

Иркутский музыкальный театр в Чите: ещё не началось, а уже стыдно

В предыдущем материале, посвящённом прошедшему сезону в Иркутском музыкальном театре, мы обещали поговорить о предстоящих гастрольях театра в Чите с 4 по 15 июня. Что же с этими гастрольями не так, и почему за театр стыдно ещё до их начала?

Чудесатый сезон
Иркутского музыкального
театра

С уходом из жизни директора Иркутского музыкального театра Владимира Шагина и приходом ему на смену его свояченицы Татьяны Мезенцевой медленно, но верно начала увядать и его главная гордость – полноценные ежегодные гастроли. Помните: Ярославль, Воронеж, Киев, Астрахань, Владивосток, Ташкент, Челябинск, Минск, снова Владивосток и снова Челябинск... Везде по месяцу. С лучшими и самыми сложными спектаклями. Невзирая на затраты. Потому что

честь и престиж были не пустыми словами. Театр гремел на всю страну, его приезда ждали, восторженные отзывы лились через край.

Сейчас же на официальном сайте ИМТ даже рубрики «Гастроли» нет. И правильно, потому что хвастать особо нечем.

В том, что госпожа Мезенцева не сможет поддерживать былой уровень, стало ясно сразу после её назначения десять лет назад: слишком робка и безавантюрна. Но держать марку хотелось, поэтому понятие гастролей всё ещё живо. Вот только сначала сократились сроки: с месяца до трёх недель, затем до двух, затем до 10-11 дней. Потом скукожилась география: за десять лет руководства Мезенцевой ИМТ побывал однажды на двухнедельных гастрольях во Владивостоке и вот уже третий раз едет «покорять» Читу. Всё, других направлений нет, если не считать разовые фестивальные вояжи.

Чем же так намазано для директора ИМТ в столице Забайкалья? Да очень просто: близко, дёшево, всё знакомо, контакты налажены, по проторенной дорожке – к галочке для минкульты и освоению бюджета. А то, что коллектив от тоски и забайкальского гостеприимства уже подташнивает, – дело десятое.

Да, актёры сейчас дружно скажут: лучше в Читу на десять дней, чем никуда и никогда. И будут правы. Поэтому на эту тему затыкаемся.

Самое печальное, что вслед за сроками и географией начала деградировать и гастрольная афиша. Давайте посмотрим, с чем едет ИМТ в этом году в столицу Забайкальского края, гордо крича, что будет аж 19 показов? Сказка «Кот в сапогах» – раз, «Юнона» и «Авось», куда же без неё, – два, старенькие и уже бывавшие в Чите «Любовь и голуби» – три, свеженькая, но очень спорная «Бесприданница» – четыре, одноактная пластическая «Пиковая дама» – пять и... сразу пять (!) названий с афиши Малой сцены: «Сватовство гусара», «Ищите женщину», «Перекрёсток», «Попрыгунья» и, прости господи, Вечер оперетты. Ну и заключительный гала-концерт на закуску.

Итого вместе с концертом – 11 названий. Из которых пять – малой формы и семь (!) – под оркестровую фонограмму или фортепиано. Ещё раз: семь из одиннадцати. При том что даже один фонограммный спектакль для музыкального театра – это, мягко говоря, неприлично. Тем более на гастрольях. Тем более без

предупреждения на афише. Тем более за те же деньги, как говорится: от 600 до 1500 рублей, между прочим, на Большой сцене и 800 рублей на Малой.

При этом афиша выстроена так, что вся «фанера» играет в первой половине гастролей: с 4 по 9 июня. А к 10-му числу, когда читинский зритель вдоволь нахлебается иркутской халтуры без хора, оркестра, балетных дивертисментов, масштабных декораций и полноценной световой патритуры, на завершающие шесть дней подъедет хор, оркестр и сценография Большой сцены. Экономно? Более чем. Но стыдно.

Репертуар гастролей ИМТ в Чите

Открытие гастролей в виде масштабного гала-концерта, которое раньше было праздником для всего коллектива, давно не актуально. Гастроли в Чите ИМТ открывает... дневной сказкой «Кот в сапогах». Под фонограмму, разумеется, потому что это проект для «новогоднего чёса». Про то, что сказки бывают под оркестр и в двух действиях, как в старые добрые времена, в Иркутске давно забыли – подрастающее поколение воспитывается на 50-минутных спектакликах без оркестра, которые «лепятся» за две недели накануне Нового года, а затем в таком же «кастрированном» виде остаются в репертуаре.

Ещё одна фишка читинского вояжа ИМТ – это то, что спектакли Малой сцены будут показываться на Большой. Разумеется, под фонограмму, потому что в Иркутске оркестр в Малом зале, который впору переименовывать в «Фанерный цоколь», не помещается.

Но отсутствие оркестра – полбеда. Даже представлять не хочется, насколько убого и сиротливо будет смотреться минималистически-экономичная сценография камерной площадки в Большом зале Забайкальского драматического. Зато можно со сказкой в один день показывать, двойную вырубку срубить. Выгодно? Конечно. Но стыдно.

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. Н.М. ЗАГУРСКОГО НА СЦЕНЕ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Н.А. БЕРЕЗИНА
г.ЧИТА WWW.TEATR.CNITA.RU КАССА: (3022) 21-44-08

4-15 ИЮНЯ

 Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> 4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 12:00 5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 10:30 6 ВТОРНИК Начало в 10:30 7 СРЕДА Начало в 10:30 </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> Е. Шагин «КОТ В САПОГАХ» музыкальная сказка в 1-м действии </td> <td style="width: 30%; padding: 5px;"> Продолжительность 1 час </td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;"> 0+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00 6 ВТОРНИК Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> Г. Глазков «СВАТОВСТВО ГУСАРА» музыка-водевиль в 2-х действиях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа 10 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30 7 СРЕДА Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> В. Баскин «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» мюзикл в 2-х действиях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа 30 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 12+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> Ю. Колчешская «ПИКОВАЯ ДАМА» пластический фарс в 1-м действии </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 1 час 10 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 9 ПЯТНИЦА Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> ВЕЧЕР ОПЕРЕТТЫ «НЕСЕРЬЁЗНО О СЕРЬЁЗНОМ» в 2-х отделениях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 12+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00 </td> <td style="padding: 5px;"> А. Семенов «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» музыкальная комедия в 2-х действиях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа 50 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 12+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 12 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> А. Петров, О. Петрова «БЕСПРИДАННИЦА» мюзикл в 2-х действиях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа 30 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 13 ВТОРНИК Начало в 18:30 14 СРЕДА Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> А. Рыбников «ЮНОНА И АВОСЬ» рок-мистерия в 2-х частях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 1 час 50 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 15 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!» гала-концерт в 2-х отделениях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 2 часа 30 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 12+ </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center; padding: 10px 0 0 0;"> <h2 style="margin: 0;">МАЛАЯ СЦЕНА</h2> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30 </td> <td style="padding: 5px;"> Л. Зорин «ПЕРЕКРЁСТОК» музыкальный спектакль с драматическим звучанием в 1-м действии </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 1 час 40 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00 </td> <td style="padding: 5px;"> В. Баскин «ПОПРЫГУНЯ» балет в 2-х действиях </td> <td style="padding: 5px;"> Продолжительность 1 час 20 мин. </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 16+ </td> </tr> </table>	4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 12:00 5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 10:30 6 ВТОРНИК Начало в 10:30 7 СРЕДА Начало в 10:30	Е. Шагин «КОТ В САПОГАХ» музыкальная сказка в 1-м действии	Продолжительность 1 час	0+	4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00 6 ВТОРНИК Начало в 18:30	Г. Глазков «СВАТОВСТВО ГУСАРА» музыка-водевиль в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 10 мин.	16+	5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30 7 СРЕДА Начало в 18:30	В. Баскин «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» мюзикл в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	12+	8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	Ю. Колчешская «ПИКОВАЯ ДАМА» пластический фарс в 1-м действии	Продолжительность 1 час 10 мин.	16+	9 ПЯТНИЦА Начало в 18:30	ВЕЧЕР ОПЕРЕТТЫ «НЕСЕРЬЁЗНО О СЕРЬЁЗНОМ» в 2-х отделениях	Продолжительность 2 часа	12+	10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00	А. Семенов «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» музыкальная комедия в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 50 мин.	12+	12 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30	А. Петров, О. Петрова «БЕСПРИДАННИЦА» мюзикл в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	16+	13 ВТОРНИК Начало в 18:30 14 СРЕДА Начало в 18:30	А. Рыбников «ЮНОНА И АВОСЬ» рок-мистерия в 2-х частях	Продолжительность 1 час 50 мин.	16+	15 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!» гала-концерт в 2-х отделениях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	12+	<h2 style="margin: 0;">МАЛАЯ СЦЕНА</h2>				8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	Л. Зорин «ПЕРЕКРЁСТОК» музыкальный спектакль с драматическим звучанием в 1-м действии	Продолжительность 1 час 40 мин.	16+	10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00	В. Баскин «ПОПРЫГУНЯ» балет в 2-х действиях	Продолжительность 1 час 20 мин.	16+
4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 12:00 5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 10:30 6 ВТОРНИК Начало в 10:30 7 СРЕДА Начало в 10:30	Е. Шагин «КОТ В САПОГАХ» музыкальная сказка в 1-м действии	Продолжительность 1 час	0+																																														
4 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00 6 ВТОРНИК Начало в 18:30	Г. Глазков «СВАТОВСТВО ГУСАРА» музыка-водевиль в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 10 мин.	16+																																														
5 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30 7 СРЕДА Начало в 18:30	В. Баскин «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» мюзикл в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	12+																																														
8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	Ю. Колчешская «ПИКОВАЯ ДАМА» пластический фарс в 1-м действии	Продолжительность 1 час 10 мин.	16+																																														
9 ПЯТНИЦА Начало в 18:30	ВЕЧЕР ОПЕРЕТТЫ «НЕСЕРЬЁЗНО О СЕРЬЁЗНОМ» в 2-х отделениях	Продолжительность 2 часа	12+																																														
10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00	А. Семенов «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» музыкальная комедия в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 50 мин.	12+																																														
12 ПОНЕДЕЛЬНИК Начало в 18:30	А. Петров, О. Петрова «БЕСПРИДАННИЦА» мюзикл в 2-х действиях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	16+																																														
13 ВТОРНИК Начало в 18:30 14 СРЕДА Начало в 18:30	А. Рыбников «ЮНОНА И АВОСЬ» рок-мистерия в 2-х частях	Продолжительность 1 час 50 мин.	16+																																														
15 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!» гала-концерт в 2-х отделениях	Продолжительность 2 часа 30 мин.	12+																																														
<h2 style="margin: 0;">МАЛАЯ СЦЕНА</h2>																																																	
8 ЧЕТВЕРГ Начало в 18:30	Л. Зорин «ПЕРЕКРЁСТОК» музыкальный спектакль с драматическим звучанием в 1-м действии	Продолжительность 1 час 40 мин.	16+																																														
10 СУББОТА Начало в 18:00 11 ВОСКРЕСЕНЬЕ Начало в 18:00	В. Баскин «ПОПРЫГУНЯ» балет в 2-х действиях	Продолжительность 1 час 20 мин.	16+																																														

2023 г.



Сцена из спектакля
«Сватовство гусара»

Слава богу, хоть «Попрыгунью» с «Перекрёстком» сыграют на Малой сцене. Ну как слава богу... Первая – балет на 6 квадратных метрах, второй – чистой воды драма, замаскированная на афише под «музыкальный спектакль с драматическим звучанием».

А если зрители после спектакля спросят, в чём именно музыкальность? Не боязно? Или купят билеты на «Ищите женщину», прочитав, что это мюзикл, и слегка разочаруются масштабом шоу? Нет, не ёкает нигде? Или придут на «Вечер оперетты», а там рояль в кустах вместо оркестра? Чего делать-то будете? Самим в кустах впрямую прятаться после такого. И в Читу потом уж ни ногой, чтобы не побили.

А ведь есть ещё и пластическая «Пиковая дама», чуть больше часа продолжительностью. Что? Да, конечно, под фонограмму. Это ж балет, зачем его оркестром портить.

Честь театра и города, уважение к зрителю, единение коллектива...
Странные, забытые, а главное, какие-то невыгодные слова, да, Татьяна Никифоровна?

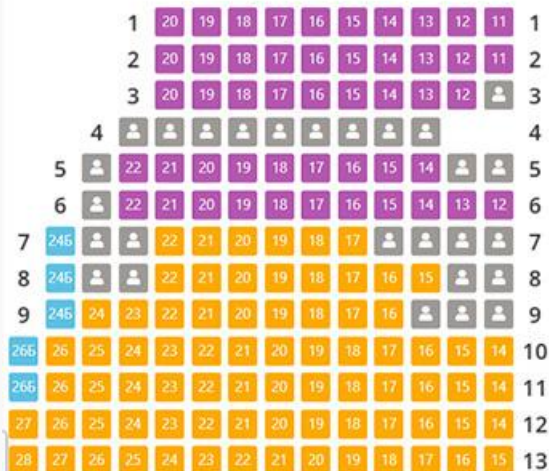
Самое обидное, что слухи растекаются очень быстро. И о позоре ИМТ узнают не только жители Читы, которые уже, судя по продажам билетов, не особо впечатлены тем, что им пытаются «впарить» госпожа Мезенцева. По сути, проданы только сказка и «Юнона» и «Авось», всё остальное раскупается с таким скрипом, что он слышен даже в Иркутске.

6 июня, 18:30; Сватовство Гусара (16+)

600 ₽ 800 ₽ 1 000 ₽ 1 200 ₽ 1 500 ₽

Сцена

Партер



Ложа №3



Ложа №2



Ложа №1



Балкон



Число проданных билетов (серый цвет) на спектакль «Сватовство гусара» в Чите 6 июня

Иркутский музыкальный театр уже не котируется в стране, как раньше, а то ли ещё будет после таких «фееричных» гастролей. Угробить некогда славную репутацию легче лёгкого, а вот восстанавливать её потом, возвращая былую славу театра, будет ой как непросто. Впрочем, делать это будет уже другой директор. Сил ему и мужества.

Фото: enna_enn / imt38.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 39322 01.06.2023, 23:47 386

URL: <https://babr24.com/?IDE=246424> Bytes: 6966 / 6379 Версия для печати Скачать PDF

👍 Рекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3745** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)