

## Восточно-Сибирская студия кинохроники отмечает последний юбилей

На торжественные мероприятия в честь 75-летия студии сегодня пришли бывшие и настоящие сотрудники учреждения. Правда, настроение у всех больше печальное, чем радостное. Говорят, что собрались они не на день рождения, а похороны единственной в регионе и старейшей в России студии кинохроники.

Сначала фото на память. Режиссеры, операторы, работники монтажного цеха и другие собрались на крыльце, как сами говорят, родной кинохроники. Фото будет действительно историческим. Эту табличку вот-вот снимут. От одной из старейших в стране студии не остается даже названия. По указу Путина, который вышел в 2002 году, все документально-хроникальные студии должны быть приватизированы. В результате Восточно-Сибирскую кинохронику объединяют с Областным кинофондом. "Хотя мы боролись за бренд, говорили, что все-таки 75 лет проработали. И очень важно его сохранить", - говорит Галина Рютина, директор Восточно-Сибирской студии кинохроники.

Тем не менее, решение на уровне администрации области уже принято. Большинство работников уволили. И сегодня на торжественном вечере было по-особому тихо. Даже при просмотре кадров старых капустников. В короткометражку вошли кадры из фильмов разных лет. Ее автор - режиссер Валерий Хоменко - один из старейших мастеров студии. Когда в начале 60-х из ВГИКа на практику приехал в Иркутск, решил, что будет работать только здесь. "Совершенно другая обстановка была. Такая напряженная, творческая, радостная, молодость, конечно. Окончил ВГИК и совершенно определенно сюда приехал", - рассказал Валерий Хоменко.

Позади тысячи километров киноплёнки, встречи с интересными людьми. Именно Восточно-Сибирская студия создала первый в СССР комплект портативной репортажной аппаратуры. Снимали фильмы по всему Союзу и за рубежом. Что впереди, неизвестно. Облкинофонд занимается, в основном, прокатом уже готовых фильмов. А для кинохроники на первом месте было производство. "Даже сольемся с прокатом, будет подразделение какое-то, которое фильмотворчеством будет заниматься. Но это так, крошки со стола", - говорит Валерий Хоменко.

Сотрудники кинохроники считают, что документальную студию надо было оставить как самостоятельную организацию. Она смогла бы выжить за счет заказов на производство фильмов. Кроме этого, продолжилась бы работа по ведению кинолетописи региона. Теперь это под большим вопросом.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)