

Музыкальный театр открыл свой 65-й сезон

20 октября случилось долгожданное событие в культурной жизни Иркутска: после летнего перерыва и продолжительных гастролей открылись двери Иркутского музыкального театра.

Театр встретил друзей праздничным концертом. В течение трех часов зрители наслаждались подзабытыми с весны сценами из спектаклей, балетом, ариями из опер и оперетт.

Впрочем, актеры порадовали не только старыми добрыми номерами. Открытие сезона совпало сразу с двумя премьерами Музыкального театра. Буквально на следующей неделе после открытия сезона в театре пройдет премьера оперетты И.Кальмана "Фиалка Монмартра". Этот спектакль уже шел в Иркутске много лет назад, однако сейчас он поставлен заново режиссером из Израиля Михаилом Поляковым.

Еще через неделю зрители увидят замечательный мюзикл "В джазе только девушки", широко известный благодаря одноименному американскому фильму с участием Тони Кертиса и Мерилин Монро. Сейчас идут напряженные репетиции обоих спектаклей, однако в праздничном концерте гости уже смогли увидеть несколько сцен из них.

Как всегда, на "ура" встретили зрители сцены с участием рок-группы музыкального театра, которая в этом сезоне выступает под новым названием "EXTROVERT". Кроме того, в театре в новом сезоне появился новый дирижер, Вадим Ефремов из Санкт-Петербурга. Актерский состав пополнился солистом Евгением Алешиным из Волгограда. В этом году в театре появилась и техническая новинка – большой экран, на который проецируется задний фон.

Концерт закончился большим музыкальным попурри на темы песен Исаака Дунаевского, в котором приняла участие вся труппа театра. Зрители, среди которых были в основном люди, помнившие эти песни с детства, встретили окончание концерта стоя и со слезами на глазах.

Иркутский музыкальный театр, начавший свой творческий путь в 1940 году, уже много лет высоко котируется среди российских творческих коллективов. Актерам театра, среди которых немало заслуженных и народных, удается собирать аншлаги на своих спектаклях даже среди избалованных иркутских зрителей. Слава театра давно вышла за рамки Иркутска. Победные гастроли театра в Киеве, Воронеже, Ярославле, Кемерово, Астрахани, Владивостоке, где наши земляки неизменно собирали полные залы, далеко разнесли его славу. На гастролях в Москве дежурные администраторы были вынуждены даже организовывать спешную уборку галерки, куда уже много лет никто не покупал билеты – на спектакли Иркутского музыкального театра в столице билеты раскупили все до единого.

В этом году театр отмечает своеобразный юбилей – 65 лет творческой деятельности. Для актера это – возраст. Для театра – только начало.

Автор: Антон Козенков , для БАБР.RU © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4229 22.10.2005, 00:24
URL: <https://babr24.com/?ADE=25293> Bytes: 2598 / 2598 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Антон Козенков**, для БАБР.RU.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

Эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

