, и театр, и кино».



Иван Петрович
Войницкий в спектакле
«Дядя Ваня».
Губернский театр,
постановка 2020 года

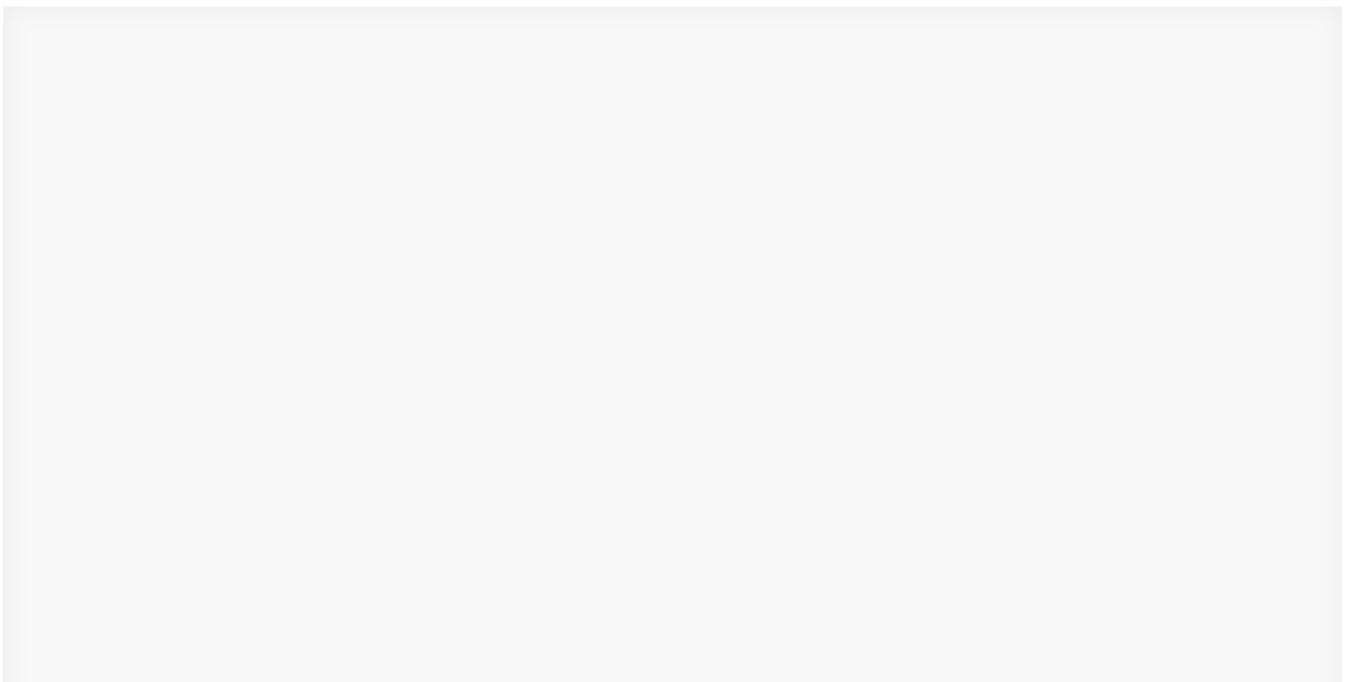


Казанова в спектакле
«Казанова. Ars
Vivendi». Губернский
театр, постановка 2021
года

В кино Сергей Безруков начал активно сниматься сразу после окончания училища. Первая же его главная роль – Чибиса в криминальной мелодраме Каринэ Фолиянц «Ноктюрн для барабана и мотоцикла» – была отмечена призом «За актёрское обаяние и непосредственность» международного фестиваля «Созвездие».

Всероссийская слава пришла к актёру в 2002 году, когда с разницей в шесть месяцев на телеэкраны вышли сериалы «Азazelь» Александра Адабашьяна по роману Бориса Акунина и «Бригада» Алексея Сидорова.

Спустя ещё год подоспел «Участок» Александра Баранова, принесший юбиляру премию «Золотой орёл» в номинации «Лучшая мужская роль на телевидении», затем – «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко и, конечно, «Есенин» Игоря Зайцева.





Коля Сидихин в
фильме «Китайский
сервизъ», 1999 год



Саша Белый в фильме
«Бригада», 2002 год



Павел Кравцов в
фильме «Участок»,
2003 год



Иешуа в фильме
«Мастер и Маргарита»,
2005 год



Сергей Есенин в
фильме «Есенин»,
2005 год

В 2016 году Сергей Безруков основал «Кинокомпанию Сергея Безрукова» и стал её генеральным продюсером. Впрочем, на сегодняшний день кинокомпания сняла всего два фильма, оба с режиссурой супруги юбиляра Анны Матисон, и оба без особого успеха. Это комедии «Нищерброды» и «Заповедник», разумеется, с Сергеем Безруковым в главных ролях.

Тратить время на описание активной общественной позиции юбиляра не будем: она не всегда последовательная, но «единственно верная», иначе вряд ли удалось бы к 50 годам достичь таких высот. Лучше вспомним знаковые кинороли одного из самых популярных актёров современной России. Их более 60, но мы бы выделили четыре: Саша Белый, Есенин, Иешуа и Годунов.



Виктор Сумароков
(«Сумрак») в фильме

«Каникулы строгого режима», 2009 год



Николай Раневич в фильме «Матч», 2012 год



Борис Годунов в фильме «Годунов. Продолжение», 2019 год



Фёдор Эйхманис в
фильме «Обитель»,
2021 год



Сергей Трофимов в
фильме «Учёности
плоды», 2021 год

Фото: Владимир Бертов / sergeybezrukov.ru, Галина Фесенко, Анна Коонен / m-g-t.ru, kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 34965 18.10.2023, 23:58 📌 392
URL: <https://babr24.com/?IDE=252318> Bytes: 6668 / 4593 Версия для печати Скачать PDF

👉 Рекомендуем этот текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3750** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)