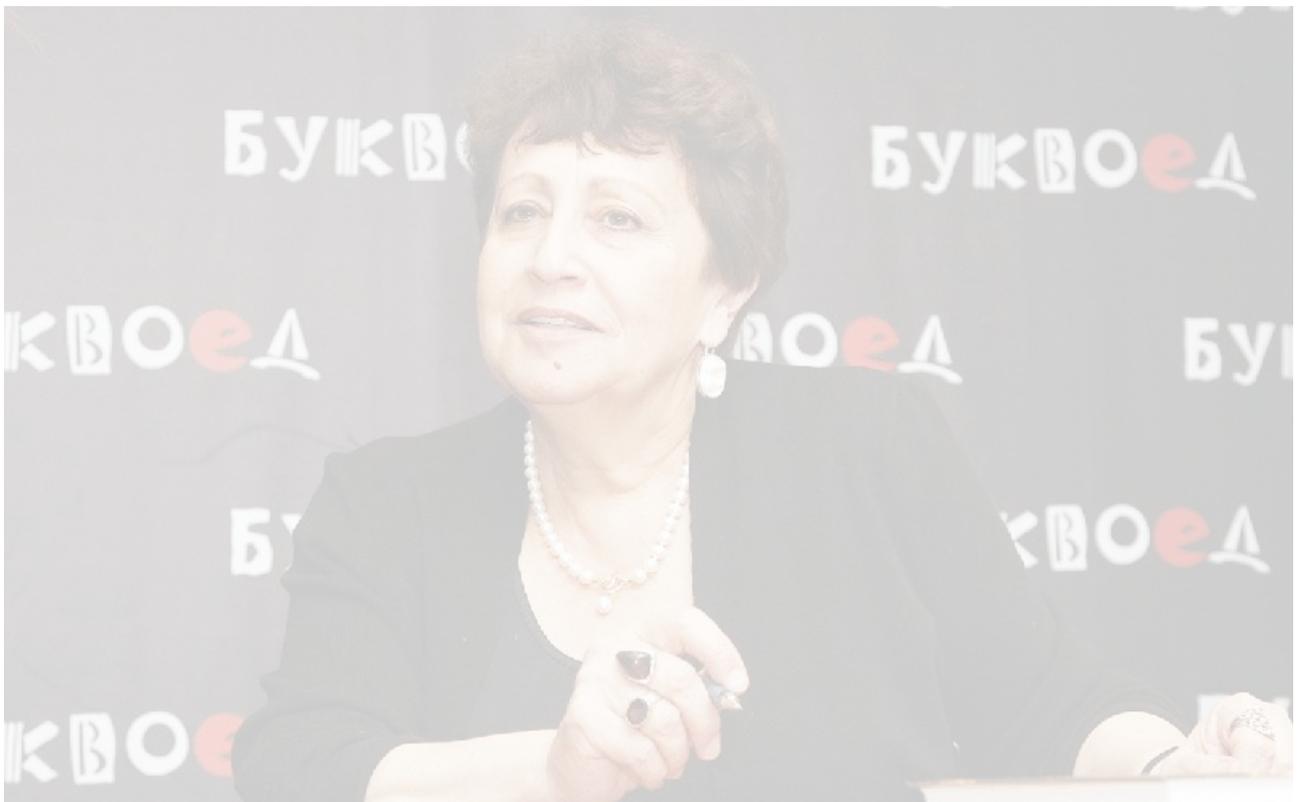


Встряска организма и дивертисмент из любви. К юбилею Дины Рубиной

В 24 года она стала членом Союза писателей Узбекской ССР, в 26 – членом Союза писателей СССР, а в 37 лет эмигрировала в Израиль, где написала свои лучшие произведения и где живёт до сих пор.

19 сентября 70-летний юбилей отмечает выдающаяся русская писательница, лауреат премий имени Арье Дульчина, «Портал» и «Большая книга» Дина Рубина.



Родилась будущая писательница 19 сентября 1953 года в Ташкенте в семье выходцев из Украины Ильи Давидовича и Риты Александровны Рубиных. Закончила «элитную каторгу» – специальную музыкальную школу при консерватории для одарённых детей по классу фортепиано, «чёрт бы его побрал». Затем были консерватория, преподавание в Институте культуры и «прочий сор биографии, из которого давно уже выросли повести и рассказы».

Первый рассказ 16-летней Дины Рубиной «Беспокойная натура» был опубликован в журнале «Юность». В «Юности» она печаталась вплоть до отъезда из Советского Союза.

«Конечно, лучшие мои вещи они не брали. Так, рассказы, по мелочи. Но читатели меня запомнили, любили, ждали журналов с моими вещичками. Так что, страну я покинула уже, в общем, известным писателем».

В конце 1990 года член Союза писателей вместе с семьёй «репатрировалась» в Израиль. К тому времени были опубликованы сборники её повестей и рассказов «Когда же пойдёт снег?..», «Дом за зелёной калиткой», «Отворите окно!» и «Двойная фамилия».

«Что бы я ни делала в Израиле – немножко служила, много писала, выступала, жила на «оккупированных территориях», ездила под пулями, получала литературные премии, издавала книгу за книгой и в Иерусалиме, и в Москве... – всё это описано, описано, описано... Нет нужды повторяться».

Сегодня Дина Рубина – признанный классик современной русской прозы и автор 12 романов и трёх десятков сборников повестей и рассказов. По её произведениям сняты фильмы «На Верхней Масловке» Константина Худякова, «Двойная фамилия» и «Любка» Станислава Митина, «Синдром Петрушки» Елены Хазановой, сериал «На солнечной стороне улицы» Владимира Краснополского и Валерия Ускова.



Кадр из фильма
«Синдром Петрушки»
по одноимённому
роману Дины Рубиной

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это мысли автора и фразы героев романов Дины Рубиной «На солнечной стороне улицы», «Почерк Леонардо», «Бабий ветер», «Наполеонов обоз», «Маньяк Гуревич», повести «На Верхней Масловке» и других произведений.

Извини те, кто-нибудь знает на какой улице живут любовь, доверие, взаимопонимание? Давно не виделись просто...

До известной степени любая картина художника – его автопортрет.

Бойся внезапной женской нежности. Это нежность подползающего удава, заранее жалеющего свою жертву.

Под интеллигентностью я понимаю, главным образом, редчайшее врождённое умение – не обременять собою окружающих.

Разве ты не знаешь: ежели кто ударит тебя по правой щеке, угости того шарлоткой!

Один день в неделю – для встряски организма – надо НЕ пить.

В Америке вся эта трогательная родственная близость и братско-сестринские объятия вызывают стойкие подозрения в: педофилии, инцесте, скрытых пороках, подавленном либидо – выбирай, что нравится. Под подозрением все. Все соблюдаю дистанцию. Обнимаю только на похоронах.

Семейная жизнь, конечно, на мой взгляд, штука паршивая, но, как говорит наша соседка, надо иметь с кем под старость выпить стакан чаю...

Вот напасть – как человек ничего не умеет, так во всём понимает и всех учит...

Есть два типа женского лица: «Подойди ко мне!» и «Отойди от меня!»

Дальше? А что – дальше? Дальше, как всегда в русской истории – катарсис с мочиловом.

Ну тогда давай поговорим. – Давай поговорим! – согласился он. И мы замолчали.

Комары здесь были особенные, не чета городским: медленные, ленивые, но очень дружные: летали эскадрильями.

Я встречала в своей жизни людей, которые умеют делать из любви блестящий дивертисмент... месяца на два. Знала и таких, кто всю жизнь угрюмо любит одного человека, и самозабвенно вкалывает на него, не требуя благодарности. Я не знаю – что лучше. Что же касается умения «быть любимым» – тут всё гораздо сложнее. Оно присуще только очень эгоистичным, умным и расчётливым людям.

Каждый человек своими руками лепит сюжет своего романа... Только не у каждого хватило мужества признать, что он не главное действующее, а эпизодическое лицо...

Фото: Елена Мулина / ИНТЕРПРЕСС / ТАСС, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 169784
19.09.2023, 23:45 📄 386

URL: <https://babr24.com/?IDE=251095> Bytes: 5402 / 4671 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)