

Очаровательная проказница с Лазурного берега. К юбилею Эммануэль Беар

*Когда тебе говорят, что ты красива,
это означает, что твоё внутреннее состояние
и твоя внешность пребывают в гармонии.*
Эммануэль Беар

Она впервые появилась на экранах в фильме категории «для взрослых», но со временем из легкомысленной красотки, смело обнажающейся на экране, выросла в глубокую драматическую актрису, которой подвластны любые жанры, и сегодня является не только культовой актрисой в своей стране, но и авторитетной правозащитницей и послом доброй воли ЮНИСЕФ.

14 августа 60-летний юбилей отмечает выдающаяся французская актриса, лауреат Московского и Берлинского кинофестивалей и премии «Сезар», кавалер ордена Почётного легиона, офицер ордена Искусств и литературы Эммануэль Беар.



Родилась будущая звезда французского экрана 14 августа 1963 года в Сен-Тропе. Росла с отчимом и матерью – манекенщицей и актрисой Женевиёвой Галеа. В 14 лет переехала в Париж к родному отцу – известному композитору и шансонье Ги Беару.

В кино Эммануэль Беар дебютировала в 20-летнем возрасте в мелодраме для взрослых Дэвида Хэмилтона «Первые желания». Два года подряд – за роли в фильмах «Запретная любовь» Жан-Пьера Дуньяка и «Любовь тайком» Эдуара Молинаро – восходящая звезда с Лазурного берега номинировалась на Национальную кинопремию Франции «Сезар» в категории «Самая многообещающая актриса».

Первый настоящий успех пришёл к юной красавице в 1986 году с ролью Манон в мелодраме Клода Берри «Манон с источника». Фильм получил премию Национального совета кинокритиков США и был номинирован на премию BAFTA в категории «Лучший зарубежный фильм», а Эммануэль получила первую в карьере

награду – премию «Сезар» в категории «Лучшая актриса второго плана».



Кадр из фильма
«Любовь тайком», 1985
год



Кадр из фильма
«Манон с источника»,
1986 год

Ещё пять раз Эммануэль Беар номинировалась на премию «Сезар» в категории «Лучшая актриса» за главные роли в фильмах «Дети беспорядка» Янника Беллона, «Очаровательная проказница» Жака Риветта, «Ледяное

сердце» и «Нелли и месье Арно» Клода Соте, «Сентиментальные судьбы» Оливье Ассайаса.

Среди других ярких работ актрисы – Ева в комедии Эдуардо Молинаро «Налево от лифта», Нелли в драме Клода Шаброля «Ад», Эльвира в романтической комедии Жака Вебера «Дон Жуан», Жильберта Сван в драме Рауля Руиса по Марселю Прусту «Обретённое время», Натали в драме Катрин Корсини «Репетиция», Мари в мистической мелодраме Жака Риветта «История Мари и Жюльена», Натали (Марлен) в драме Анн Фонтен «Натали», Марго Артман в драме Людовика Бержери «Марго».

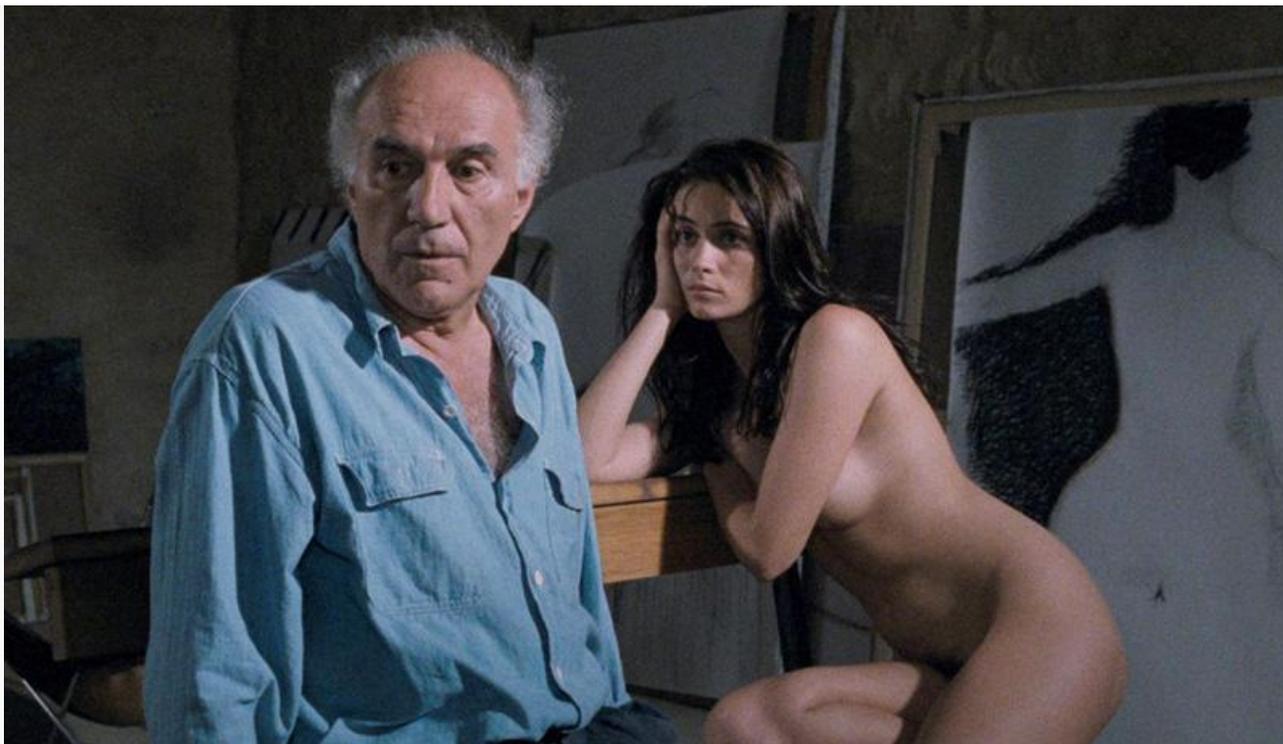
В 1996 году «очаровательная французская проказница» сыграла жену Джима Фелпса Клэр в голливудском блокбастере Брайана Де Пальмы «Миссия невыполнима».



Ева в фильме «Налево от лифта», 1988 год



Мэри в фильме «Дети



Марианна в фильме
«Очаровательная
проказница», 1991 год



Камилла в фильме
«Ледяное сердце»,
1992 год



Нелли в фильме «Ад»,
1993 год



Жанна в фильме
«Французская
женщина», 1995 год



Нелли в фильме
«Нелли и месье Арно»,
1995 год

В 1995 году за роль Жеан в драме Режиса Варнье «Французская женщина» актриса была удостоена «Серебряного Святого Георгия» Московского международного кинофестиваля в номинации «Актёрское мастерство». Спустя ещё 15 лет Эммануэль Беар, приехавшая на ММКФ как исполнительница главной роли в мелодраме Микаэля Коэна «Всё начинается с конца», получила Специальный приз «Верю. Константин Станиславский», вручаемый с формулировкой «За покорение вершин актёрского мастерства и верность принципам школы К. С. Станиславского».

В 2002 году роль Луизы в музыкальном детективе Франсуа Озона по пьесе Робера Тома «8 женщин» принесла Эммануэль Беар Премию Европейской киноакадемии и «Серебряного медведя» Берлинского кинофестиваля за выдающиеся художественные достижения.



Клэр Фелпс в фильме

«Миссия невыполнима», 1996
год



Жильберта Сван в
фильме «Обрётённое
время», 1999 год



Полина в фильме
«Сентиментальные
судьбы», 2000 год



Мари в фильме
«История Мари и
Жюльена», 2003 год



Натали (Марлен) в
фильме «Натали»,
2003 год



Жанна в фильме
«Душа», 2008 год



Ванда Дорваль в
фильме «Пассажиры
ночи», 2022 год

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, tomcruisefan.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 31411 14.08.2023, 23:58 📌 585

URL: <https://babr24.com/?IDE=249607> Bytes: 6526 / 4147 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3742** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)