

«На игле», «Дерьмо» и прочая «Грязь». Лучшее от Ирвина Уэлша к юбилею автора

Два десятка культовых книг, среди которых романы «На игле», «Дерьмо», «Преступление» и «Порно», сборники рассказов «Эйсид Хаус» и «Экстази», и это не считая пьес и киносценариев.

27 сентября 65-летний юбилей отмечает выдающийся шотландский писатель, сценарист и драматург, признанный мастер чёрного юмора и социальной сатиры Ирвин Уэлш.



Родился будущий постмодернист от литературы 27 сентября 1958 года в шотландском городке Лите. Вырос и окончил школу в Эдинбурге. Лихая юность Ирвина не предвещала ничего хорошего: работа электриком, лондонские панк-группы, компания друзей-наркоманов, аресты и условный срок за нарушение общественного порядка и вандализм.

Первый роман взявшегося за ум и получившего диплом программиста Университета Хериота-Уатта Ирвина Уэлша был опубликован в 1993 году. Во многом автобиографическая книга о наркозависимой молодёжи Эдинбурга «На игле» вызвала большой резонанс и вскоре стала бестселлером. Спустя два года режиссёр Дэнни Бойл снял по дебютному роману Уэлша одноимённый фильм.

Криминальная драма «На игле» получила премию BAFTA за лучший сценарий, номинировалась на «Оскар» в категории «Лучший адаптированный сценарий», в 2004 году была признана лучшим шотландским фильмом всех времён, а в 2012-м – лучшим британским фильмом за 60-летнее царствование Елизаветы II.



Кадр из фильма «На игле», 1996 год

На сегодняшний день из-под пера юбиляра вышло 13 романов, выдержавших несколько переизданий и переведённых на многие языки мира, включая русский, и четыре сборника рассказов.

По книгам Ирвина Уэлша сняты фильмы «Кислотный дом» Пола Макгигана, «Экстази» Роба Хейдона, «Грязь» Джона С. Бейрда, «Т2: Трейнспоттинг» («На игле 2») Дэнни Бойла по мотивам романа «Порно», а также сериал BritBox «Преступление».



Кадр из фильма «Грязь», 2013 год



Кадр из фильма «Т2:
Трейнспоттинг», 2017
год

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это мысли автора и фразы его героев из романов Ирвина Уэлша «На игле», «Кошмары Аиста Марабу», «Дерьмо», «Клей», «Порно», «Альковные секреты шеф-поваров», «Преступление», «Сексуальная жизнь сиамских близнецов» и сборника «Тяжело в учении, легко в бою».

Мои родные, среди которых я вырос, это не семья, а генетическая катастрофа.

Ему уже жаль этого толстяка. Вот придет он домой, а дома единственный смертельный друг, молчаливый, белый, неизбежный – холодильник. Убивает медленно, но верно, и всякий раз вспыхивает неотразимым электрооскалом.

Риторический вопрос – шаблонное оружие женщин и психопатов.

Я признаю, что наркотики – это плохо, но кошмар, в который превращает жизнь любовь... О нём даже подумать страшно.

Богемный поэт – это непросыхающий алкоголик, рвань, мудака, которому удалось убедить богатых придурков в том, что он интеллектуал.

Женщины – они как тетрапак: неважно, что там внутри, главное – чтобы открывались.

Иногда в этой жизни кого-то бьют и за дело.

Как же мы любим то, что нас убивает.

Легко кого-то любить, как, впрочем, и ненавидеть – в его отсутствие, кого-то, кого мы на самом деле совсем не знаем.

Если кого-то любишь, это не значит, что ты не можешь считать его мудаком.

Похвала поощряет слабость, слабаки её очень любят. Сильной женщине это не нужно. Сильная женщина просто знает.

В мире нет такого чувства стыда, которое нельзя было бы загладить парой слов и парой рюмок.

Когда тебе ничего не остаётся кроме как думать, есть два варианта: либо ты окончательно сходишь с ума, либо делаешь выводы.

Можно ли скучать по тому, чего никогда не имел? Да, можно.

Количество друзей уменьшается по мере того, как по потребность в них растёт. Такова обратная, точнее, превратная, арифметика жизни.

Друзья вообще отнимают море времени. Они всё время пытаются сделать из тебя такую же социальную, интеллектуальную и сексуальную посредственность, как они сами.

Не может быть у человека никаких друзей – чем старше становишься, тем яснее это понимаешь.

В 20 лет ты ещё можешь чего-то добиться одними пылкими взглядами, в 30 – своей интересной личностью, но в 40 тебе нужны деньги и слава.

Я глубоко убеждён, что хорошее отношение со стороны тупого урода куда опаснее, чем порицание со стороны интеллигентных людей.

В реальной жизни, как ни больно это признать, за горем далеко от дома ходить не надо.

Тому, кто не понимает хорошей шутки, серьёзной проблемы не решить и подавно.

Умение вовремя заткнуться – талант великий и неоценимый.

Ещё одна идиотка, ищущая приключений. На кладбищах таких полно.

Ну что ты с этой молодежью поделаешь? Они такие, какие есть; восемьдесят процентов из них просто вырастут и повзрослеют, а остальные двадцать... Для того и существуют на свете тюрьмы, кладбища и передозы.

Ты по определению должен жить до того момента, пока не умрешь. А значит, лучше прожить эту жизнь весело и с удовольствием на тот случай, если после смерти тебя ничего не ждёт (а я подозреваю, что так оно и есть).

То, что мы умираем в одиночку, страшно, но это не хуже, чем жить в одиночку...

Молодыми умирают только хорошие люди.

Жизнь коротка, смерть неизбежна, вот и всё, что можно сказать по поводу всего этого дерьма.

Это очень важно – помнить, что мы всегда оплакиваем самих себя.

Серьёзные дела надо делать в одиночку.

Защитите меня от тех, кто хочет мне помочь.

Фото: kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 👁 25857
27.09.2023, 23:58 🗨 665

URL: <https://babr24.com/?IDE=251443> Bytes: 6704 / 5380 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)