

Где родился, там не пригодился: Соелма Дагаева против «Бурята в европейском кино»

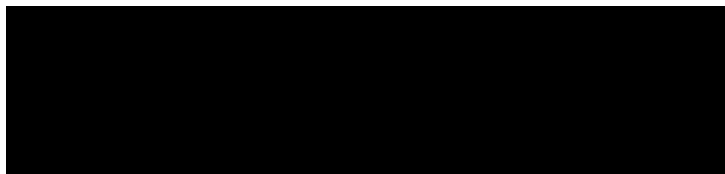
Биографический документальный фильм «Бурят в европейском кино», который снял бурятский кинорежиссер Артем Бурлов, может остаться скрытым от глаз зрителей. Авторы фильма утверждают, что власти Бурятии цинично давят на организаторов кинофестивалей из-за тематики ленты и политических вопросов, которые она вызывает в умах.



16 июня одна из основных кинолент международного фестиваля «Западные ворота» — «Бурят в европейском кино» — исчезла из программы мероприятия. По словам программного директора фестиваля Алексея Дунаевского, отборочная комиссия решила убрать фильм после просмотра. Он не озвучил конкретных причин для этого решения. Фестиваль пройдет с 7 по 9 июля в Пскове.



Союз кинематографистов Республики Бурятия



В личной беседе с Бабром Артем Бурлов предоставил скриншот переписки, в которой организаторы «Западных ворот» признаются, что из правительства Бурятии на улан-удэнского режиссера и его фильм «поступили протесты и жалобы на имя местного губера (губернатора Псковской области Михаила Ведерникова)». В итоге комиссия сняла фильм с показа. Бурлов подозревает, что палки в его колеса

вставляет министр культуры Бурятии Соелма Дагаева, которая не только боится, что от лица Бурятии на международных кинофестивалях появится нечто крамольное для российской власти, но и сама точит зуб на общественника из-за его активной расследовательской деятельности против нее.

Напомним, Артем Бурлов писал в своем телеграм-канале о том, что родственники Дагаевой якобы переехали в США и рекламируют миграцию в Америку среди своих подписчиков, предлагая консультационную помощь в этом вопросе за кругленькую сумму. Из-за этого против него возбудили уголовное дело о клевете, которое сейчас рассматривается в суде.

В 2021 году «Бурят в европейском кино» победил в конкурсе субсидий министерства культуры Бурятии на производство документального национального фильма. Республиканский бюджет на 70% покрыл затраты на создание ленты. До 2022 года местное минкультуры было заинтересовано в представлении фильма на кинофестивалях, которое бы свидетельствовало об удачной работе ведомства в области кинематографии и стало бы плюсом в карьере Соелмы Дагаевой.



Актер — Доржи
Галсанов

Но после конфликта с Артемом Бурловым оказалось, что тематика и сюжет «Бурята в европейском кино» вдруг могут вызвать строгие вопросы у федералов к бурятским властям. Ранее актуальная политическая ситуация использовалась минкультом Бурятии для оправдания избавления от неугодного художественного руководителя Русдрамы Сергея Левицкого и прихода не его место полностью лояльного Вячеслава Дьяченко. Но в конце июня жизнь показала, что угроза государственной безопасности исходит далеко не от деятелей театра и кино.

Много талантливых артистов и режиссеров покинули Бурятию с приходом Дагаевой на министерский пост. И Артем Бурлов вполне может стать следующим, хоть он и пытается бороться с кампанией, развернувшейся против него.



Сейчас кинокомпания ASIA FILMS занимается доработкой фильма по результатам фокус-групп. Одна из них состоялась в поселке Бохан Иркутской области — исторической родине главного героя фильма, Валериана Инкижинова. Местные жители остались довольны закрытым показом, а администрация Боханского района даже выдала благодарственное письмо Артему Бурлову и Ко.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые

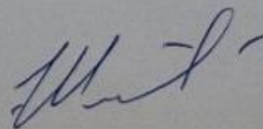
Артём Викторович и коллектив компании
«АЗИЯ ФИЛЬМС»!

Примите слова искренней благодарности и признательности за работу над созданием документального фильма о жизни и творчестве нашего земляка, уроженца улуса Аргахан (Бохан), выдающегося бурятского актёра и режиссёра Валерия Ивановича Инкижинова.

Благодаря вашему профессионализму, качественному и ответственному выполнению своей работы, целеустремленности и лидерским качествам, документальный фильм о нашем земляке «Бурят в европейском кино» обязательно выйдет в свет в 2023 году, к 100-летию юбилею республики Бурятия.

От всей души желаем вам вдохновения, творческих успехов, успешной реализации намеченных планов, неиссякаемого оптимизма, хорошего настроения, преданных зрителей, счастья, здоровья, благополучия, творческого азарта и дерзости!

Мэр Боханского
муниципального района



Э.И.Коняев

Следующие фокус-группы пройдут в Улан-Удэ и Иркутске. Сейчас запланированы небольшие доработки по итогам поездки в поселок. Режиссер планирует доснять некоторые художественные сцены в Бохане и добавить танец от народного хореографического коллектива под основной саундтрек фильма.

Параллельно компания ищет возможные площадки для показа фильма и проводит переговоры. К сожалению, фильм нельзя просто выложить в общий доступ или показать на любом доступном мероприятии

Какие выводы или уроки можно извлечь из истории Валерия Инкижинова, сказанной в фильме "Бурят в европейском кино"?

Талант и уникальность человека
не может уничтожить политическая
система

«У меня

обязательства по соглашению с правительством Бурятии о том, что фильм обязательно должен быть представлен на двух международных кинофестивалях. Первый они у меня украли (речь идет о кинофестивале "Хрустальный Нерпенек", подробнее [здесь](#)). Кстати, из СК РФ по этому вопросу вызывали, и я дал свои подробные объяснения. С других российских фестивалей меня сейчас убирают, всячески дискредитируют. Пишут, что я кинул работников, хотя я всем исправно платил гонорары по договорам, за свой счет купил право на возможность снимать по мотивам книги Галины Дрюон. У меня есть все документы, договоры, платежные поручения и чеки», — сообщил в разговоре с Бабром Артем Бурлов.

Кроме того, все съемки во Франции проходили за собственный счет компании.

Как



только фильм будет показан на двух международных кинофестивалях, он появится в интернете на ресурсах компании ASIA FILMS. Нарушать обязательство перед минкультуры Бурятии незаконно, чем и пользуются «неизвестные» недоброжелатели Артема Бурлова.

«Местные власти горят желанием привлечь меня хоть к какой-либо ответственности. Три уголовки плюс эта субсидия — и я уже член всем известной ЧВК (шутка). Если бояться, что сверху прилетит, то я абсолютно договороспособный в работе над фильмом, могли бы и поговорить со мной», — отметил режиссер.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Ранее на Бабре:

[В СИЗО по Пушкинской карте: как Бурятия связана с махинациями Ольги Яриловой?](#)

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 29031
04.07.2023, 16:42 📄 457

URL: <https://babr24.com/?IDE=247791> Bytes: 6511 / 5216 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

