

Байки Томска от экскурсовода Александра Власенко

У каждого города, безусловно, есть свои легенды. У Томска это – его подземные ходы и интригующие трущобы, описанные в романе Не-Крестовского (Валентина Владимировича Курицина). И не только. Например, и известный всем под названием «дом Шишкова» памятник деревянной архитектуры на одноимённой улице, по последним данным (внимание!), не имеет к автору «Угрюм-реки» никакого отношения.

Откуда берутся легенды? И какой процент вымысла они содержат? На эти и другие вопросы сегодня мы рассуждаем с известным частным гидом Томска Александром Власенко.



Скажите, Александр, как Вы стали экскурсоводом? Это ведь сейчас не самая популярная профессия?

– Я всегда увлекался историей, особенно историей родного края. Лет 12 назад я начал вести в запрещённой ныне соцсети страничку «Истории Томска в фотографиях», где публиковал небольшие истории об исторических местах города, которые сопровождалась в качестве иллюстрации двумя фотографиями места, о котором выкладывалась история: исторической и современной. Эти истории сразу стали востребованы у пользователей, снискали большую популярность. И вот однажды я получил вопрос о том, можно ли эти места увидеть «вживую» в городе, послушать одну из историй непосредственно на историческом месте? С этого вопроса началась моя деятельность частного экскурсовода.

- А есть ли у Вас специальное образование гида?

- Да, я «дипломированный специалист». В каждой сфере должны работать профессионалы, а особенно в сфере региональной истории, где казусы в презентации исторических реалий происходят как случайно, так и

вполне намеренно.



Поясните, пожалуйста, что это значит?

– Это значит, что в истории Томска очень много путаницы. Очень многие мемориальные доски висят не на тех зданиях, в связи с чем возникают не только неточности в историческом портрете города, но и подмена понятий: дом строился не теми людьми, не в то время. Исторический персонаж проживал не в том доме.

– С большим трудом верится в такое, а почему это вообще происходит?

– Когда я начал проводить экскурсии и изучать историю Томска более углублённо, обнаружилось несовпадения в презентации городских реалий и неточности в трактовках событий. Ведь иногда общеизвестные городские легенды, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение, рассказывают и экскурсоводы. Поэтому я сделал то, что должен сделать любой профессионал: для

разъяснения ситуации я начал обращаться в архивы.

– А людям, посещающим экскурсии, важнее правдивые факты или красивые легенды?

– Люди привыкают к определённой подаче информации. И часто легенды их устраивают больше, чем правдивые факты, потому что они привычнее, они общеизвестны. Поэтому в последние годы я начал проводить экскурсии, если можно так сказать, с использованием информации в сопоставительном аспекте: сначала рассказываю общепринятую историю, а потом – как было на самом деле.

– А
Вы



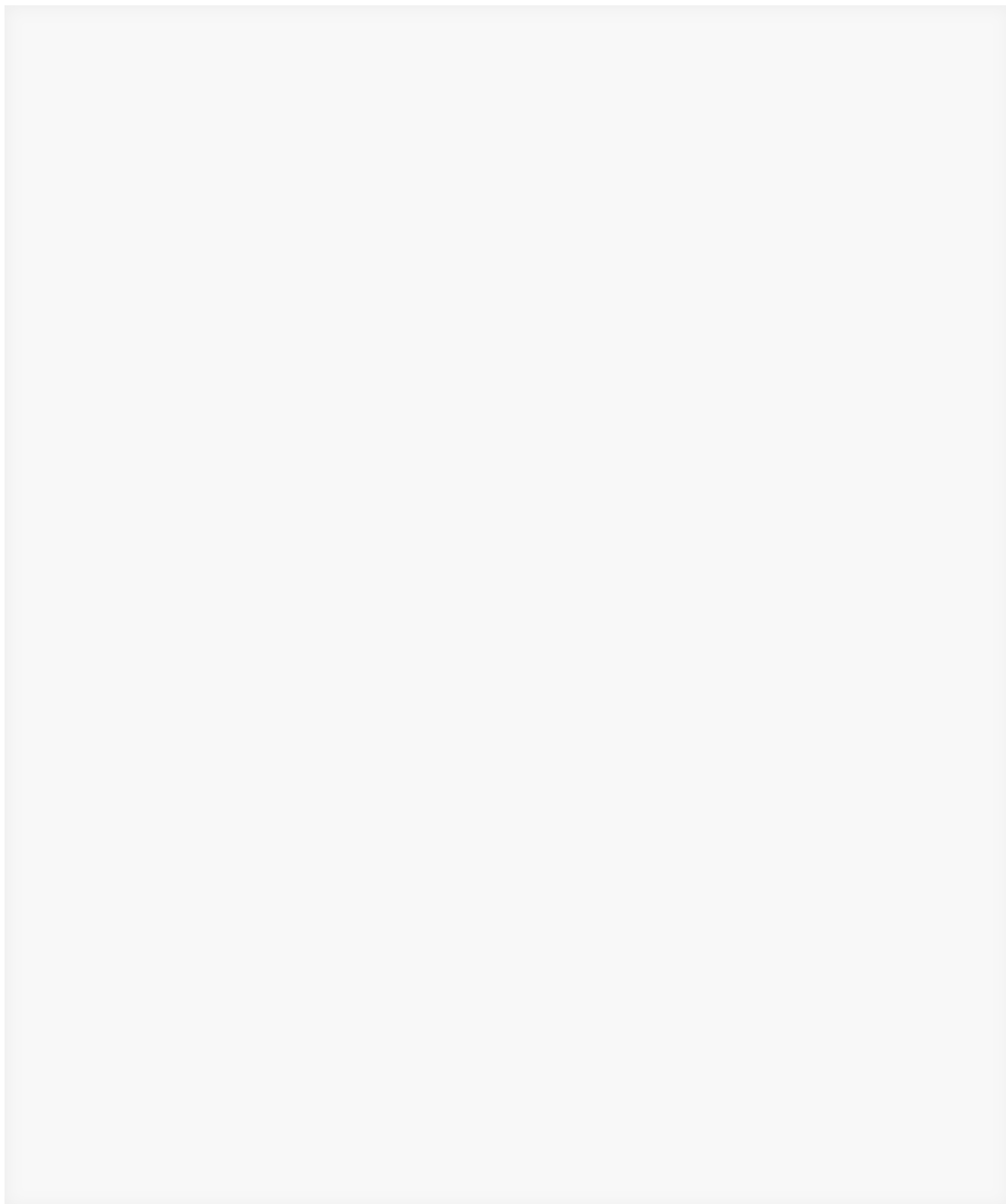
можете привести какие-нибудь примеры искажения исторических фактов?

– Одним из таких примеров является история с усадьбой потомственного почётного гражданина и купца второй гильдии Томска Андрея Петровича Карнакова. К настоящему времени от усадьбы сохранились два каменных здания по проспекту Ленина, 70 и 72. Когда-то усадьба имела кирпичную ограду с воротами, которую

сломали в 1960-е годы. Со стороны переулка Алексея Беленца на здании висит мемориальная доска, на которой фамилия купца указана с ошибкой: «Корнаков».

Андрей Петрович многое сделал для нашего города. С 1875 года, почти 30 лет, он состоял гласным Томской городской думы, два срока подряд занимал пост городского головы. Занимался вопросами благоустройства Томска: уборка мусора, мощение улиц, устройство тротуаров, начал подготовку к строительству городского водопровода. За восемь лет его работы в городе появилась электрическая станция, появился телефон. Наверное, он заслуживает, чтобы его фамилия была написана без ошибки.

Охранный статус дом получил потому, что в нём жил революционер-народник Александр Квятковский (он был участником покушения на Александра III и был казнён в Петропавловской крепости). С Томском Александра связывают только ранние годы жизни, и в доме купца Карнакова он не мог жить по простой причине – это не доходный дом, а часть усадьбы, где купец проживал сам.





Более того, историки и краеведы знают, что семья Квятковских жила через 2 квартала от этого места – их дом, давно снесённый, стоял на месте нынешней многоэтажки по улице Советской, 9.

– Ваши рассказы заставляют серьёзно задуматься. И много таких примеров?

– Да, таких примеров достаточно, и они могут послужить хорошим материалом для целого исследования. Однако одно небольшое расследование по одному из таких фактов уже начато вашим собеседником и Романом Петрушиным, который тоже изучает историю Томска. Это расследование про историческое здание, очень символичное для города. Мы знаем этот дом как Дом Искусств, в котором якобы проживал Вячеслав Яковлевич Шишков. Многим известно, что Шишков отдал Томску лучшее время жизни и даже называл Сибирь своей второй родиной. Томск ответил Шишкову благодарностью, назвав в 1953 году его именем одну из своих улиц.

Мы с Романом Петрушиным решили выяснить, где же проживал в Томске Вячеслав Яковлевич, с этой целью

провели своё частное расследование. Сначала прочитали большое количество воспоминаний, книг, статей в журналах и газетах, которые рассказывают о жизни Шишкова. Изучили материалы государственного архива Томской области, архива Томского областного краеведческого музея и научной библиотеки Томского государственного университета. Переработав всю эту информацию, выявили пять адресов проживания Шишкова в Томске.

Но,
что



удивительно, среди этих адресов нет адреса дома, который все томичи традиционно считают «домом Шишкова» на одноимённой улице. Представляете, по сохранившимся документам, известно, что Шишков, находясь в Томске, действительно, проживал некоторое время по адресу: улица Акимовская, 12. Улица Акимовская после революции 1917 года была переименована в Крестьянскую, а в 1953 году получила имя Вячеслава Шишкова. Только вот дом 10, расположенный на современной улице Шишкова, не соответствует усадьбе, которая исторически располагалась по адресу: Акимовская, 12.

3 октября 2023 года исполняется 150 лет со дня рождения известного сибирского писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова. И, я считаю, что мы с Романом сделали к его юбилею прекрасный подарок и ему, и Томску, восстановив исторические факты.

Фото: Александр Петров, Александр Власенко

Автор: Яна Ледина © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, ОБЩЕСТВО, ТОМСК 👁 25600 30.09.2023, 01:11
👍 399

URL: <https://babr24.com/?IDE=251568> Bytes: 6953 / 6459 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:
tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: Яна Ледина.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)