

## Пандемийный уикенд: «Дыхание» рулит, «Мальдивы» ждут

Вопреки прогнозам аналитиков и ожиданиям кинопрокатчиков, российский прокат после минувшего уикенда возглавила не авантюрная комедия Анарио Мамедова «Мальдивы подождут» с Романом Маякиным, Романом Курцыным, Полиной Максимовой и Яной Кошкиной, а совсем наоборот – социальная драма Романа Каримова «Дыхание» с Антоном Батыревым, Ириной Горбачёвой и Даниилом Воробьёвым.

По данным портала Kinobusiness.com, «**Мальдивы подождут**» стартовали на день раньше конкурентов (21 июня), получили в распоряжение 1 806 экранов, однако смогли собрать в кассах кинотеатров всего 20,2 миллиона рублей, закончив стартовый уикенд на пятой строке чарта.

«**Дыхание**» же, снятое на основе недавних событий пандемии COVID-19, вышло на экраны 22 июня и за первые четыре дня проката на 1 520 экранах заработало 30,4 миллиона. Не ахти какое достижение, которого тем не менее хватило для первого места.



Кадр из фильма  
«Дыхание»



Кадр из фильма  
«Мальдивы подождут»

Другие фильмы топовой пятёрки расположились довольно плотно между «Дыханием» и «Мальдивами», отставая друг от друга примерно на миллион рублей.

Премьерный британо-американский мультфильм Росса Венокура **«Зверогонщики»** собрал с семейной аудитории 23,2 миллиона на 1 838 экранах и занял второе место. У **«Вызова»** Клима Шипенко, разменявшего третий месяц в прокате, копилка пополнилась на 22,4 миллиона. Лидер трёх предыдущих уикендов – **«Переводчик»** Гая Ричи – потерял в сборах 36 % и с суммой 21,2 миллиона опустился на четвёртую строку чарта.



Кадр из фильма  
«Зверогонщики»

Ещё одна новинка уикенда – хоррор Патрысии Кепа и Акорье Уайта **«Шкатулка проклятия. Шёпот ведьмы»** – стала шестой, заработав на старте проката 11,4 миллиона рублей на 669 экранах.

А вот французская криминальная комедия Франсуа Озона **«Моё преступление»** и американо-мексиканский экшн-триллер Ника Кассаветиса **«Он – это пуля»** не оправдали ожиданий, собрав соответственно 3,9 и 3,2 миллиона и встретив вечер воскресенья за пределами топовой десятки.

Из старожилов проката сохранили места в десятке лидеров **«Король-львёнок»** (10,1 миллиона и седьмое место), **«Сквозь время»** (9,2 миллиона и восьмое место), **«Мармадюк»** (8,1 миллиона и девятое место) и **«Астрал: Женщина в чёрном»** (5,1 миллиона и десятое место).

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 204,4 миллиона рублей. Это всего на 0,3 %, больше, чем в предыдущие выходные, которые, напомним, стали худшим уикендом 2023 года.

В наступившем уикенде «бомбовых» релизов не ожидается, однако нескольким фильмам из топовой десятки наверняка придётся её покинуть, уступив место под солнцем новичкам.

Главные претенденты на то, чтобы разбавить группу лидеров проката, – канадский фантастический триллер Эйприл Маллен **«Больше, чем люди»** с Робби Амеллом и Джорданой Брюстер в главных ролях и американский экшн-триллер Майкла Обловитца **«Время расплаты»** (18+) с Домиником Пёрселлом, Кейт Босворт и Мэлом Гибсоном.



Постер к фильму  
«Больше, чем люди»



Постер к фильму  
«Время расплаты»

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у американской фантастической комедии Каспера Кристенсена и Энтони Хайнса «**(Не)идеальные роботы**» с Шейлин Вудли и Джеком Уайтхоллом, франко-бельгийской приключенческой комедии «**Круиз по джунглям: Тайна Вальверде**» и отечественного мультфильма Алексея Котёночкина «**Турбозавры. Привет, Сирена!**».

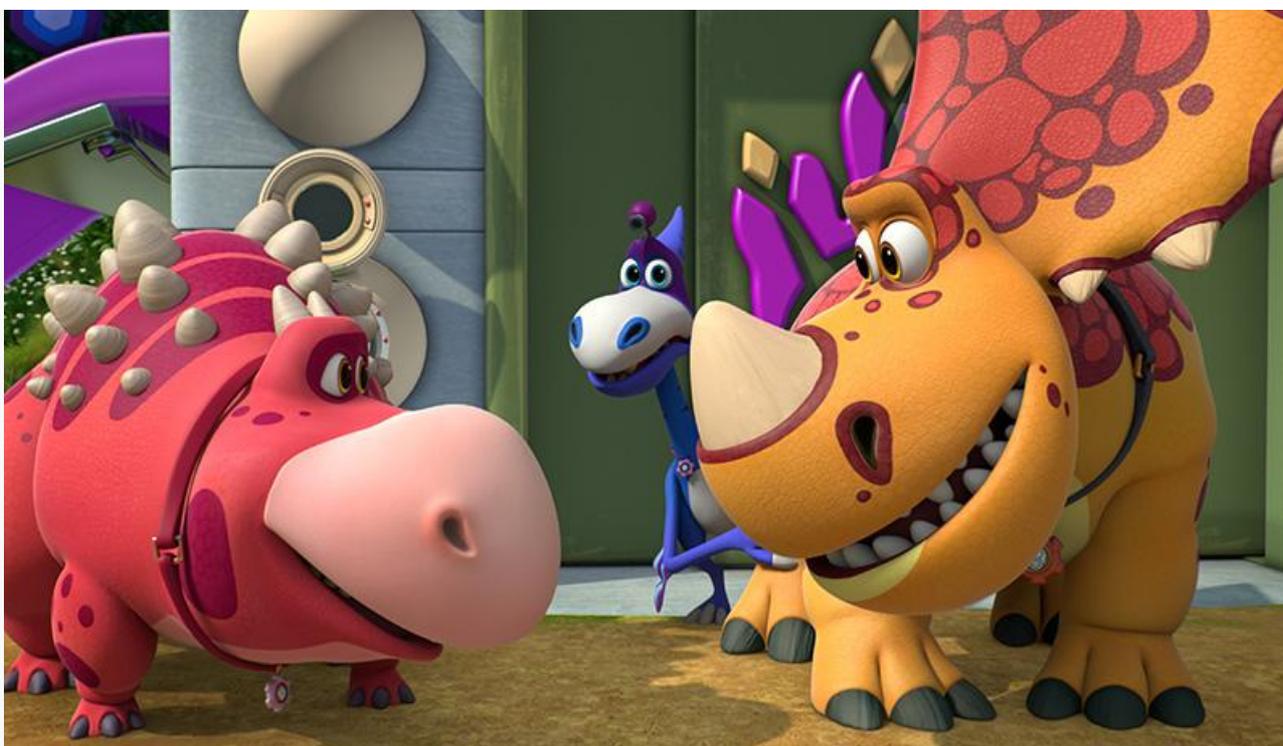
Фанатов фильмов ужасов ждут в кинотеатрах американский хоррор Кевина Льюиса «**Восставшая из ада**» (18+) и американо-индонезийский «ужастик» Стюарта Симпсона «**Проклятие. Дом с прислугой 2**».



Постер к фильму  
«(Не)идеальные



Кадр из фильма «Круиз по джунглям: Тайна Вальверде»



Кадр из фильма «Турбозавры. Привет, Сирена!»



Постер к фильму  
«Проклятие. Дом с  
прислугой 2»

Также на экраны выходят японская мелодрама Кодзи Фукады **«Личная жизнь»**, представленная в сентябре прошлого года в основной программе Венецианского кинофестиваля, американский комедийный детектив Джона Слэттери **«Мэгги Мур(ы)»** (18+), канадский семейный фантастический фильм Аристомениса Цирбаса **«Назад к динозаврам»** и казахстанская спортивная драма Алдияра Байракимова **«Паралимпиец»**.

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах криминальный триллер Дэна Гилроя 2013 года **«Стрингер»** (18+).



Постер к фильму



Кадр из фильма «Назад к динозаврам»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 21082 30.06.2023, 01:42 🍷 335

URL: <https://babr24.com/?IDE=247623> Bytes: 6046 / 4293 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3773** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

