

Осень под знаком EX MACHINA в Новосибирске

Начало второго выставочного сезона в новосибирской галерее современного искусства «84gallery» выдалось очень технологичным. Во главе угла – вопросы взаимодействия искусства и искусственного интеллекта. Разностороннему рассмотрению этого вопроса будет посвящён целый ряд различных мероприятий.



Насколько технологично современное искусство?

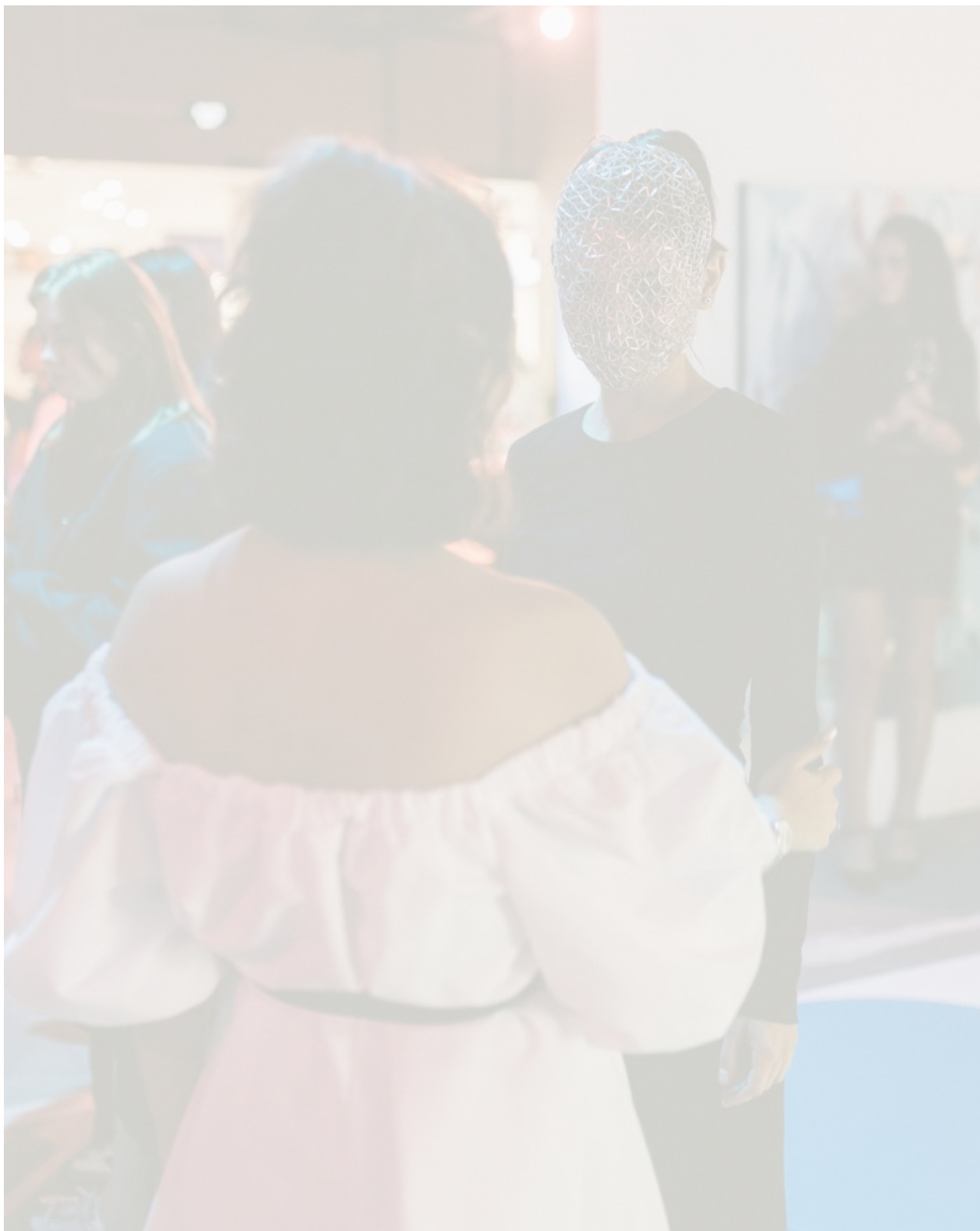
Этим вопросом, похоже, задались организаторы мероприятий нового творческого сезона в новосибирской галерее современного искусства «84gallery», главной темой которого стала тема взаимодействия искусства и искусственного интеллекта, а лейтмотивом – уже, правда, не новый, но не только не утративший актуальности, но и открывший новые смыслы в эпоху сплошной информатизации общества и нового конкурентного существования нейросети, фильм режиссёра Алекса Гарленда «Ex machine» (Великобритания, 2015 год).



Первая выставка нового сезона

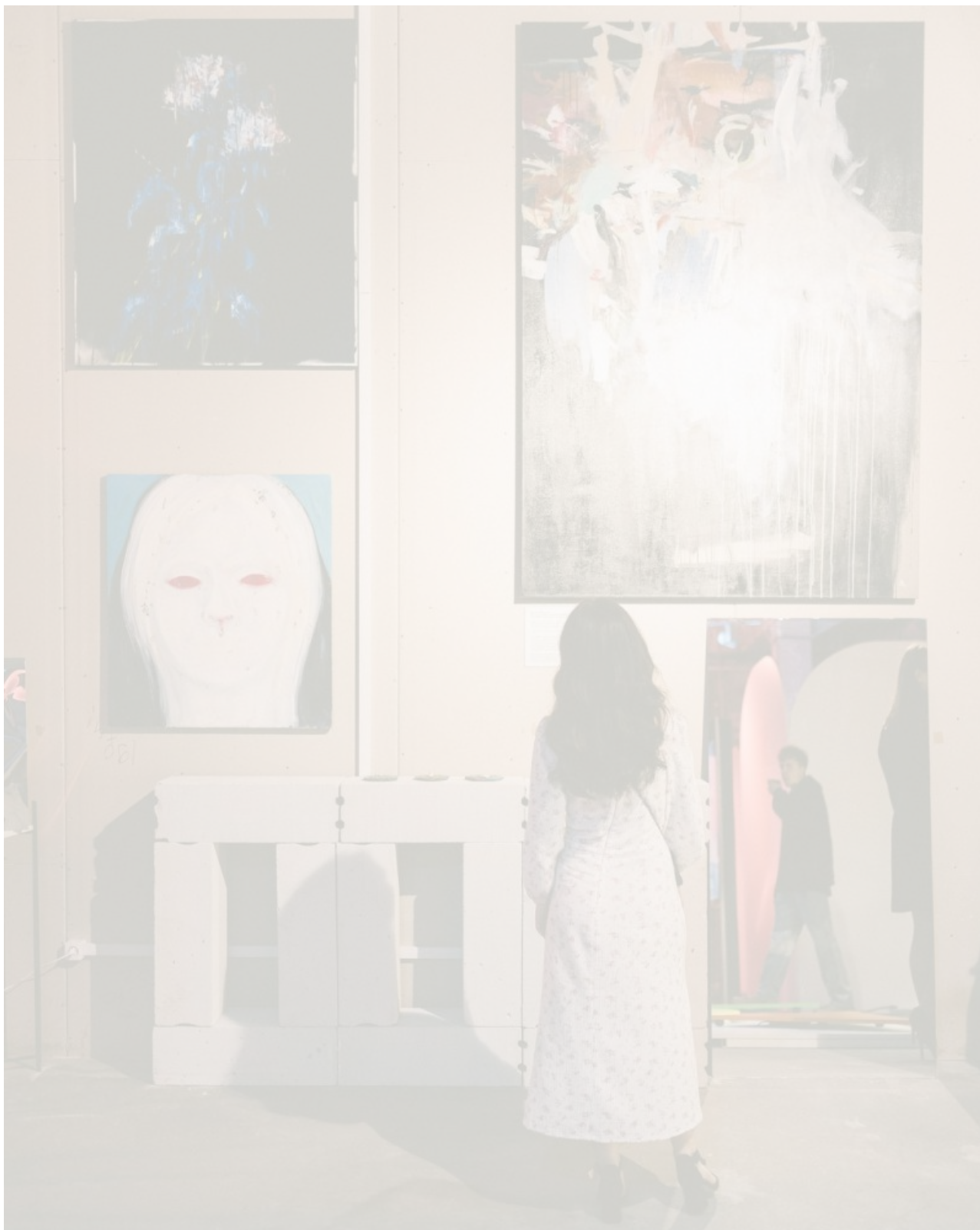
«Вдохновением первой выставки нового творческого сезона, – делится с Бабром Ася Васильевская, арт-директор галереи современного искусства «84gallery», – стал одноимённый фильм, главная героиня которого – искусственный интеллект, стремившийся познать человеческие чувства. В реальном мире человек зачастую сам стремится к роботизации – это не только о смартфонах и бытовой технике. Это о том, что иногда чувства приносят человеку невероятную боль, и человеку хочется «не чувствовать». Робот и человек просто меняются местами, поэтому и воплощаются фантазии о художниках - нейросетях. Многие режиссеры и другие деятели искусства рассуждают на тему искусственного интеллекта, но некоторые идеи цепляют нас чуть больше. Идея данного проекта уже давно возникла у его куратора, учредителя галереи «84gallery» Марго Моревой. Видимо, сейчас пришло время её

реализовать».



Идея о взаимодействии искусства и искусственного интеллекта раскрывается в первой выставке сезона, организованной Eight Four Gallery совместно с AddUp Studio, открывшейся 25 августа 2023 года через использование медиа-инсталляций, которые и есть «главные герои» выставки. Они заменяют привычные полотна с картинами и позволяют увидеть в привычном необычное, посмотреть на мир «с другой стороны». Движение – это основное преимущество инсталляций, благодаря чему у посетителей выставки появляется необычная возможность увидеть предметы «другими глазами». Экспонаты выставки представлены в форме экранов для световой инсталляции, типографии. Несколько экспонатов размещено на бетонных блоках, а некоторые – прямо на полу. Но в контексте данной выставки это выглядят гармонично. Каждая работа имеет QR-код с описанием от её автора. Это позволяет создать полное погружение в дополненную реальность.

«Если задуматься о том, как взаимодействует человек и искусственный разум, возникают бесконечные мириады мыслей, – рассказывает Галина Агафонова, автор одной из работ, представленной на выставке, имеющей форму изогнутых пластин, каждая из которых хранит в себе звук леса. – Одна из явных искр в этом потоке мыслей выделяется следующим заключением – технологии влияют на нас с такой силой, что стоит воспринимать их как продолжение человеческого существа».



Ближайшие творческие планы

Ася Васильовская рассказала Бабру, что в ближайших творческих планах галереи современного искусства «84gallery» – публичный показ фильма-вдохновителя выставки начавшегося творческого сезона – «ЕХ

МАШИНА» («Из машины», 2015 год).

«Также в наших планах лекция «Киберпанк 2023: почему технологическая революция стала антиутопией?» с публичным обсуждением проблемы: почему технологии заходят в тупик, наступит ли (или наступил) киберпанк, и стоит ли опасаться антиутопических предсказаний о нашем будущем? И, конечно, Воркшоп «Fast fashion» (9 сентября) – спич о влиянии быстрой моды на экологию, с «обменом» и сбором одежды для вторичного использования».

Фото: Данил Павлов

Автор: Яна Ледина © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, СОБЫТИЯ, НОВОСИБИРСК 👁 14506
05.09.2023, 16:07 🔄 324

URL: <https://babr24.com/?IDE=250515> Bytes: 4307 / 3819 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Яна Ледина**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)