

В галерее «Дом художника» открылась выставка «Флорентийская мозаика»

Выставка работ художника Юрия Мандаганова из Улан-Удэ «Флорентийская мозаика» открылась 22 сентября в Иркутской галерее современного искусства «Дом художника». На ней автор представил 25 панно из самоцветных камней.

По словам организаторов, такая выставка проходит в Сибири впервые, ведь профессиональных художников, работающих в технике флорентийской мозаики, сейчас в России единицы. Этот вид искусства широко использовался в СССР в оформлении зданий. После перестройки заказов на подобные работы практически не стало.

- По образованию я художник-монументалист, то есть мои произведения живут в архитектуре, - рассказал Юрий Мандаганов. – 15 лет назад из всего многообразия техник я выбрал флорентийскую мозаику, так как мне нравится работать с камнем. Он может быть хрупким, вязким, мягким. Нужно время, чтобы овладеть этим видом искусства, понять материал и научиться воплощать в нем задуманные образы.

Темами для своих каменных картин автор чаще всего выбирает фольклорные и мифологические мотивы Востока. Это умирающее лицо юноши в работе «Медитация», молодая красавица-Ангара на картине «Дочь Байкала», два путника на верблюде, пытающиеся добраться до земли, где, согласно бурятским легендам, не бывает холодной зимы, в «Воспоминании о Наян-Нован».

В своих работах автор использует камни самых различных цветов: гранит, серпантинид, яшму, мрамор, листвинид, отокальцид, лазурит. Сначала придумывает образ, а потом подбирает материал. Для декоративного панно камень нужно нарезать плитками толщиной 5 см, а потом склеить специальным составом, чтобы не оставалось швов и стыков. Создание флорентийской мозаики - процесс долгий и трудоемкий. На одну работу можно потратить до двух месяцев. За материалом художник ездит в экспедиции с друзьями геологами. В Улан-Удэ у Юрия Мандаганова есть ученики. Вместе с ним работают и двое его сыновей, их совместные работы также представлены на выставке.

Экспозиция «Флорентийская мозаика» будет работать до 3 октября. В декабре работы художника будут выставлены в центральном Доме художника в Москве, а в марте 2006 года - в Музее Востока.

Автор: Артур Скальский © Байкальская служба новостей КУЛЬТУРА , ИРКУТСК ☎ 4114 23.09.2005, 10:45
🕒 264

URL: <https://babr24.com/?ADE=24585> Bytes: 2107 / 2107 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)