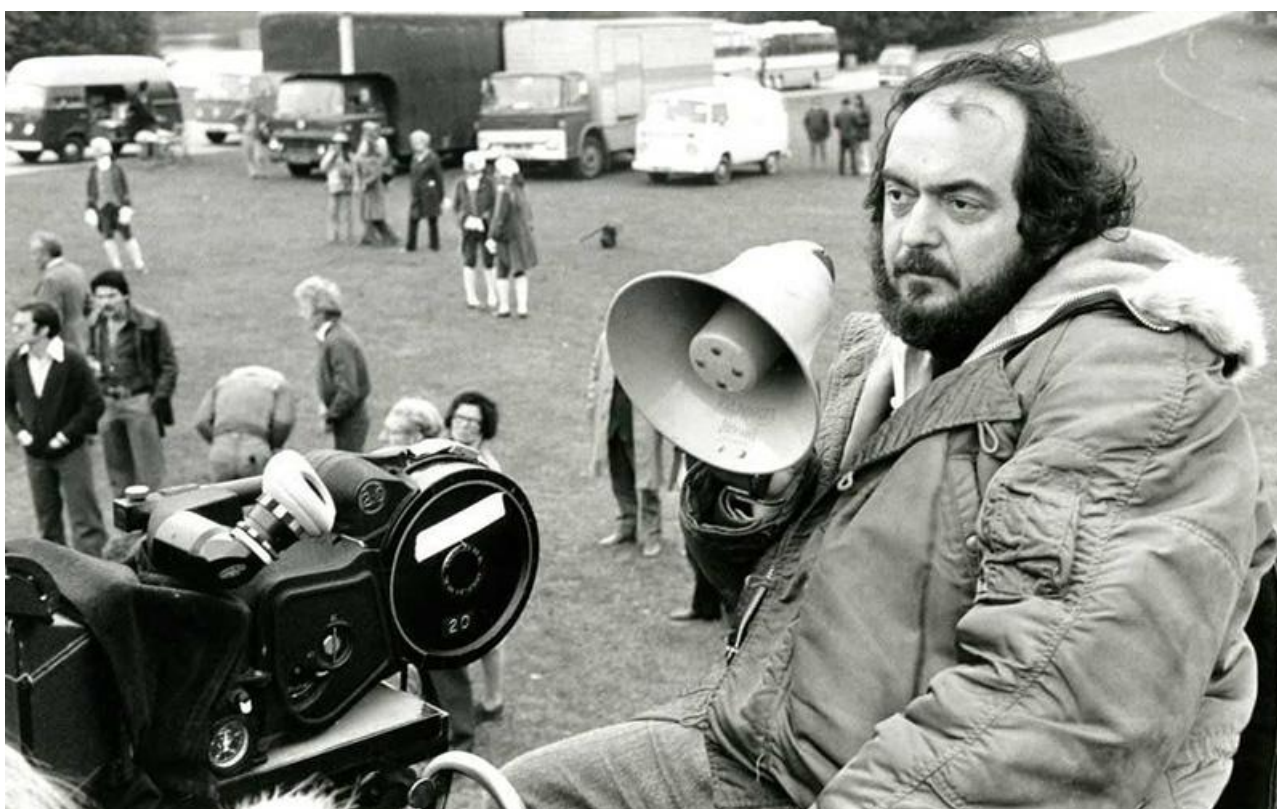


Тропа славы провокатора. К юбилею Стэнли Кубрика

«Тропы славы», «Спартак», «Лолита», «Доктор Стрейнджлав», «Космическая одиссея», «Заводной апельсин», «Барри Линдон», «Сияние», «С широко закрытыми глазами»...

26 июля исполняется 95 лет со дня рождения культового кинорежиссёра второй половины XX века, лауреата Венецианского кинофестиваля и премий «Оскар», BAFTA, «Сезар» и «Золотой глобус», командора ордена Искусств и литературы Стэнли Кубрика.



Родился будущий мастер, во многом определивший развитие мирового кинематографа своей эпохи, 26 июля 1928 года в Нью-Йорке в еврейской семье выходцев из Восточной Европы. В игровом кино дебютировал в 1953 году с малобюджетной 68-минутной военной драмой «Страх и вожеление» (Fear and Desire), снятой на собственные средства.

Фильм ждала непростая судьба: положительно оценённый критиками, он не имел успеха в коммерческом прокате и долгие годы считался утерянным. Сам Кубрик скептически относился к своей дебютной работе, считая её уровень «любительским».



Кадр из фильма «Страх и вождение», 1953 год



Стэнли Кубрик на съёмках фильма «Страх и вождение»

Спустя два года Стэнли Кубрик обратился к популярному в те годы жанру нуар и с криминальным триллером «Поцелуй убийцы» получил приз за лучшую режиссуру Международного кинофестиваля в Локарно.

В жанре нуар был снят и следующий фильм Кубрика «Убийство», номинированный на премию Британской академии кино и телевидения BAFTA в категории «Лучший фильм».

Пацифистская военная драма «Тропы славы» по роману Хэмфри Кобба с Кирком Дугласом и Джорджем

Макреди в главных ролях снималась Кубриком в Германии и поначалу не имела большого успеха, однако сегодня стабильно входит в топ-100 лучших фильмов в истории по версии портала IMDb.



Кадр из фильма
«Поцелуй убийцы»,
1955 год



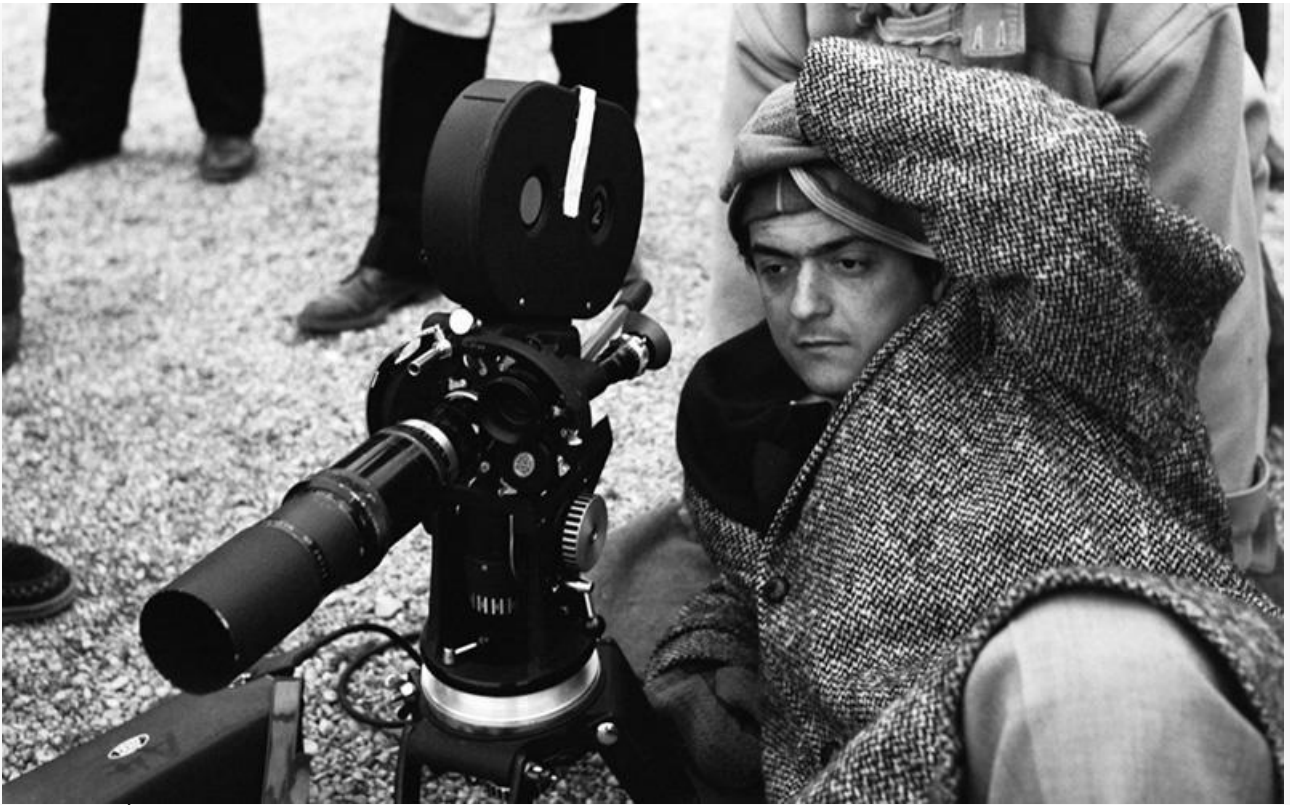
Кадр из фильма
«Убийство», 1956 год



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Убийство»



Кадр из фильма
«Тропы славы», 1957
год



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Тропы славы»

Все последующие фильмы Кубрика ждал оглушительный успех и множество престижных наград. Прогремев в Голливуде с высокобюджетным «Спартак», «Лолиту» по роману Владимира Набокова режиссёр отправился снимать в Англию, в основном из-за более гибкой системы цензурных ограничений, не предполагая, что покидает США навсегда.

Именно в Англии Стэнли Кубрик снял все свои главные шедевры, начиная с «Лолиты» и заканчивая триллером «С широко закрытыми глазами» по повести Артура Шницлера «Новелла о снах» с Николь Кидман и Томом Крузом в главных ролях.



Кадр из фильма
«Спартак», 1960 год.

Четыре премии «Оскар», премия «Золотой глобус» в категории «Лучший фильм», номинации на «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр» и премию ВАФТА в категории «Лучший фильм»



Стэнли Кубрик на съёмках фильма «Спартак»



Кадр из фильма
«Лолита», 1962 год.
«Серебряный лев»
Венецианского
кинофестиваля в
категории «Лучшая
режиссура», номинация
на «Золотой глобус» в
категории «Лучший
режиссёр»



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Лолита»



Кадр из фильма
«Доктор Стрейнджлав,
или Как я научился не
волноваться и полюбил
бомбу», 1964 год.
Премия BAFTA в
категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
британский фильм»,
номинация на «Оскар»
в категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
режиссёр»



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Доктор Стрейнджлав»

Все фильмы мастера экранизации сняты по литературным произведениям: «Доктор Стрейнджлав» – по роману Питера Джорджа «Красная тревога», «Космическая одиссея» – по рассказу Артура Кларка «Часовой», «Заводной апельсин» – по одноимённому роману Энтони Бёрджесса, «Барри Линдон» – по роману Уильяма Мейкписа, «Сияние» – по роману Стивена Kinga, «Цельнометаллическая оболочка» – по роману Густава Хэсфорда «Старики».

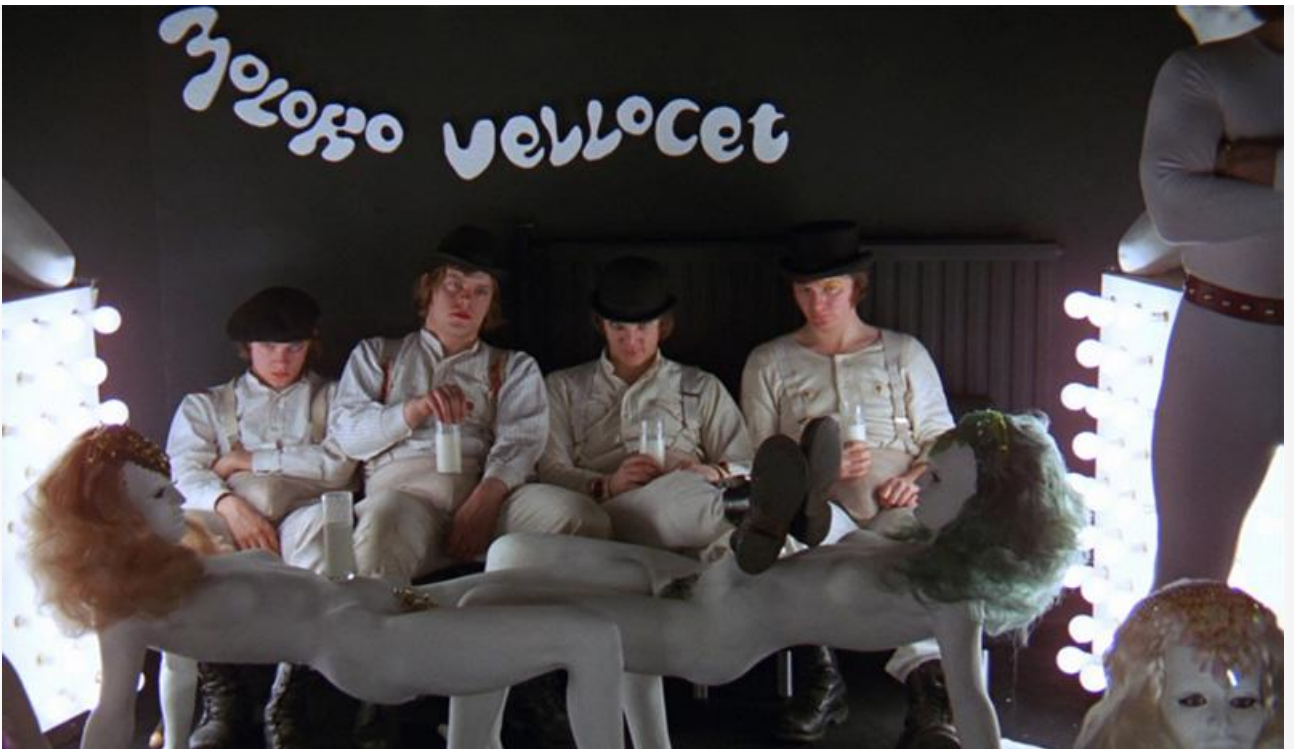
Фирменным стилем Кубрика стали специфические крупные планы, широкоугольная съёмка, нестандартное панорамирование и неординарное использование популярной и классической музыки.



Кадр из фильма «2001 год: Космическая одиссея», 1968 год. Премия «Оскар» за лучший визуальные эффекты, номинации на премии «Оскар» в категории «Лучший режиссёр» и ВАФТА в категории «Лучший фильм»



Стэнли Кубрик на съёмках фильма «2001 год: Космическая одиссея»



Кадр из фильма «Заводной апельсин», 1971 год. Номинации на премии «Оскар» в категориях «Лучший фильм» и «Лучший режиссёр», BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр»



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Заводной апельсин»



Кадр из фильма «Барри
Линдон», 1975 год.
Премия BAFTA в
категории «Лучший
режиссёр», номинации
на премии «Оскар» в
категориях «Лучший
фильм» и «Лучший
режиссёр», «Золотой
глобус» в категории

«Лучший режиссёр» и
«Сезар» в категории
«Лучший фильм на
иностранном языке»



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Барри Линдон»

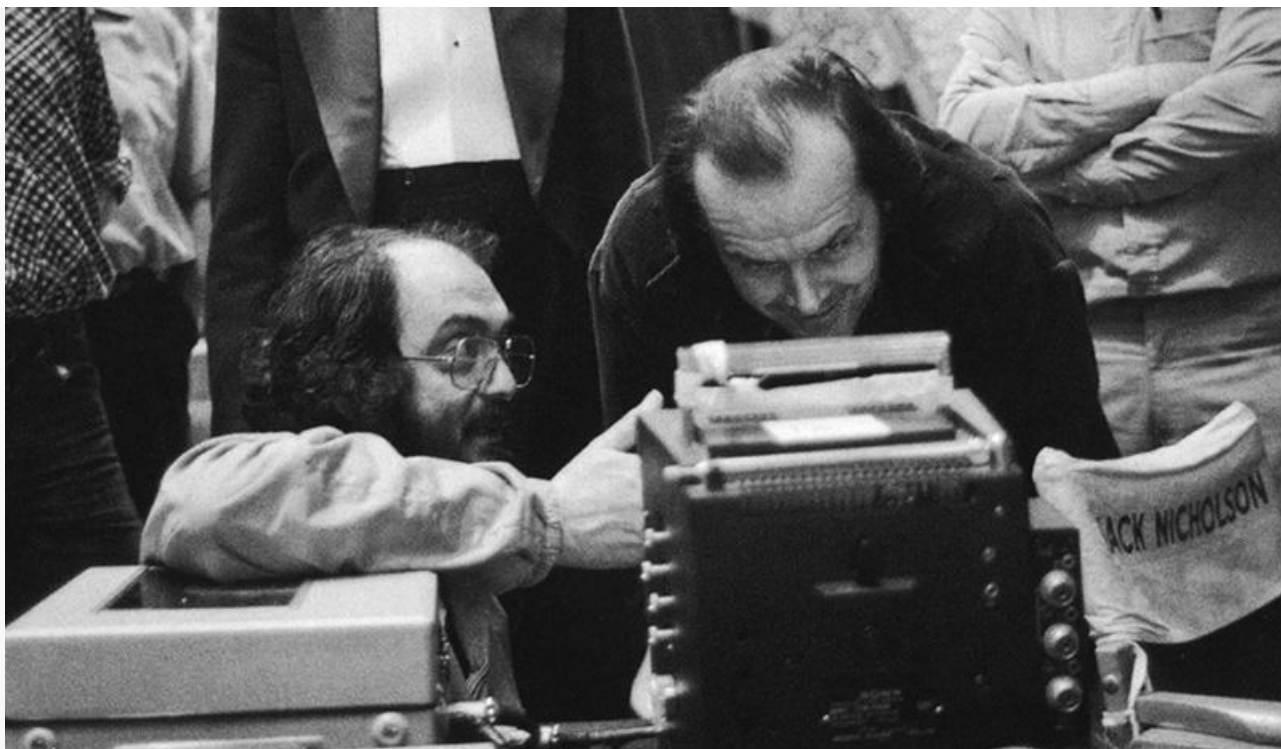
Стэнли Кубрик скоропостижно скончался во сне от сердечного приступа 7 марта 1999 года, через четыре дня после окончания монтажа фильма «С широко закрытыми глазами». Великому режиссёру было 70 лет.

Похоронили одного из главных провокаторов мирового кинематографа на территории поместья Чайлдуикбери в графстве Хартфордшир, в котором он жил и работал с 1978 года до последнего дня.



Кадр из фильма

«Сияние», 1980 год.
Номинации на премию
«Сатурн» в категориях
«Лучший фильм
ужасов» и «Лучший
режиссёр»



Стэнли Кубрик на
съёмках фильма
«Сияние»



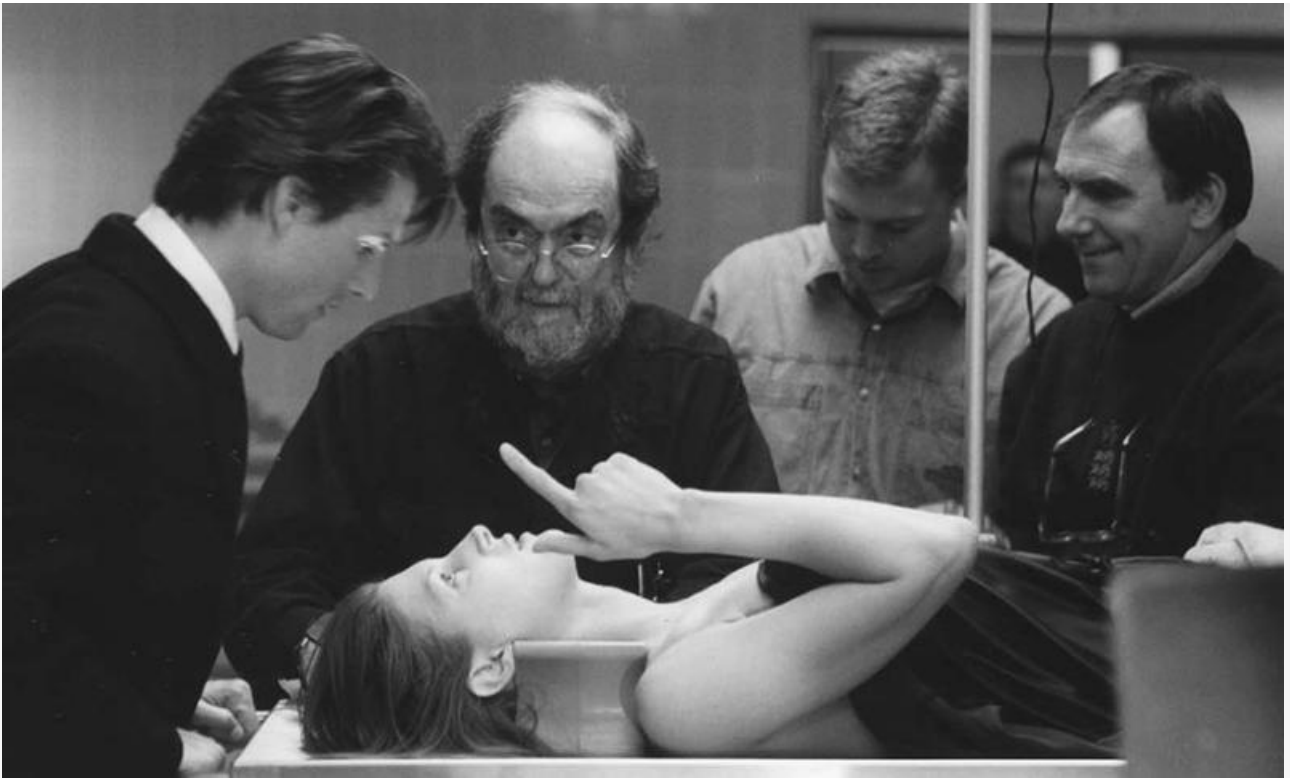
Кадр из фильма
«Цельнометаллическая
оболочка», 1987 год



Стэнли Кубрик на съёмках фильма «Цельнометаллическая оболочка»



Кадр из фильма «С широко закрытыми глазами», 1999 год. Премия Бастоне Бианко Венецианского кинофестиваля, номинация на премию «Сезар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке»



Стэнли Кубрик на съёмках фильма «С широко закрытыми глазами»

Фото: thefilmstage.com, imdb.com, kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 25713 26.07.2023, 23:58 📌 394

URL: <https://babr24.com/?IDE=248790> Bytes: 9066 / 5805 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)