

Идиосинкразия к конкуренции Эдгарда Запашного

Генеральный директор Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского Эдгард Запашный очень любит поговорить, желательно на камеру. Как любой человек с пониженным интеллектом и завышенной самооценкой, угодивший к тому же, спасибо протекции покойного Кобзона, в руководящее кресло.

В последнее время редкое интервью Запашного обходится без обсуждения темы СВО, которое сводится исключительно к развешиванию ярлыков «предателей», «молчунов» и «врагов народа». До недавнего времени главным объектом нападок директора БМГЦ был его коллега с Цветного бульвара Максим Никулин. Ну не может Эдгард Вальтерович пережить, что Максим Юрьевич не в пример ему пользуется безусловным авторитетом в цирковом мире, а Московский цирк на Цветном бульваре гораздо успешнее Большого государственного, несмотря на то что существует без госфинансирования.

Кто бы что ни говорил, но об аншлагах, которые ежедневно собирают на Цветном бульваре, на проспекте Вернадского могут только мечтать.

Именно поэтому Максим Юрьевич в речах коллеги и в Монте-Карло «фестивалит», куда Запашного даже не позвали, и гражданство-то у него подозрительно двойное, и по поводу важнейших событий в стране отмалчивается. И «тявкает» Запашный на Никулина, аки моська на слона, без усталости и с завидной регулярностью.



Генеральный директор
и художественный
руководитель

Атаки, правда, не срабатывают. Потому что те, кому надо, прекрасно видят и понимают, у кого двойное гражданство уже много-много лет с купленной в кредит квартирой в Монако, а кто дочь в честь принцессы Монако Стефанией назвал. Кто просто треплется, ловя волну, а кто ещё в 2016 году на собственные средства разрушенный цирк в Луганске восстанавливал, а в январе 2023-го был внесён в санкционный список и лишён госнаград соседнего государства.

Однако 12 июля в интервью интернет-проекту «Так сказать» Запашный внезапно высказался не только о Никулине, но и о заслуженных артистах России Карине и Артуре Багдасаровых, служащих, кстати, аккуратно в Цирке Никулина на Цветном.

«Что касается Багдасаровых, да, к сожалению, надо отметить тот факт, что, наверное, вторые по популярности дрессировщики в нашей стране после братьев Запашных отмалчиваются. Как отмалчивается и их руководитель Максим Никулин. Как отмалчивается их цирк в целом», — заявил Запашный в ответ на откровенно заказной вопрос о коллегах-молчунах.



Эдгард Запашный в
программе «Так
сказать»

«Вторых по популярности после Запашных» оставим без комментариев. Ну действительно, кому определять, кто первый, а кто второй, если не Запашному. Ну не Багдасаровым же, в самом деле.

Почему же именно на Багдасаровых оскалился Запашный? Потому что тоже работают с хищниками и являются совсем уж прямыми конкурентами? Может, не без этого. Потому что их «Тигры-шоу» гораздо успешнее? Безусловно. Но всё же главная причина в другом.

Буквально за две недели до интервью Запашного «Так сказать» состоялось первое заседание обновлённого состава Общественного совета при Комитете по культуре Государственной думы России. Общественного совета, в который ранее из представителей циркового искусства входил только генеральный директор БМГЦ на проспекте Вернадского Эдгард Запашный. В обновлённый же состав председатель комитета Елена Ямпольская пригласила не только Запашного, но и (внимание!) руководителя аттракциона «Тигры-шоу»

в Московском цирке Никулина Карину Багдасарову.

«По имеющейся у нас информации, наезд на Багдасаровых и обвинение их в замалчивании позиции по СВО со стороны Запашного, связаны с тем, что Карина Михайловна Козырь-Багдасарова вошла в Общественный Совет при Комитете по культуре ГД РФ. Эдгард Запашный хочет, чтобы он единственный представлял цирковую отрасль в каких бы то ни было общественных советах», – метко подметил телеграм-канал «Цирковые».

Ситуация для Запашного и правда крайне неприятная. Наш герой уже привык быть единственным и неповторимым: единственный циркач в Общественном совете в Госдуме, единственный в Общественном совете при президенте, единственный в Общественном совете при Министерстве обороны. И младший братец Аскольд, художественно руководящий цирком под управлением старшего, на подстраховке – в самом незаметном и никому не интересном совете при Министерстве культуры. На всякий случай, чтобы было.

И вдруг к этому властителю общественного мнения «подселяют» прямого конкурента из «вражеского» цирка. Мало того, что сигнал от власти неприятный, что не всецело Запашному она доверяет, так ещё при Багдасаровой за языком следить надо: не навешаешь далёким от цирка общественникам на уши в её присутствии-то.

Выходит, на патриотизм Запашному чихать из под купола своего цирка. Громкую тему и нелюбимые обвинения он использует с одной целью: устранить конкурентов. Как на манеже, так и в общественном пространстве.



Карина Багдасарова vs
Эдгард Запашный

Ну а Елену Ямпольскую понять можно. За предыдущие четыре года сидения Запашного в совете разглядеть интеллектуальную ограниченность его члена она наверняка успела, благо, сама далеко не дура. Как и полное отсутствие в его работе конструктивного подхода. При этом в цирковом хозяйстве страны, которым правит приятель Запашного, гендиректор Росгосцирка Сергей Беляков, полный хаос и разруха.

Интересно, что у Белякова политическая позиция тоже выжидательно-молчаливая, однако к нему у Запашного претензий нет. Как и ко многим другим «молчаливым» деятелям цирка, которые не перебегают ему дорогу в общественных советах.

Фото: Вадим Тараканов / TACC, LEGION-MEDIA

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 36397 25.07.2023, 23:59 📌 312
URL: <https://babr24.com/?IDE=248735> Bytes: 6031 / 5578 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3750** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)