

## «Час выступления BTS стоит дороже, чем продажа миллионов тонн угля». Новый законопроект минкультуры Монголии

Министр культуры Монголии Ч. Номин внесла на рассмотрение в Великий Хурал законопроект о поддержке культурной и креативной индустрии. Фактически это попытка переноса на монгольскую действительность знаменитого «закона Ли Сынги» (закона о развитии индустрии популярной культуры и искусств), принятого Южной Кореей 20 лет назад. В том числе благодаря ему корейская поп-музыка стала популярна во всем мире.



Инициативу поддерживает зампред Хурала С. Одонтуя. Он отмечает важность работы министра культуры для бизнес-сектора: «(Ч. Номин) внесла очень смелый законопроект. Сектор, в котором монголы могут заработать больше всего денег, — это не горнодобывающий, а культурный сектор. Час выступления южнокорейской группы BTS стоит дороже, чем продажа миллионов тонн угля».

Корейцы успешно смогли оседлать тренд на глобализацию, сделав свой язык и культуру популярной по всему миру. Это наглядный пример того, как государство поддерживает деятелей культуры и искусства как бизнес-проекты, а не просто из социальной направленности. Конечно, у Монголии есть свои успешные примеры — известные монгольские музыкальные группы The Hu и Uulhai были созданы с помощью Фонда поддержки культуры и искусства. Но поддержка не должна ограничиваться лишь помощью в создании коллективов.

Не все депутаты поддерживают законопроект. Критики отмечают, что государство не может развивать вообще все отрасли на деньги налогоплательщиков, поэтому нужно делать упор на развитие частного сектора экономики без государственного вмешательства.

Следует отметить, что 25 лет в Монголии не было отдельного министерства культуры. Оно входило в министерство образования, науки, спорта и культуры. Только в 2020 году минкультуры получило субъектность. Очевидно, что за эти годы культурная политика не реализовывалась в полной мере.



Группа BTS

Из 11 697 предприятий культурной и креативной индустрии (парки, комплексы, кластеры и тому подобное) активно работают лишь 5665, как отмечает депутат Ж. Сухбаатар. Например, в 2016 году состоялось открытие «Парка динозавров» в аймаке Умнугоби. Аймак известен по всему миру останками динозавров, живших на этой территории. Амбициозный проект никак не развивается, хотя он мог бы стать важной точкой культурного туризма. По примеру одной известной кинофраншизы, «Парк динозавров» можно превратить в «Мир динозавров».

Также в новом законопроекте Номин предлагает ввести подобие российских «Пушкинских карт» для детей от 15 до 18 лет — сертификаты на бесплатное посещение культурных учреждений и мероприятий. Старший подростковый возраст выбран неспроста: жители Монголии старшего подросткового возраста реже других посещают культурные мероприятия. Скорее всего, это связано с подготовкой к экзаменам и поступлением в колледжи и вузы, но ни министру культуры, ни монгольским депутатам такая простая идея в голову не пришла.



Зато депутат Ц. Мунх-Оргил предложил просто разрешить детям ходить в театры, музеи и на мероприятия бесплатно, без ведения новых инструментов. По его мнению, это будет менее затратно для бюджета, а делать сертификаты вообще бессмысленно.

Депутат Б. Баярсайхан также остался недоволен законопроектом. Он отмечает, что вся работа минкультуры крутится вокруг Улан-Батора, а в сельской местности нет культурных мест: «В аймаках нет ни столов, ни стульев, ни сумовых (сельских) театров, ни культурных центров».

Депутат Ч. Ундррам (инициатор введения английского языка с первых классов средней школы) не поняла момента с раздачей сертификатов и попытки «совместить культурную и креативную индустрию с благотворительностью» (цитата Ч. Ундррам), ведь суть законопроекта в том, чтобы предоставить бюджетную поддержку и государственные гарантии компаниям в рассматриваемой сфере. Но министр культуры парировала критику тем, что положение о сертификатах служит подготовке граждан, которые будут окультуриваться и сами смогут приносить пользу культуре в будущем.



Пока что законопроект находится на стадии обсуждения. Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

## Ранее на Бабре:

[Повышение зарплат и стабилизация экономики: работники культуры Монголии устроили акцию протеста](#)

Фото: [allkpop.com](#)

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, МОНГОЛИЯ, КОРЕЯ  
👁 124802 30.06.2023, 14:01 👍 383

URL: <https://babr24.com/?IDE=247645> Bytes: 4826 / 4183 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:  
[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Виктор  
Кулагин.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)