

Динозавро-дыхательный уикенд: в ожидании «Гипнотика»

Российский кинопрокат продолжает быть антирекорды. По данным портала Kinobusiness.com, общая касса топ-20 фильмов минувшего уикенда составила 186 миллионов рублей. Это не только худший результат года, но и в два раза меньше, чем на своём стартовом уикенде в апреле «в одну каску» заработал «Вызов», и в восемь раз меньше, чем в первом уикенде года собрал в кассах кинотеатров «Чебурашка».

Главное объяснение происходящему – летний сезон. Однако и новинки проката, которые могли хоть как-то поднять сборы, не спешат привлекать внимание зрителей. Ярчайший пример – последний уикенд с 29 июня по 2 июля, когда релизы, которые аналитики прочили в лидеры, даже не вошли в топ-10, а лучшей новинкой довольно неожиданно стал канадский семейный фильм Аристомениса Цирбаса «Назад к динозаврам», на 1 465 экранах собравший 19 миллионов рублей и занявший по итогам выходных третье место.



Кадр из фильма «Назад к динозаврам»

Из других премьерных релизов в топовую десятку ожидаемо вошли франко-бельгийская приключенческая комедия «Круз по джунглям: Тайна Вальверде», стартовавшая с седьмого места с суммой 9,8 миллиона, американская фантастическая комедия «(Не)идеальные роботы», заработавшая 8,2 миллиона и занявшая восьмую строку чарта, и хоррор Кевина Льюиса «Восставшая из ада», с прибылью 5,5 миллиона замкнувший десятку лидеров проката.

А вот потенциально успешные североамериканские триллеры «Больше, чем люди» Эйприл Маллен с Робби Амеллом и Джорданой Брюстер и «Время расплаты» Майкла Обловитца с Домиником Пёрселлом, Кейт Босворт и Мэлом Гибсоном не пришлось ко двору в российских кинотеатрах, собрав всего 4,6 и 3,7 миллиона рублей соответственно и завершив стартовый уикенд за пределами топовой десятки.

В компанию неудачников попал и российский мультфильм Алексея Котёночкина «Турбозавры. Привет, Сирена!», стартовавший с выручки в 4,7 миллиона и встретивший вечер воскресенья на двенадцатом месте.



Кадр из фильма «Круиз по джунглям: Тайна Вальверде»



Кадр из фильма «(Не)идеальные роботы»

На фоне неконкурентоспособных новинок лидерство в прокате осталось за «**Дыханием**» Романа Каримова и «**Вызовом**» Клима Шипенко, которым скромной выручки в 21,5 и 20,1 миллиона соответственно хватило для того, чтобы сохранить за собой первые две сроки чарта. Отметим, что если относительно свежему «Дыханию» было выделено 1 598 экранов, то в распоряжении основательно потрёпанного «Вызова» экранов было всего 469.

Сохранили места в десятке лучших «**Переводчик**» Гая Ричи (15,5 миллиона и четвёртое место), отметивший месяц с момента начала проката в России, а также новинки предыдущего уикенда: «**Зверогонщики**» (13,7 миллиона и пятое место), «**Мальдивы подождут**» (10,9 миллиона и шестое место) и «**Шкатулка**

проклятия: Шёпот ведьмы» (5,7 миллиона и девятое место).



Кадр из фильма
«Дыхание»



Кадр из фильма
«Мальдивы подождут»

Наступивший уикенд не богат на новинки: в прокат выходит всего восемь проектов. Однако при этом нас с огромной вероятностью ждёт смена лидера проката.

Главным фаворитом уикенда аналитики в голос называют детективный экшн-триллер Роберта Родригеса «Гипнотик» (18+) с Беном Аффлеком в главной роли.

Неплохие шансы на попадание в топ-10 и у китайского мультфильма Шона Патрика О'Рейли «Чарли и фантастическая четвёрка».



Кадр из фильма
«Гипнотик»



Постер к фильму
«Чарли и
фантастическая
четвёрка»

Поклонников фильмов ужасов ждут в кинотеатрах два хоррора, вышедших на мировые экраны ещё в прошлом году: британский триллер Пола Уилкинса «**Заклятье. Незаконченная глава**» (18+) и итальянская

«страшилка» от Эмануэле Скаринджи «Пантафа – пожирательница душ» (18+).

Также на экраны выходят швейцарско-британо-индийская биографическая драма Камала Мусале «**Мать Тереза**», китайский мультфильм Юй Джуна «**Агент Джи-Джи Бонд: Миссия Океан**», французский документально-приключенческий фильм Мари Амиге и Венсена Мюнье «**В поисках снежного барса**» и американский мультфильм 2019 года от студии WOWNow Entertainment «**Приключения рыбок: Корабль сокровищ**».



Кадр из фильма
«Заклятье.
Незаконченная глава»



Постер к фильму

«Пантафа –
пожирательница душ»



Кадр из фильма «Мать Тереза»



Кадр из фильма «Агент
Джи-Джи Бонд: Миссия
Океан»

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3750** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)