

От кондитерши до императрицы. К 75-летию Натальи Гундаревой

Сегодня мы можем лишь догадываться, каких невероятных высот достигло бы её мастерство, какие роли в её исполнении мы могли бы увидеть, какими наградами они были бы отмечены и насколько масштабным был бы её авторитет в современном искусстве...

28 августа исполняется 75 лет со дня рождения великой русской актрисы театра и кино, лауреата Ленинской премии и Государственных премий РСФСР и СССР, Монреальского кинофестиваля и премий имени Станиславского, «Ника», «Кумир», «Хрустальная Турандот» и «Золотой орёл», народной артистки РСФСР Натальи Гундаревой.



Родилась будущая легенда сцены и экрана 28 августа 1948 года в московской семье инженеров. В детстве играла в школьном драмкружке и театре при Дворце пионеров.

Трезво оценивая свои внешние данные, профессиональной актрисой Наталья себя не видела, и после школы готовилась поступать в Московский инженерно-строительный институт. Однако, поддавшись на уговоры знакомого по любительским подмосткам [Виктора Павлова](#) – уже состоявшегося актёра и будущего народного артиста России, – решила попробовать силы в театральном училище, куда поступила с первой попытки.



С Виктором Павловым
в фильме «Уходя —
уходи», 1978 год

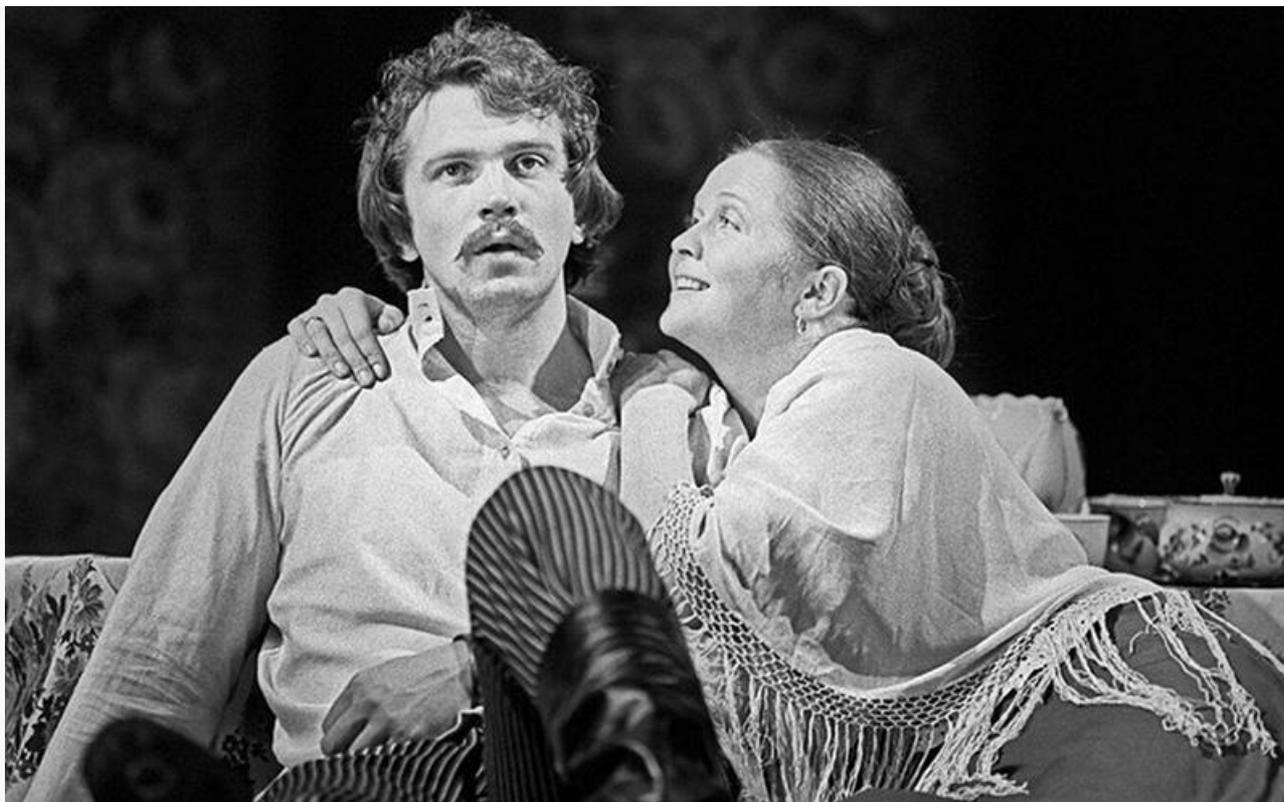
После окончания Щукинского училища в 1971 году 22-летняя звезда курса Юрия Катина-Ярцева получила приглашения сразу в четыре знаковых театра столицы: МХАТ, «Современник», имени Вахтангова и имени Маяковского, из которых выбрала последний. Вся театральная карьера Натальи Гундаревой была неразрывно связана с Московским драматическим театром имени Маяковского и его главным режиссёром и художественным руководителем Андреем Гончаровым.

Летом 2001 года ведущая актриса театра была вынуждена оставить сцену по состоянию здоровья. В начале сентября этого же года ушёл из жизни и Андрей Гончаров.



Липочка в спектакле

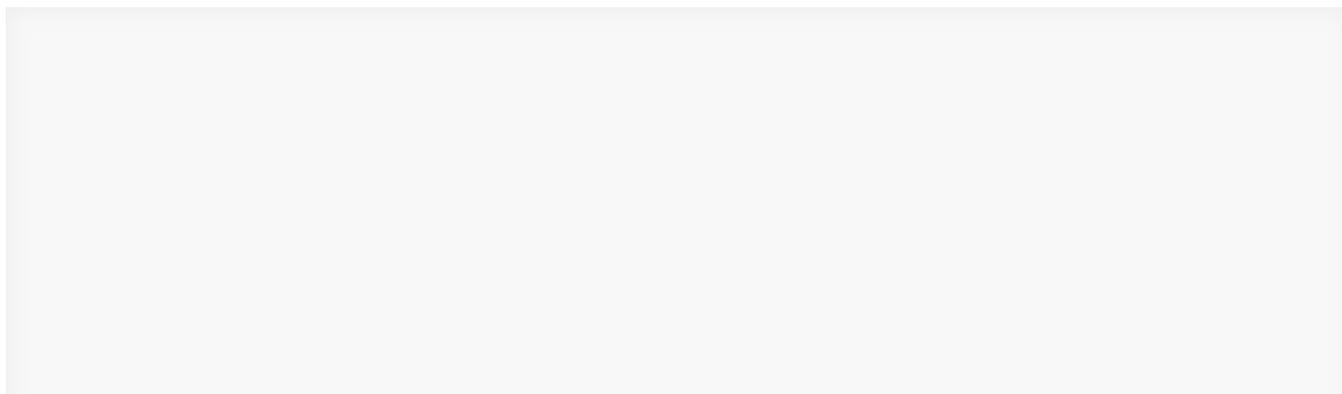
«Банкрот, или Свои
люди – сочтёмся».
Театр Маяковского,
постановка 1974 года



Катерина Измайлова в
спектакле «Леди
Макбет Мценского
уезда». Театр
Маяковского,
постановка 1979 года

В кино Наталья Гундарева дебютировала ещё студенткой «Щуки», однако долгое время играла лишь эпизодические роли. Переломным для актрисы стал 1976 год, когда на экраны страны вышла мелодрама Владимира Фетина «Сладкая женщина» с нею в главной роли. Сегодня можно смело говорить, что главное достоинство фильма Фетина – то, что он открыл двери в большое кино Наталье Гундаревой, которую с тех пор так и называют: «Сладкая женщина».

Закрепили успех актрисы показанный по телевидению спустя год «Труффальдино из Бергамо» Владимира Воробьёва с Константином Райкиным и Натальей Гундаревой и вышедшая на экраны в январе 1979 года комедийная мелодрама Леонида Марягина «Вас ожидает гражданка Никанорова» с Натальей Гундаревой и Бориславом Брондуковым.



Анна



Александровна
Доброхотова в фильме
«Сладкая женщина»,
1976 год

Катя



Никанорова в фильме
«Вас ожидает
гражданка
Никанорова», 1978 год

Смотря на фильмографию легендарной актрисы, которая насчитывает более 60 названий, невольно поражаешься разнообразию характеров, профессий и социальных статусов её героинь.

Уже упомянутые кондитерша Доброхотова, служанка Смеральдина и колхозница Катя Никанорова, буфетчица Надёжка в «Здравствуй и прощай» Виталия Мельникова, Эн-Е Бузыкина в «Осеннем марафоне» Георгия Данелии, мать-героиня Надя Круглова в «Однажды двадцать лет спустя» Юрия Егорова, ткачиха Вера

Голубева в мелодраме Самсона Самсонова «Одиноким предоставляется общежитие», помещица Татьяна Павловна в «Подростке» по Достоевскому Евгения Ташкова, директор детдома Александра Ивановна в «Хозяйке детского дома» Валерия Кремнёва, судья Любовь Григорьевна в мелодраме Ильи Фрэза «Личное дело судьи Ивановой», посудомойка Люська в «Небесах обетованных» Эльдара Рязанова, графиня Отрешкова в трагикомедии Аллы Суриковой «Чокнутые», княгиня Шадурская в «Петербургских тайнах», императрица Елизавета во вторых и третьих «Гардемаринах» Светланы Дружининой.

Нина



Евлампиевна Бузыкина
в фильме «Осенний
марафон», 1979 год

Вера



Николаевна Голубева в
фильме «Одиноким
предоставляется
общежитие», 1983 год

Трижды – в 1977, 1981 и 1984 годах – Наталья Гундарева признавалась лучшей актрисой страны по результатам опроса журнала «Советский экран» за роли в фильмах «Сладкая женщина», «Однажды двадцать лет спустя» и «Одиноким предоставляется общежитие».

В 1980 году Наталья Гундарева стала заслуженной артисткой РСФСР.
В 1986-м ей было присвоено звание «Народная артистка РСФСР».

Работы актрисы в театре и кино были отмечены множеством профессиональных и государственных наград, среди которых Государственные премии РСФСР и СССР, премия «Хрустальная Турандот» за роль Марии Петровны Огневой в постановке Театра Маяковского «Театральный романс», приз за лучшую женскую роль Монреальского кинофестиваля и премия «Ника» в категории «Лучшая женская роль» за образ Жанны в драме Леонида Менакера «Собачий пир», премия «Золотой орёл» в категории «Лучшая женская роль» за роль Анны Гусаровой в сериале Кирилла Серебренникова «Ростов-Папа».

Татьяна
Павловна
в фильме



«Подросток», 1983 год

Аэли́та
Ивановна



Герасимова в фильме
«Аэли́та, не приставай
к мужчинам», 1988 год

Последние четыре года жизни великой актрисы были омрачены серьёзными проблемами со здоровьем. Скончалась Наталья Гундарева от очередного инсульта 15 мая 2005 года в возрасте 56 лет.

После церемонии прощания в родном Театре имени Маяковского любимую миллионами актрису похоронили на Троекуровском кладбище Москвы.

Люська в
фильме
«Небеса



обетованные», 1991 год



Императрица
Елизавета Петровна в
фильме «Виват,
гардемарины!», 1991
год

Фото: РИА Новости, Людмила Пахомова / ТАСС, domkino.tv, kinopoisk.ru, imdb.com, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 32685 28.08.2023, 01:44 📄 561
URL: <https://babr24.com/?IDE=250134> Bytes: 7366 / 5653 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3750**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)