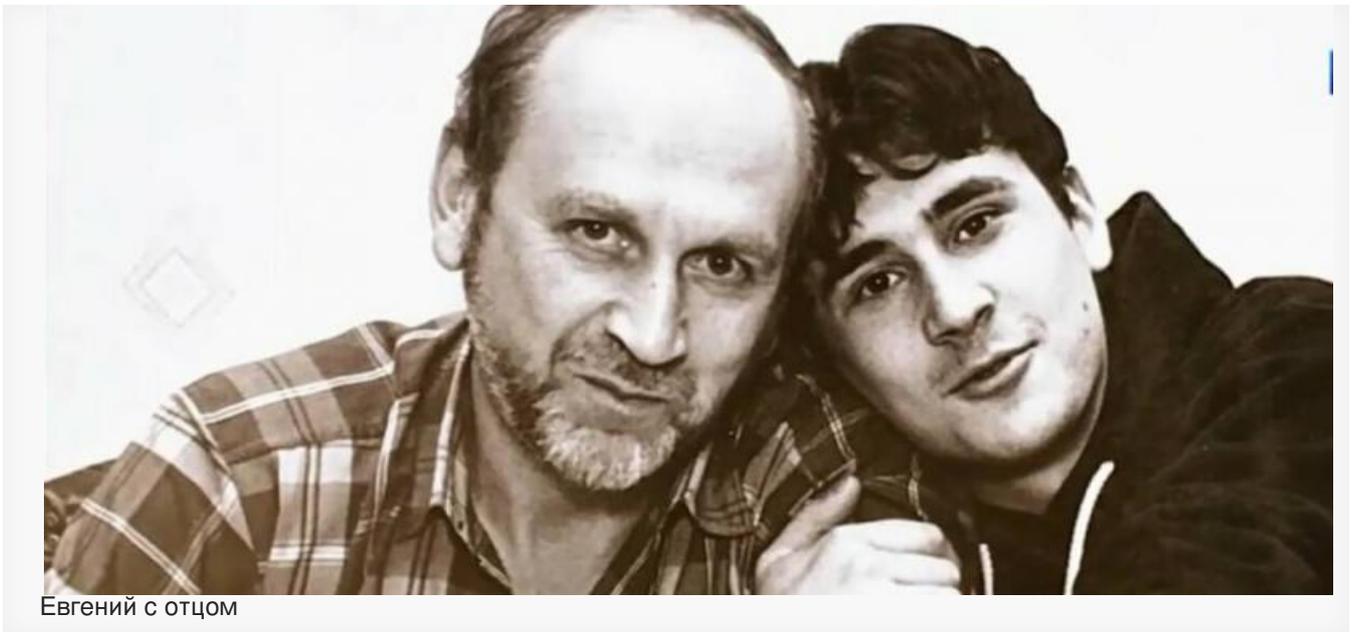


«Взяли по просьбе отца»: Евгений Миллер и его творческий путь

Евгений Миллер уже давно привлекает внимание зрителей своими умными и неоднозначными персонажами не только в своём родном городе Новосибирске, но и далеко за его пределами. Он восхитительно изобразил несчастного и мягкого Вершинина в пьесе «Три сестры» на сцене Театра Олега Табакова. Столь же убедительно он сыграл жёсткого и прагматичного фона Корена в пьесе «Дуэль» в Московском Художественном Театре.

Его роль в сериале «Ленинград-46» — сильного и надёжного героя — вызвала яркие эмоции у зрителей. И наконец, его исполнение раздирающего страстью и переживанием героя в фильме «Двойная сплошная» заворожило всех. Однако мало что известно о самом актёре, а то, что известно, не полностью соответствует действительности. Бабр решил разобраться и рассказать о жизни знаменитости, родившейся в Новосибирске.

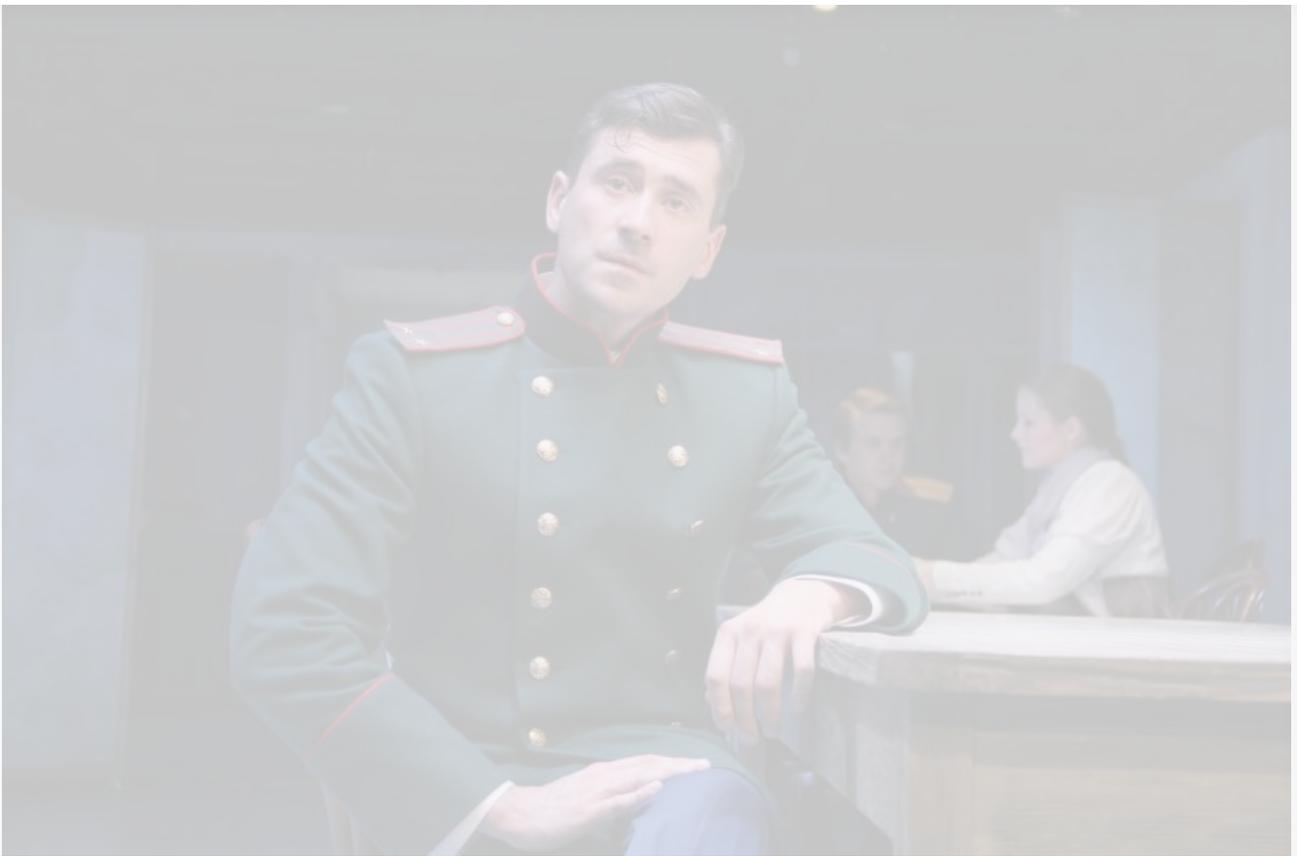


Евгений с отцом

Биография

Евгений родился в Новосибирске в 1978 году. Его отец работал на Новосибирском авиационном заводе имени В.П. Чкалова и активно развивал культурное направление, в результате чего ему предложили стать директором ДК Чкалова. Позднее он занял должность директора Филармонии, а после этого стал заместителем начальника областного комитета по культуре. Мать Евгения была акушер-гинекологом. Хотя Евгений Миллер учился в лингвистическом классе со специализацией на английском языке, его увлечение школьными драматическими кружками и участием в КВН отклонило его от предполагаемой карьеры переводчика, ожидаемой многими.

Решение связать свою жизнь с актёрским искусством было также обусловлено гостеприимством родителей, которые часто приглашали в свой дом знаменитых актёров и музыкантов, таких как Виктор Цой, Александр Розенбаум, Олег Табаков и многих других. Евгений самостоятельно начал готовиться к поступлению в театральный вуз, посещая театральные курсы. Его отец оказался неоценимой помощью в выборе учебного заведения. С первой попытки Евгений поступил в Новосибирский ГИТИС (РАТИ). Он утверждает, что не лукавит, когда говорит, что только после выпуска узнал о своём стопроцентном зачислении даже без экзаменов.



«Ленинград-46»

«Я в тебя не верил, мне тебя навязали, сказали, что это сын того-то, надо взять», — вспоминает Евгений слова своего руководителя В.В. Теплякова, когда он приходил на его спектакли уже после выпуска.

После окончания обучения он принял решение перебраться в столицу России, где ему предстояло пройти нелёгкий путь к успеху. Однако благодаря терпению и поддержке матери он не сдавался и в конечном итоге получил заветный актёрский диплом в 1999 году. Сразу после окончания РАТИ Евгений Миллер начал работать в молодёжном театре «Глобус» в своём родном Новосибирске, именно здесь он работал в последующем на протяжении шести лет.

Поворотный момент в карьере

Талант Евгения был признан в 2002 году, отмечен престижной театральной премией «Парадиз» за работу в антрепризе «Старший сын». Миллер продолжал развиваться и в 2005 году получил приглашение стать актёром в спектакле «Бешеные деньги» в Театре имени Гоголя в Москве. Это предложение стало поворотным моментом в его карьере.

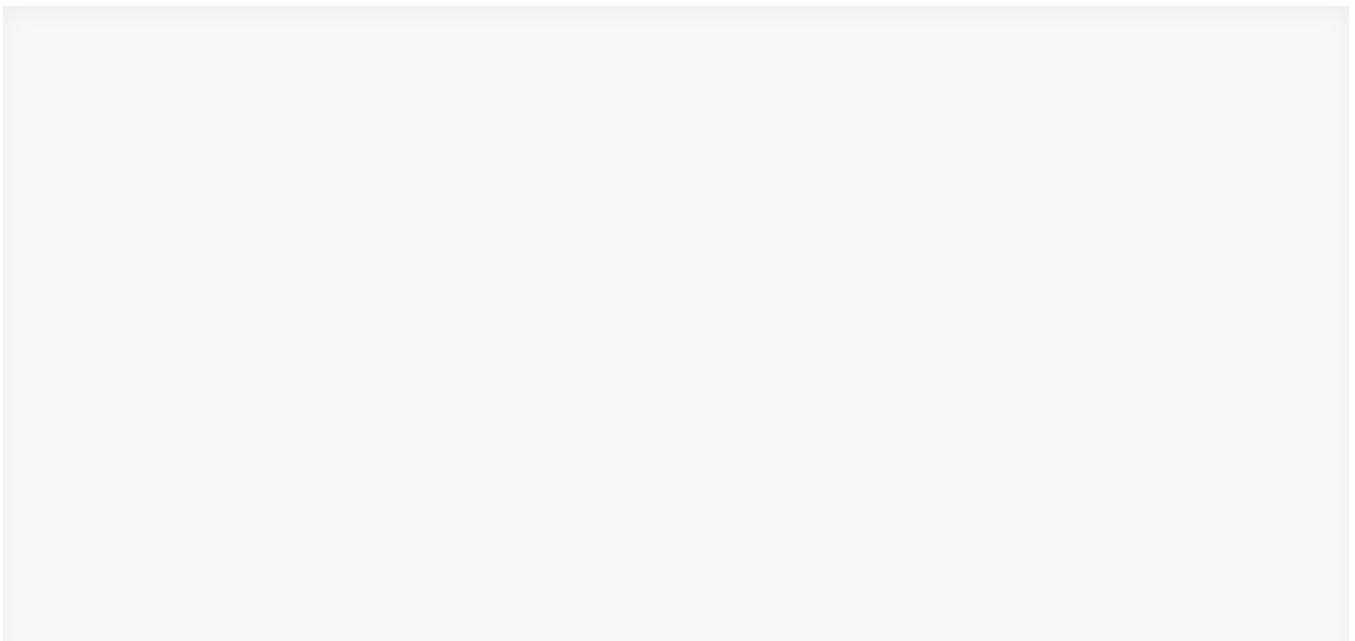


В 2007 году актёр присоединился к труппе театра Олега Табакова, где сыграл в нескольких постановках, включая «Старшего сына», «Женитьбу Белугина», «Отцов и детей» и «Процесс». Его опыт и актёрские навыки позволили ему самостоятельно выбирать роли, и он продолжал с успехом развиваться в театральной сфере.

Телевидение

Параллельно с театральной карьерой, Евгений Миллер начал появляться на телевидении. В 2004 году он дебютировал во втором сезоне сериала «Кодекс чести», а затем снялся в детективе «Адъютанты любви», который стал популярным среди зрителей. В последующие годы он снялся в нескольких проектах, включая сериалы «Острог. Дело Федора Сеченова», «Закон и порядок: Преступный умысел-1», мелодраму «Кружева», драму «Песочный дождь» и комедию «Человек с бульвара Капуцинок».

В 2010 году Евгений Миллер продолжил свою актёрскую деятельность в кино и снялся в нескольких фильмах, включая мелодраму «Всё ради тебя», комедию «Гаражи», мелодраму «Метель», сериал «Назад в СССР» и «Ялта-45». В 2012 году он сыграл главные роли в проекте «Ответ пришли на русском», что ещё раз подтвердило его талант и привлекло внимание зрителей.





Кадр из сериала
«Чёрное море»

Евгений Миллер — яркий пример актёра, который благодаря своему таланту, упорству и профессионализму достиг успеха в театре и кино. Его творческий путь полон интересных ролей и наград, и он продолжает радовать зрителей своими выдающимися выступлениями.

Фото: dzen.ru, krasivoe-foto.ru, ruskino.ru

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, НОВОСИБИРСК 👁 20005 14.09.2023, 23:39 📌 336
URL: <https://babr24.com/?IDE=250915> Bytes: 5089 / 4564 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)