

Новые грани таланта томича Дмитрия Бакина

Наверное, и сейчас, по прошествии стольких лет, многие томичи, и не только старшего поколения, помнят феноменальных «Детей лейтенанта Шмидта», которые в далёкие 90-е годы не только прославили Сибирь, но и открыли для зрителей разноплановые грани своих талантов.

Прославленная команда КВН тех лет



«Дети лейтенанта Шмидта» – прославленная команда КВН 90-х годов, удивительно гармоничная, сыгранная и напоминавшая скорее хорошо подготовленный профессиональный коллектив, а не студенческую команду единомышленников. Такую команду невозможно было не полюбить. И эта любовь к команде стала поистине народной. В составе прославленной команды выступали как томичи (Григорий Малыгин, Вячеслав Гуливицкий, Дмитрий Бакин, Илья Колесников), так и барнаульцы (Дмитрий Никулин, Петр Винс, Виталий Гасаев, Андрей Деулин, Александр Фёдоров, Роман Колоколов).

Привязавшись тогда к своим не придуманным героям КВН, сибиряки также испытывали невероятную гордость за своих земляков, которые определённо прославили не только свой коллектив, но и свою малую родину. Томичи с нетерпением ждали каждого нового выступления, они пристально следили за успехами ребят, их творческими достижениями и даже эпизодами личной жизни, активно обсуждая любые подробности, которым удавалось просочиться в прессу. Обсуждения эти носили скорее дружелюбно-заинтересованный характер. В адрес ребят вряд ли кто злословил, все желали им тогда удачи, добра, дальнейшего продвижения и успешной карьеры.

Второе лицо команды – Дмитрий Бакин

Известный всем представитель команды «Дети лейтенанта Шмидта» Дмитрий Бакин – без преувеличения её второе лицо (вслед за капитаном Григорием Малыгиным). Он согласился дать Бабру интервью о реалиях его нынешней жизни.

– Дмитрий, безусловно, многих томичей интересует, как сложилась ваша жизнь и чем вы занимаетесь сегодня?

– Можно сказать, что жизнь моя разнообразна и достаточно насыщена событиями. Где-то с середины 2018 года я живу в Москве, где проходит большое количество мероприятий, в которых я принимаю участие: озвучивание и дубляж фильмов, съемки в кино и сериалах (преимущественно в авторских проектах), а также слоняюсь по различным кастингам и кинофестивалям.

К



примеру, одно из любопытных мероприятий – празднование юбилея (95 лет) Центрального Дома культуры железнодорожников - ЦДКЖ, в котором принимала участие московская часть «Детей лейтенанта Шмидта» в

лице Вячеслава Гуливицкого, Максима Аксенова и вашего покорного слуги.

А раз уж речь пошла о ЦДКЖ, то, к слову, в августе этого года тем же составом «на троих» мы провели творческую встречу «Эти лейтенанта Шмидта» со зрителями. Зрители остались довольны.

За



последние годы совершенно случайно открыл в себе новый «талант» - преподавание. Точнее, во мне его открыли руководители Школы телевидения и радио на Шаболовке, сделав мне предложение, от которого я не в силах был отказаться –

вести актерское мастерство, озвучивание/дубляж и ораторское искусство. Вот тут-то я и втянулся...

– Как вы считаете, Дмитрий, для того, чтобы учить других, должен ли преподаватель сам иметь академическое образование в данной области?

– Безусловно. Преподаватель должен быть профессионалом. А профильное образование – это часть профессионализма, я получил высшее образование по специальности «Режиссёр театра».

[Многие читатели наверняка помнят, что первое высшее образование Дмитрия – техническое. Ведь по большому счету, истоки команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта» – художественная самодеятельность и студенческие театры Томского инженерно-строительного института, ныне – ТГАСУ. Примечание автора].

– А для преподавания таких непростых творческих дисциплин как актерское мастерство, дубляж и так далее вам пришлось пройти какую-то дополнительную подготовку или хватило собственного накопленного профессионального опыта?

– Для того чтобы заниматься преподавательской деятельностью, мне нужно было изучить методику преподавания и большое количество специальной литературы. Ну и, конечно, если ты хочешь быть интересен для студентов, необходимо очень гибко реагировать на все изменения, происходящие в современном мире. За то время, что я работаю в «Школе телевидения и радио на Шаболовке», контингент учащихся сильно поменялся. В первые годы на учёбу поступали молодые люди, которым нужен был быстрый успех. Многие из них не стремились работать в профессиональной сфере, а хотели поскорее стать популярными блогерами/тиктокерами. В последнее время мои студенты – преимущественно люди среднего возраста, которые требуют от преподавателя гораздо более широкого кругозора и еще более глубокого знания преподаваемого материала. Уровень преподавательской ответственности постоянно повышается и в связи с тем, что среди студентов регулярно стали появляться профессиональные актеры, режиссеры массовых праздников, журналисты, психологи, мои коллеги – преподаватели, среди которых особо выделил бы 85-летнего профессора, преподающего в ряде учебных заведений (в том числе, зарубежных) по сей день, а также солистку одного известного действующего женского музыкального коллектива, но это секретная информация [только для Бабра – примечание автора].



– Что на ваш взгляд можно считать результатом обучения в Школе?

Студентам, пришедшим уже с опытом работы в медиа, удастся существенно повысить свой профессиональный уровень. А те, кто пришел из других профессий, чтобы кардинально поменять свою жизнь, мягко говоря, поражаются, насколько в реальности сложны внешне «легкие» профессии: телеведущий, радиоведущий, актер дубляжа и озвучки. Да и диплом о дополнительном специальном образовании по этим

дисциплинам, поверьте, лишним не будет. Насколько мне известно, более 30 наших выпускников успешно работают в различных СМИ на телеканалах и радиостанциях.

– А есть ли среди ваших выпускников настоящие звёзды?

– Мне кажется, что говорить о наших выпускниках как о звёздах в смысле селебрити, рановато. Тем не менее одна из групп выпускников, которая закончила обучение в Школе в декабре 2022 года по специальности «Озвучивание и дубляж», создала собственную студию дубляжа «Hot voice 41». Ребята занимаются озвучиванием фильмов и мультфильмов, привлекая и некоторых бывших преподавателей. Сейчас «Hot voice 41» - достаточно успешный проект, размещающий свой продукт как в сетевых кинотеатрах, так и на различных платформах. Слежу за их успехами и помогаю им по мере сил.



Пожалуйста, приведите Бабру примеры работ студии дубляжа «Hot voice 41».

– Вместе со своими выпускниками – студией «Hot voice 41» – я поучаствовал в озвучивании таких фильмов и мультфильмов как: «Братья Супер Марио в кино», «Барби», «Элементы», «Птичий короб», «Город астероидов», «Индиана Джонс и колесо судьбы» и так далее. Список далеко не полный.

– Дмитрий, вы говорили про «озвучивание» и «переозвучивание». Это не одно и то же?

– Это совершенно разные виды работ и уровень сложности. Озвучивание (over voice) – это наложение голоса поверх голосов оригинала. Актерское переозвучивание, или дубляж – это высшая категория озвучки, при которой снимаются оригинальные голоса, и герои фильма на другом языке вдруг начинают говорить по-русски с соответствующими эмоциями и точным попаданием русским текстом в иноязычную артикуляцию. Иными словами, актер дубляжа должен сыграть роль так, как он играл бы на съемочной площадке, но только голосом, используя основные актерские инструменты.

– Дмитрий, а что вы хотели бы получить от своих учеников?

– «Три магнитофона, три кинокамеры зарубежных, три портсигара отечественных, куртку замшеву... Три...» (голосом Этуша). Мне кажется, что, если педагог ставит задачу получить что-то от учеников, это уже не педагог. Я в основном отдаю своим ученикам всё, чем могу поделиться. Никогда прежде не думал, что мой опыт кому-то может быть настолько интересен и полезен. А когда чувствую неподдельный интерес от студентов и, тем более, слышу от них слова благодарности, то понимаю, что «Будет мне и ванна, и кофэ, будет и какава с чаем...» (голосом Папанова).



Скажите, Дмитрий, а сейчас «Школу телевидения и радио на Шаболовке» самое время поздравить с началом нового учебного года?

– Зачем же? Образовательный процесс в Школе не прекращается круглый год. Но, пользуясь случаем, хочу поздравить всех коллег, и особенно своих земляков – томичей, с новым учебным годом и пожелать всем творческих успехов и способных учеников.

Фото: из архива Дмитрия Бакина

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:

tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Яна Ледина**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)