

Заразителен и непредсказуем. Сергею Маковецкому – 65!

Я так и не научился сниматься в том, что мне не нравится.

Сергей Маковецкий

Его имя на афише спектакля – посыл к тому, что надо бежать за билетами, а его участие в съёмках фильма давно заменяет знак качества.

13 июня 65-летний юбилей отмечает великий русский актёр театра и кино, лауреат Государственной премии России, премий имени Станиславского, «Чайка», «Хрустальная Турандот», «Кумир», «Фигаро», «Звезда Театрала», «Ника», «Золотой овен» и «Золотой орёл», народный артист России Сергей Маковецкий.

«Признанный мастер Вахтанговской сцены, покоривший все театральные и кинематографические высоты: талантлив, заразителен, неоднозначен и непредсказуем», – пишут о юбиляре коллеги на официальном сайте Театра имени Е. Вахтангова.



Родился самый востребованный актёр своего поколения и будущий любимец культовых режиссёров 13 июня 1958 года в Киеве. Впервые на сцену вышел ещё в школе, однако ни приёмная комиссия Киевского института театрального искусства, куда Сергей пришёл сразу после школы, ни Олег Табаков, набиравший курс в Школе-студии МХАТ, где спустя год после киевского провала пробовал силы монтировщик Театра имени Леси Украинки, талант будущей звезды не разглядели.

К счастью, проницательнее коллег оказалась Алла Казанская. В 1976 году Сергей Маковецкий был принят на её актёрский курс в Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина.

После окончания «Щуки» в 1980 году начинающий актёр пополнил труппу Театра имени Е. Вахтангова, сцене которого служит по сей день.



Альберто Спинелли в
спектакле «Я тебя
больше не знаю,
милый». Театр
Вахтангова, постановка
1994 года



Амфитрион в спектакле

«Амфитрион». Театр
Вахтангова, постановка
1998 года



Тригорин в спектакле
«Чайка». Театр
Вахтангова, постановка
2002 года

На прославленной сцене юбиляром создано более двадцати образов, среди которых Ган-Дза-Лин в «Зойкиной квартире» Булгакова, отмеченный премией фестиваля «Московская театральная весна», Дмитрий Шостакович в «Уроках мастера» Паунелла, Амфитрион в «Амфитрионе» Мольера, Яго в «Отелло» Шекспира (премия «Чайка»), Городничий в «Ревизоре» Гоголя, Тригорин в «Чайке» Чехова, Хлынов в «Горячем сердце» Островского (премия «Звезда Театрала»).

Сегодня ведущий актёр театра занят в шести спектаклях репертуара: «Вахтангов. Путь к Турандот», «Война и мир», «Дядя Ваня» (премии Станиславского, «Кумир», «Хрустальная Турандот»), «Евгений Онегин», «Мнимый больной» и «Улыбнись нам, Господи».



Иван Петрович
Войницкий в спектакле
«Дядя Ваня». Театр
Вахтангова, постановка
2009 года



Арган в спектакле
«Мнимый больной».
Театр Вахтангова,
постановка 2016 года



Граф Илья Андреевич
Ростов в спектакле
«Война и мир». Театр
Вахтангова, постановка
2021 года

Сергей Маковецкий безраздельно предан родному театру, однако изредка откликается на предложения и других коллективов и режиссёров. В далёких девяностых он играл в спектаклях Романа Виктюка и Театре имени Станиславского, в последние годы выходил на сцену Московского театра юного зрителя в постановке «Чёрный монах» (премия «Чайка») и гастролировал по стране со спектаклем «Бумажный брак» Театрального агентства «Арт-Партнёр» с блистательной партнёршей в лице Елены Яковлевой.

Ярким событием театральной жизни стал спектакль «Пигмалион» в постановке Галины Волчек на сцене театра «Современник» с Сергеем Маковецким и Алёной Бабенко в главных ролях. Не оставляет зрителей равнодушными и моноспектакль – откровение актёра «Неслучайная встреча» Театрального агентства «Арт-Партнёр».



Коврин в спектакле
«Чёрный монах».
Московский ТЮЗ,
постановка 1999 года



Стивен в спектакле
«Бумажный брак».
Театральное агентство
«Арт-Партнёр»,
постановка 2005 года

В кино Сергей Маковецкий дебютировал спустя год после окончания училища. Его первыми заметными ролями на экране стали заряжающий Гриша Чумак в военной драме Виталия Василевского «Экипаж машины боевой», Дмитрий Самгин в телесериале Виктора Титова «Жизнь Клим Самгина», Боря Синюхаев в трагикомедии Леонида Филатова «Сукины дети».

Дмитрий
Самгин в
фильме
«Жизнь
Клима
Самгина»,
1986-1988
годы



Боря
Синюхаев
в фильме
«Сукины
дети»,
1990 год



На
сегодняшний
день в

фильмографии актёра более 90 названий фильмов и сериалов, среди которых такие культовые проекты, как «Три истории» Киры Муратовой, «Ретро втроём» Петра Тодоровского, «Про уродов и людей», «Брат 2» и «Жмурки» Алексея Балабанова, «72 метра», «Гибель Империи», «Поп» и «Бесы» Владимира Хотиненко, «12» Никиты Михалкова, «Ликвидация», «Жизнь и судьба», «Тихий Дон» и «Праведник» Сергея Урсуляка, «Русская игра» Павла Чухрая, «Дело гастронома № 1» Сергея Ашкенази, «Годунов» и «Грозный» Алексея Андрианова.

Голос Маковецкого прекрасно знаком и подрастающему поколению. Именно им говорит Князь Киевский во всех фильмах анимационной франшизы студии «Мельница» «Три богатыря», а также Белый Кролик в дублированной версии «Алисы в стране чудес» Тима Бёртона.

Иоган в
фильме
«Про
уродов и
людей»,
1998 год



Иваницкий
в фильме
«Ключ от
спальни»,
2003 год



Корон в
фильме
«Жмурки»,
2005 год



Фима-
полужид в
фильме



«Ликвидация», 2007 год

Отец
Александр
Ионин в
фильме
«Поп»,
2009 год

В коллекции
юбиляра пять



Национальных кинематографических премий «Ника» за роли в фильмах «Макаров», «Пьеса для пассажира», «Про уродов и людей», «Русский бунт» и «Ключ от спальни», две кинопремии «Золотой орёл» за роли в фильме «12» и сериале «Дело гастронома № 1», а также многочисленные призы всероссийских и международных кинофестивалей.

В 1992 году Сергей Маковецкий стал заслуженным артистом России. Спустя ещё шесть лет ему было присвоено звание «Народный артист Российской Федерации».

Виктор
Павлович
Штурм в
фильме
«Жизнь и
судьба»,
2012 год



Горемыкин
в фильме
«Бесы»,
2014 год



Иван
Грозный в
фильме
«Годунов»,
2018 год



Капитан в
фильме
«Одесский
пароход»,
2019 год



Рувим
Янкель в
фильме



«Праведник», 2023 год

Фото: Михаил Никитин / ИА «Республика», Валерий Мясников / vakhtangov.ru, Елена Сальтёвская / moscowtyz.ru, artpartner.ru, kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 40392 13.06.2023, 23:58 381
URL: <https://babr24.com/?IDE=246876> Bytes: 9240 / 6250 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

[Связаться с редакцией Бабра:](#)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)