

## 9 рта. Никто не виноват.

Я не советовал бы смотреть этот фильм. Никому. Кроме, пожалуй, тех, кто ТАМ был. Если они, конечно, захотят. Что вряд ли.

Я вообще не понимаю, зачем Бондарчук снимал этот фильм. Фильм о том, как это было на самом деле.

Те, кто там не был – все равно ничего не поймут. Слишком далеко это, слишком нереально, слишком жестко для современной жизни. Они будут смотреть этот фильм, как страшную сказку. В глубине души понимая, что так НЕ БЫВАЕТ. Что это – очередной ужастик. В них, в этих людей, никогда не стреляли – и слава богу.

Те, кто был – для них возвращение к тому миру будет, наверное, слишком жестким. Все-таки память со временем стирает самые острые, самые болезненные моменты. А тут – вот оно, снова и рядом...

Фильм правдив и этим гениален. Фильм беспощаден и откровенен. Фильм показывает Афган таким, какой он был и есть – безумно красивым и бесконечно жестоким. Тот, кто хоть раз видел эти красные горы, этот горячий песок, эту смертельно опасную "зеленку" - уже не забудет их никогда. Тот, кто слышал свист пуль, может это забыть... пока ему не напомнят.

Конечно, фильмы про Афган снимались, и не раз. В перестройку, сразу после вывода войск, это была очень популярная тема. Только это было – не то. Там была политика, там были разоблачения, там было понятно, кто виноват.

Гениальность фильма – в том, что не виноват никто. Современному человеку это сложно понять. Хочется – особенно сразу после фильма – спросить: кто та сволочь, которая за все это отвечает? Кого наказать, кого расстрелять? А никого. Потому что на самом деле никто не виноват. На войне нет правых и виноватых. На войне есть живые и мертвые. Наши деды в ТУ войну это понимали – отчего и писали такие гениальные романы. Те, кто был в Афгане – тоже понимают, что виноватых нет. Есть живые. И есть те, кого привезли в цинковых гробах. А еще есть те, кого забыли. Как ту роту, о которой снят фильм.

В Афгане не снималась кинохроника. Этот фильм ее заменил. Он действительно практически документален. Никакой морали. Никаких эмоций. Никаких голосов за кадром. Только факты. Только реальная жизнь.

И, конечно, подвиг. Не тот, о котором любят говорить с высоких трибун ура-патриоты. Подвиг – это не для трибун. Подвиг – это когда человек переступает через себя, через инстинкты, через желание спрятаться, убежать, бросить все. Подвиг – это не для суперменов. Это – для обычных парней. Тех, которые рядом. Это потом из них делают героев – или забывают. Чаще, конечно, забывают...

Дмитрий Аккерман, специально для БАБР.RU

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

