

## Блогнот. Вечная память и благодарность...

Честно говорю – не хотел писать об уходе великой Юлии Борисовой, не потому что не любил, а потому что мало знал. В театре не видел. Не хотел «пристраиваться» к общему хору. Но сегодня ушла из жизни тоже старейшая народная артистка СССР Вера Кузьминична Васильева, и я решил всё-таки написать.

Стала уже банальной фраза «уходит эпоха» – безусловно, это так, но, в первую очередь, уходят люди другого воспитания и иного восприятия жизни. В некотором смысле – люди стальной воли и удивительного умения оградить и попросту не растрчивать себя на пустяки мирской суеты. Они жили театром и своими ролями, обе были образцами абсолютного служения искусству в разные исторические времена, а горечь семейных утрат переживали и складывали в сафьяновые альбомы в глубине себя на многие десятилетия...

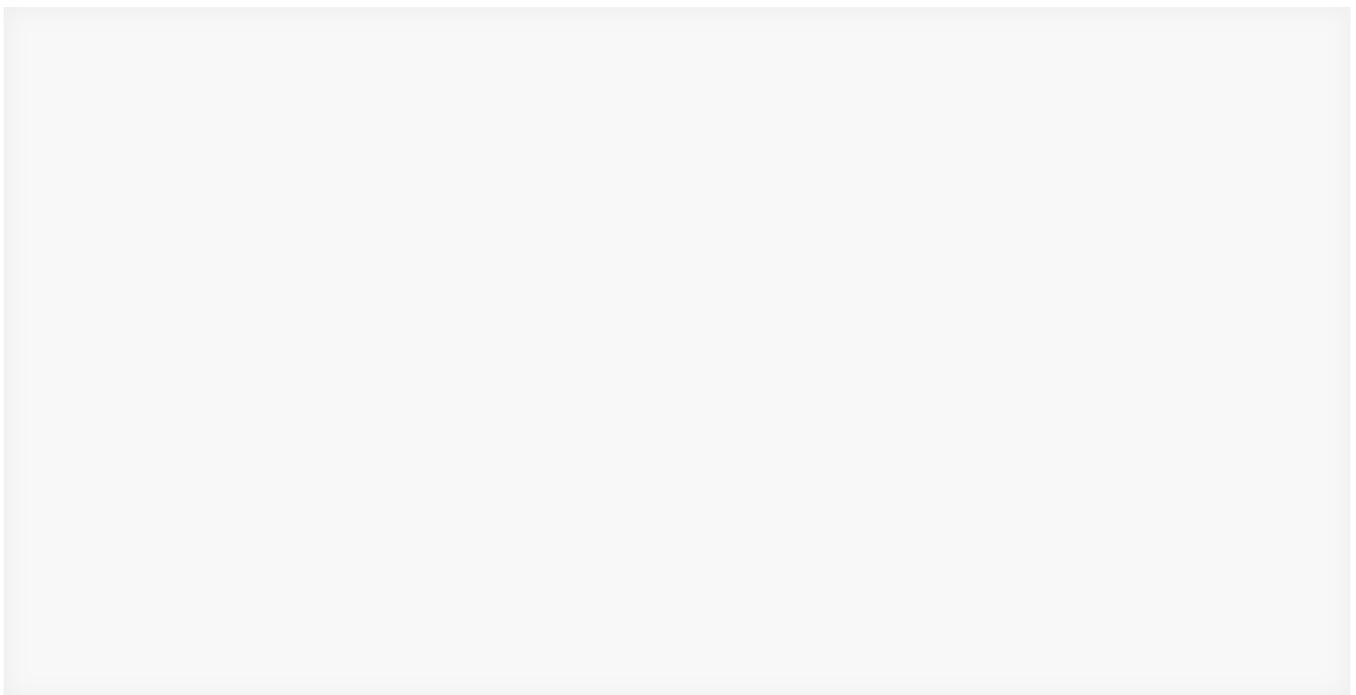
Юлия Константиновна Борисова, бессмертная Турандот, на века останется Настасьей Филипповной в «Идиоте» Пырьева – глаз не оторвать, к экрану притягивает, как магнитом.

Вера Васильева – это, безусловно, графиня Альмавива в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро» (Плучек, Захаров), другой Графини представить невозможно, и фильм «Свадьба с приданым», сделавший её всенародной любимицей! А как она была хороша у Р. Виктюка в «Реквиеме по Радамесу» с великолепными Еленой Образцовой и Ольгой Аросевой, светлая им память!

Пишу и понимаю, что не могу не вспомнить Ирину Петровну Мирошниченко, чей уход неделю назад поверг театральную Москву в большую печаль... Никто не может сказать о ней ни одного дурного слова – удивительный талант, красавица и большая актриса. Мой друг, работавший в театре, рассказывал, что даже в лифте она за несколько секунд могла очаровать любого – на грани с флиртом – это врождённое обаяние и харизма.

Увы, всё циклично, и, видимо, как в конце 70-80-90-х начали уходить друг за другом Андровская, Бабанова, Тарасова, Степанова – те величайшие актрисы целого поколения, которые стали ярчайшими звёздами в истории советского театра и кино, так и сейчас мы закрываем удивительную, неповторимую уже, увы, и не менее значимую страницу.

Вечная им память и благодарность!





Автор: Павел Токарев

**Также читайте на Бабре:**

[Красота и характер МХТ. Ушла из жизни Ирина Мирошниченко](#)

[Так уходит эпоха. Памяти Юлии Борисовой](#)

[Жизнь, похожая на сказку. Не стало Веры Васильевой](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/paveltokarevgardenarts IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ  
👁 51374 14.08.2023, 00:36 🔄 338

URL: <https://babr24.com/?IDE=249550> Bytes: 2607 / 2308 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3750** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

