

Тусклое Сияние России

"Какое в наше время "сиянье" может быть?
Разве, что от костра, в котором все тлеет...
Лицемерие все это."
(из подслушанного разговора)

В Иркутске проходит очередное "Сияние России" – фестиваль православия и народного духа.

В этом году особого энтузиазма как властей, так и работников культуры, вокруг этого мероприятия как-то не наблюдается. Приходится с огорчением признать, что, как и предполагали ранее некоторые СМИ, успех предыдущих фестивалей обеспечивался в основном личным интересом к ним губернатора Бориса Говорина – человека, искренне, хотя и без разбора, интересующегося культурной жизнью региона.

Несмотря на значимую для Иркутской православной епархии дату, к которой решили приурочить нынешний фестиваль – 200-летие обретения мощей святителя Иннокентия Иркутского – он практически не освещается в СМИ, а мероприятия фестиваля проходят при полупустых залах.

Падение интереса наблюдатели связывают не только с проходящими параллельно с фестивалем муниципальными выборами, но и с общим снижением интереса к национальной теме в целом в российском обществе. Идеи национальной духовности и уникальности русской культуры, всплывшие в свое время на волне постперестроечной неразберихи, постепенно утратили свою актуальность и перешли в разряд традиционных и малоинтересных простому народу.

Основной проблемой фестиваля было и остается полное отсутствие четко сформулированной идеи. Старый дореволюционный лозунг "Самодержавие, православие, народность", тайно витающий за многими выступлениями "Сияния", выражать открыто организаторы фестиваля пока не решились, и вряд ли теперь уже решатся когда-либо, а муссируемые за кадром тезисы о евреях и кавказцах произносить вслух после принятия соответствующих законов стало попросту опасно. В результате под фестиваль подгоняется все, что имеет хоть какое-то отношение к русской культуре любого периода, будь то лубочные скоморохи или современный российский рок.

Отсутствие идеи, и, как следствие, падение интереса к фестивалю, породило и массу других проблем. В первую очередь это – незначительное количество участников и их невысокий уровень. В условиях отсутствия у музыкальных и театральных коллективов желания выступать в "Сиянии", под рамки фестиваля его организаторы были вынуждены приспособить буквально все, что происходит в городе в начале октября: показы фильмов (почему-то в том числе и западного производства), выставку Союза художников, начало сезона иркутской филармонии, выступления всевозможных заезжих балалаечников и фольклорных ансамблей.

Под общие бюджетные деньги решили прокатиться по области и иркутские писатели и поэты, которые будут выступать в районных центрах с чтением своих произведений, спрос на которые в областном центре крайне низок. Некоронованный лидер иркутских писателей, Валентин Распутин, по области не поехал, оставшись наблюдать за соответствием фестиваля идейным чаяниям истинных русских. Впрочем, в нынешнем "Сиянии России" присутствия его одиозной личности практически незаметно. Вероятно, это связано с прошлогодним скандалом вокруг Вампиловского театрального фестиваля, когда Распутин, будучи его, фестиваля, "духовным гуру", выступил с резкой критикой андеграунда и модерна в театре. К удивлению живого классика, против его критики в 2004 году выступили сразу несколько СМИ, популярно объяснив писателю, что дело писателя – писать, а не критиковать жанр, в котором он разбирается значительно слабее, чем театральные режиссеры и критики.

В общем и целом очевидная неудача нынешнего фестиваля наглядно иллюстрирует провал идей народничества и русского национализма, которыми Иркутск еще не так давно резко выделялся на фоне других сибирских городов. Ощутимое присутствие в городе представителей РНЕ, НБП и скинхедов, не дающий о себе

забыть национал-патриотический театр под вывеской народного, большое количество откровенных националистов в среде депутатов местной думы, выпуск профашистской газеты "Русский Восток" и журнала "Русская Сила" – все это создавало атмосферу мракобесия и дестабилизировало политическую обстановку в столице Прибайкалья.

К настоящему времени, во многом стараниями гражданского общества и его институтов, а в чем-то и благодаря логике политической борьбы – все эти силы отошли в тень. Лозунги и обещания, при помощи которых русские националисты поддерживали интерес к своим личностям и своему движению, оказались дутыми и так ничего и не принесли никому, кроме лидеров движения, сколотивших на этом если не политический, то, как минимум, вполне материальный капитал. Впрочем, наиболее умные из них, использовав национальную идею и православные лозунги как опорную точку, вовремя отошли от этих сомнительных концепций и перешли в ранг традиционных политиков, послушных властям.

Как следствие, проводимые при идеологической поддержке национал-шоуменов мероприятия потеряли свой пафос, а народ, почувствовавший надуманность и бесперспективность провозглашаемых лозунгов, потерял к ним всякий интерес.

С другой стороны, фестиваль "Сияние России", успевший получить статус регионального и имеющий бюджетную основу, вряд ли исчезнет совсем. Скорее он превратится в те знакомые с советских времен скучные мероприятия, на которые собирали школьников с целью приобщения к народной культуре – и для заполнения залов.

Автор: В.Канцельсон © Babr24.com КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 4071 09.10.2005, 22:50 ↗ 203

URL: <https://babr24.com/?ADE=24955> Bytes: 5279 / 5252 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **В.Канцельсон**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)