

Кемеровский театр кукол привез в Иркутск спектакли «Тедди» и «Детство 49»

Кемеровский областной театр кукол привез на пятый Всероссийский фестиваль современной драматургии им. А. Вампилова два драматических спектакля.

Это постановка в стиле киберпанк «Тедди» режиссера Дмитрия Вихрецкого по пьесе Александра Хромова (она была представлена 25 сентября на сцене Иркутского областного театра юного зрителя им. А. Вампилова) и спектакль о послевоенной жизни «Детство 49» режиссера Натальи Шимкевич по новеллам Людмилы Улицкой, который пройдет 26 сентября на камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова. Кемеровский театр впервые принимает участие в фестивале.

- Пьеса «Тедди» затрагивает очень актуальную в наше время тему взаимоотношений человека и машины, - рассказал кемеровский драматург Александр Хромов. – Суть их конфликта в том, что компьютерные законы нельзя переносить в реальный мир, ведь в жизни нет кнопки «Delete». И потом страшно, когда люди уходят из реальности. У меня, например, было много знакомых-наркоманов, и сейчас их уже нет, и есть совершенно здоровые ребята-программисты, которых на самом деле тоже уже нет.

По словам Натальи Шимкевич, спектакль «Детство 49» состоит из нескольких историй и повествует о послевоенном времени, увиденном глазами ребенка. Стилистика постановки выдержана в духе старой черно-белой фотографии. Спектакль был выпущен в Кемерово к 60-летию Победы.

- Это пронзительная вещь, - подчеркнула Наталья Шимкевич. – На мой взгляд, она звучит в унисон сегодняшнему времени.

Кемеровский областной театр кукол был создан на основе «кукольной группы» актеров новосибирского театра «Красный факел», который в 1942 году был переведен в Новокузнецк. В 1961 году он стал самостоятельным театром и переехал в Кемерово. За годы работы коллектив выпустил более 300 постановок. Сегодня театр наряду с кукольными постановками для детей ставит драматические и синтетические (с участием кукол и живых актеров) спектакли. Лауреат премии Союза театральных деятелей «Золотой петрушка» за спектакль «Пер Гюнт» в 2002 году.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)