

Маэстро русской души. К юбилею Евгения Светланова

Муцирование оркестра под его управлением напоминает течение реки, заданное самой природой.
Родион Щедрин

В 35 лет он стал главным дирижёром Большого театра России, а затем 35 лет возглавлял Государственный симфонический оркестр, до сих пор оставаясь непревзойдённой величиной отечественного дирижёрского искусства.

6 сентября исполняется 95 лет со дня рождения великого советского и российского дирижёра, лауреата Ленинской премии и Государственных премий РСФСР и СССР, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Евгения Светланова.



Родился будущий музыкант 6 сентября 1928 года в семье солистов оперы Большого театра Фёдора и Татьяны Светлановых. Образование по классам фортепиано, композиции и оперно-симфонического дирижирования получил в Музыкальном училище имени Гнесиных, Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Уже на четвёртом курсе консерватории талантливый студент был принят на должность дирижёра-ассистента Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения, а спустя год после получения диплома дебютировал с оперой Римского-Корсакова «Псковитянка» как дирижёр Большого театра Союза ССР.



Евгений Светланов в
молодости

Карьера молодого дарования развивалась стремительно. В 1962 году Евгений Светланов стал музыкальным руководителем Кремлёвского дворца съездов, в 1963-м – главным дирижёром Большого театра, а в 1965-м – художественным руководителем и главным дирижёром Государственного академического симфонического оркестра СССР, которым бессменно руководил 35 лет.

За девять лет – с 1959 по 1968 год – Евгений Светланов прошёл путь от заслуженного артиста РСФСР до народного артиста Советского Союза.

Творчество великого мастера в большей части было посвящено развитию традиций и пропаганде русской классической музыки. Недаром Елена Образцова утверждала, что *«никто, наверное, не чувствует так глубоко и так верно душу русского человека, как он»*. Именно Светланову принадлежит реализованная им же идея создания «Антологии русской симфонической музыки» в грамзаписи. Под руководством легендарного маэстро Государственным симфоническим оркестром были записаны практически все симфонические произведения русских и советских композиторов.



С Владимиром
Спиваковым

Признание таланта Евгения Светланова не ограничивалось государственными границами. В разные годы гений русской музыки выступал с ведущими мировыми коллективами, включая симфонические и филармонические оркестры Лондона, Филадельфии, Парижа, Страсбурга, Берлина, Мюнхена, Вены, Амстердама, Осло, Гётеборга, Хельсинки, Токио.

С 1992 по 2000 год Евгений Светланов совмещал руководство Государственным симфоническим оркестром с должностью главного дирижёра Гаагского симфонического Резиденси-оркестра.

Оставил маэстро Светланов след в искусстве и как композитор. Среди его произведений – симфония и концерт для фортепиано с оркестром, симфонические поэмы «Калина красная» и «Даугава», Праздничная поэма и поэма для скрипки с оркестром, кантата «Родные поля» и рапсодия «Картины Испании», произведения для фортепиано, романсы и камерная музыка.



Евгений Светланов

В последние годы жизни великий дирижёр боролся с тяжёлым онкологическим заболеванием, перенес десять операций. Скончался Евгений Светланов 3 мая 2002 года в Москве в возрасте 73 лет. После церемонии прощания в Большом театре, где он начинал и где закончил свою блистательную карьеру, «маэстро русской души» был похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы.

В 2006 году Государственному академическому симфоническому оркестру России было присвоено имя Евгения Светланова. Также имя легендарного дирижёра носят Большой зал международного Дома музыки, Международный конкурс дирижёров, детские школы искусств в Москве и Екатеринбурге, Калининградская областная филармония.



Могила Евгения

Светланова на
Ваганьковском
кладбище

Фото: ИТАР-ТАСС, Артём Житенёв / artemzhitenev.com, moscow-tombs.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 22001 06.09.2023, 23:58 📌 360

URL: <https://babr24.com/?IDE=250589> Bytes: 4708 / 3986 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3750** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krazyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)