

В Доме Роголя открылась выставка работ художника Льва Гимова

3 октября в Иркутском городском выставочном центре им. В. Роголя открылась выставка «Иркутская земля» известного художника Льва Гимова. Экспозиция приурочена к 70-летию автора и 50-летию его творческой деятельности. На выставке представлены работы разных лет. В первом зале расположены картины, выполненные маслом, во втором – рисунки. Причем, как отметил на открытии Лев Гимов, он впервые выставляет свои рисунки в таком объеме – около 15 портретных набросков карандашом и акварель. Венчает выставку монументальное живописное полотно «Крестный ход в Русской Америке», над которым художник работал в течение восьми лет.

- Огромный холст мне достался в подарок от иркутского художника Глеба Богданова – 2 на 2,5 метра, - рассказал Лев Гимов. – Я долго решал, какой сюжет выбрать. В результате остановился на крестном ходе в Русской Америке, который по существу формировался здесь, в Иркутске. Однако картина еще нуждается в отделке, нет рамы. Я привез ее в дом Роголя сырой – масло даже не высохло.

На картине изображен крестный ход в Форт-Россе, основанном Иваном Куковым в 1812 году на севере Калифорнии. В нем участвует епископ Иннокентий Вениаминов, руководители Российско-Американской компании и жители Форт-Росса. На заднем плане видны строения русского поселения – дом Кукова и церковь. Священники несут хоругви, иконы, у всех участников крестного хода в руках зажженные свечи.

В целом же выставка Льва Гимова рассказывает об Иркутске, любимых памятниках истории, архитектуры и, конечно, об озере Байкал.

Лев Гимов вырос в исторической части Иркутска. Рядом с его родным домом находится место, где стоял иркутский острог. Само здание было построено Российско-Американской компанией. После окончания Иркутского областного художественного училища Лев Гимов становится его преподавателем и в течение 29 лет воспитывает будущих художников. В 1974 году вступает в Союз художников России. Лев Гимов работает маслом, карандашом и акварелью. Основные темы его картин – старинные русские города Золотого кольца России, Сибирь, озеро Байкал. Есть и портреты. Историческая тематика в творчестве художника появляется в начале 1970-х годов. Его первые произведения в этом ключе – серия офортов «Декабристы».

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)