

Подлинную историю святителя Иннокентия рассказывает выставка, открывшаяся в Спасской церкви

Уникальная выставка открывается в Спасской церкви Иркутска. Большинство ее экспонатов - документальные свидетельства жизни Иннокентия Кульчицкого. Они рассказывают подлинную историю святителя и стирают разрыв между реальностью и легендами.

Этим книгам три века и более. Рукописные. Лекции по богословию, требники. Их привез в Сибирь Иннокентий Кульчицкий. Многие переписывал собственноручно. Хранятся они в редком фонде научной библиотеки Госуниверситета, но сейчас стали экспонатами выставки "Страны Сибирской богодарованный хранитель". В 1722 году Иннокентий Кульчитский прибыл в Селенгинский монастырь, облаченный вот в эту фелонь. Он прибыл с Китайской миссией. Но в Китай его не пустили. В то время епископов называли Великий Господин. В Китае ответили, что у них есть свой Великий Господин. На долгое время Иннокентий и его свита остались практически без средств к существованию. Чтобы выжить, он занимался рыбной ловлей и научился шить вот такие тапочки.

На выставке много подлинных экспонатов. Они - свидетели жизни епископа Иркутской епархии и не менее удивительной истории обретения его мощей. Это покров на серебрянную раку, в которой двести лет назад мощи святителя поместили в Вознесенский монастырь.

- Вышивка золотыми кистями, шитье по лицу, прикрепленное. Этот покров на раку выполнен в 1805 году и покрывал серебрянную раку, - рассказывает главный специалист Иркутского краеведческого музея Полина Тугаринова.

Иконы собрали из храмов иркутской епархии, из частных коллекций и музеев. На всех - лик Иннокентия. А эти фотографии - свидетельства последних событий. Сентябрь 2005-го, Большой крестный ход.

- То, что происходило во время крестного хода, нельзя сравнивать с чем-то светским. Не то чтобы пробивало на слезу, волосы дыбом вставали. Ощущение было чего-то неестественного, сверхъестественного, - говорит фотохудожник Виталий Белов.

Авторы выставки - главные специалисты краеведческого музея Ольга Акулич и Полина Тугаринова, художник - Ирина Григоренко. Экспозиция откроется в воскресенье, 2 октября, в 15 часов.

Автор: Артур Скальский © Вести-Иркутск КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 3421 01.10.2005, 11:59

URL: <https://babr24.com/?ADE=24766> Bytes: 2055 / 2055 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)