

Спасёт ли горный король? Красноярский оркестр против стихийных свалок

И вновь возвращаемся к теме несанкционированных свалок в Красноярском крае. По всей видимости, эта тема никогда не исчерпает себя. Спасибо мусорной реформе и умельцам, которые находят новые способы расправы с отходами.

Крысы в городе

В Октябрьском районе на улице Назаровской, в нескольких метрах от мусорных баков, разрастается свалка из автомобильных покрышек. Кто придумал их там складировать – неизвестно. Но с каждым днём шин становится больше. В 2022 году оттуда уже вывозили больше 65 грузовиков с покрышками. Видимо, новое место обитания им не понравилось, и они решили вернуться на прежнее.

Автомобильные покрышки относятся к отходам IV класса опасности. Ещё в 2021 году их запретили использовать для создания клумб и в качестве украшений дворов, потому что при разложении они выделяют токсичные вещества: бензапирен, фенолы, тяжёлые металлы, серу, соединения хлора. А в случае возгорания шин выделяются токсичные вещества I и II класса опасности: свинец, стирол, фуран, сернистая кислота. Они загрязняют воздух, почву, подземные воды. Отметим, что, как и во многих других городах, в Красноярске покрышки можно сдать на переработку.

На



детских площадках Красноярска стали замечать крыс. Больше всего жалоб в Роспотребнадзор поступило от жителей одного из домов Ленинского района. Грызуны свободно бегают по дворам, а всё из-за переполненных отходами мусорных контейнеров. Но вины жильцов в этом нет. Как оказалось, мусор в баки подкидывают организации, находящиеся неподалёку, потому что у них нет своих контейнеров.

Роспотребнадзор уже вынес предостережения о недопустимости таких нарушений всем причастным и управляющей компании «ЖСК». В список недобросовестных организаций попали стоматологическая клиника, заведения общепита и несколько магазинов.

Фармацевтическая помойка в центре города

А в Центральном районе общественник Михаил Минаев обнаружил свалку медицинских отходов. Множество бутыльков, предположительно от стрептомицина, захоронены на глубине от полутора метров. По словам общественника, свалка появилась ещё в 70-х годах прошлого века. За столько лет вредные вещества наверняка просочились в почву.

А
по



соседству с флаконами от медицинских препаратов строят ЖК «Чижи» и детский сад. По заверению городской администрации, для получения разрешения на строительство детского сада подрядная организация предоставила все необходимые документы. В том числе о работах по замещению грунта: специализированная лаборатория провела проверку почв и выдала положительное заключение. На ликвидацию опасного грунта деньги выделила администрация Центрального района. Она же определила подрядчика и провела работы по вывозу свалки.



Недавно Бабр рассказывал про мусорный коллапс в Минусинске. Там проблема не решена до сих пор. Но в Красноярском крае много других мест, где тема с мусором стоит не менее остро.

В



деревне Бугачёво собственник земельного участка, вблизи которого протекает река Бугач, грузовиками сваливает строительный мусор на свой земельный участок. Бдительные сельчане рассказали, что хозяин участка, Алексей Казанцев, приобрёл землю в январе 2023 года. Вначале завозил на территорию брёвна, устроив своеобразную лесопилку. А с весны камазами стал вываливать строительный мусор.



Алексей Казанцев даже угрожал жителям деревни, когда те стали обращаться в надзорные органы. Но факт нарушения зафиксирован, собственнику вынесли несколько предупреждений, природоохранная прокуратура обязала его ликвидировать свалку. Однако пока мусор остаётся на месте. Кроме того, габаритные грузовые машины ещё и портят деревенскую дорогу, которую сельчане отсыпают за свой счёт.

А в посёлке городского типа Берёзовка на берегу Енисея складировуют металлолом. Местные жители рассказали, что периодически к берегу приплывает баржа, с которой и выгружают металл. Ранее весной берег реки расчищали от деревьев, предположительно, освобождая место под свалку.



Пока одни загрязняют природу и портят экологию, другие привлекают внимание к подобным проблемам. Для участия в арт-проекте по защите окружающей среды Сибирский юношеский оркестр исполнил произведение Эдварда Грига – «В пещере горного короля». Но вместо сцены артисты расположились на одной из стихийных свалок Красноярска, где ещё и сняли клип. Для коллектива оркестра участие в съёмках оказалось новым и ценным опытом.

Но
не
все



оценили своеобразный перформанс. Некоторые пользователи сети предложили деньги, потраченные на клип, использовать для уборки свалок. Кстати, где именно проходили съёмки и убрали ли в итоге свалку, не уточняется.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Валерий
Лужный.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)