

У Бурятии есть только прошлое? Разбор программы дня рождения республики

Празднование столетия образования Бурятской республики состоится 2-3 июня на площади Советов и Центральном стадионе Улан-Удэ. Как и предполагалось, праздник будет сосредоточен на этических и исторических особенностях в стиле «порадуем белого хозяина» с элементами «шоу» времен СССР.

На площади Советов площадки всех муниципальных районов в 20 юртах презентуют лучшую продукцию промышленного и фермерского производства, муниципалитеты покажут достижения социально-экономической и культурно-туристической политики. Толпы «аборигенов» в народных костюмах будут представлять, чем они готовы развлекать туристов из Москвы и других зажиточных регионов, а также похвалятся итогами «пятилеток» в своих *көлжөзөх* фермах.

Что общего у юрты и туризма в Бурятии?
Ответ: отсутствие туалетов.

2 июня на большой сцене в течении дня зрители могут увидеть концерты главных творческих коллективов Бурятии. Остается надеяться, что современному бурятскому искусству дадут шанс на официально признанную жизнь, иначе будет казаться,



что за целое столетие в республике ничего не поменялось. Местный фольклор силен, но современные песни и танцы не менее хороши. 3 июня на Центральном стадионе в праздничном шествии «Бурятия — 100 жэл» пройдут делегации районов. Классическое мероприятие для дней рождения российских субъектов.

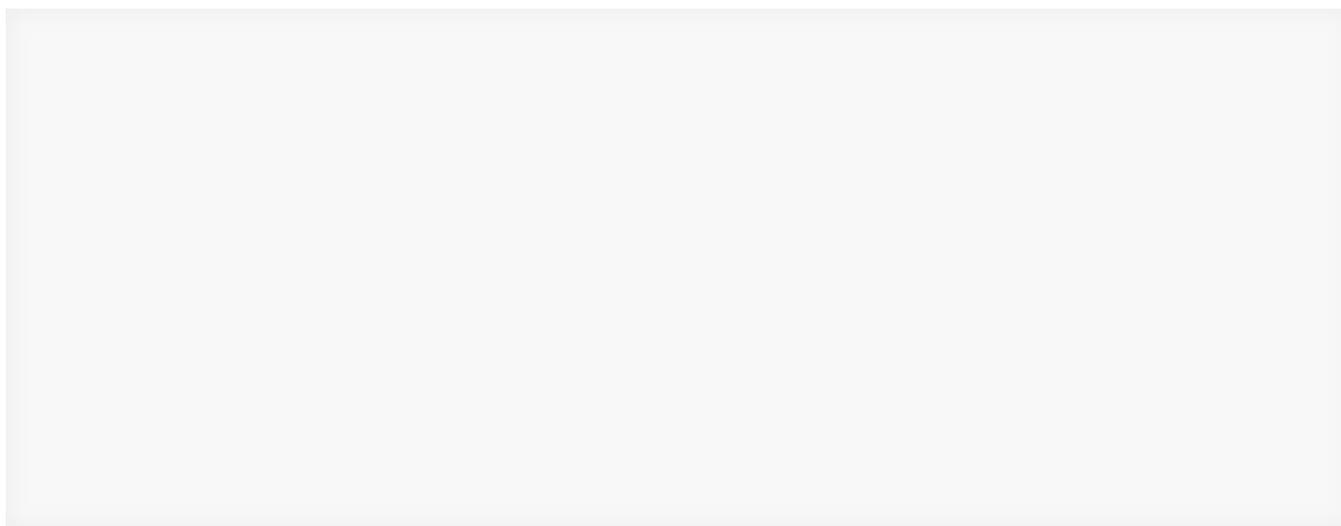
2 и 3 июня в гигантской юрте выставка «Уран Дархан» представит произведения мастеров народного промысла, лучшие работы мастеров Бурятии. Снова в культурном мероприятии делается упор на «многообразие исторических, духовных и культурных традиций народа», будто бы и нет никакого этнического **современного** искусства. Многонациональная культура не потерпит никакого сепаратизма! Поэтому 3 июня на Театральной площади имени Линховойна можно будет посетить Республиканский фестиваль национальных культур «Караван Дружбы». Национальные культурные центры подарят зрителям номера, покормят своей кухней и покажут работы своих народных художников. Очередное мероприятие, которое кажется украденным из советского прошлого.

Трудно поверить в то, что одежда, которую большинство бурят видели только на концертах и праздниках, но в жизни не надевали, призвана



популяризировать бурятскую культуру.

В Бурятии, например, есть интересные этнодизайнеры современной одежды, которые пользуются элементами традиционной культуры и создают вещи, доступные для повседневного использования. Это выглядит модно и актуально для нашего времени. Шить современную одежду, вдохновляясь историческими бурятскими фигурами и образами – это круто и здорово, так работает культурная наследственность. Подробнее об этом [здесь](#).

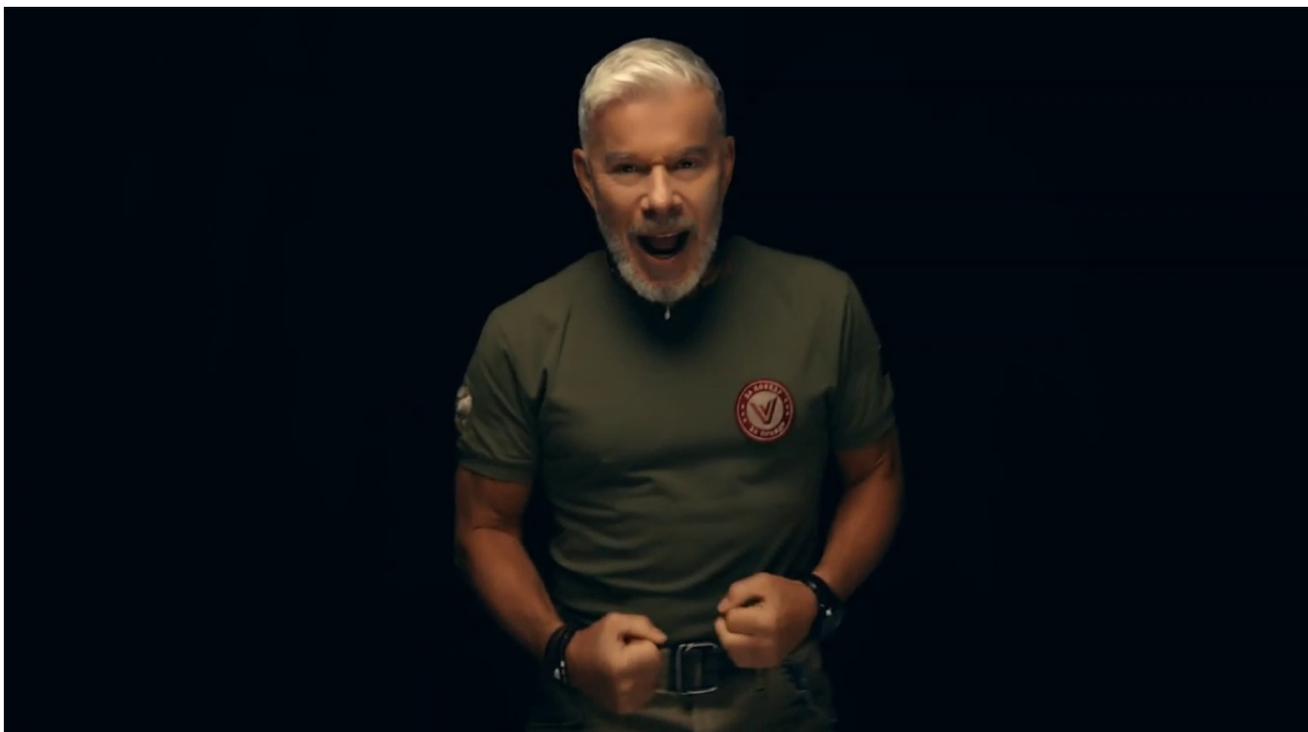


Есть современные художники, скульпторы. В том числе благодаря им Бурятия может праздновать свое столетие как республика с уникальной культурой, которая не погибла со временем. Поэтому масштабные мероприятия, как столетие республики, должны показывать культурную



наследственность. Туристы привыкли воспринимать культуру Бурятии «сувенирной», характеризуя ее расшитыми войлочными тапками, бурятскими клинками и прочими предметами, бесполезными в современном быту.

Пора бы возводить памятники современности, а не работать по запыленным заданным шаблонам. Представьте, что человеку исполнилось 50 лет, а ему дарят вещи из его детства и юности. И делают это каждый день рождения. Так и юбилеи российских регионов, за редкими исключениями, сложно отличить друг от друга.



Апофеозом советскости в юбилей Бурятии становится Олег «Рожден в СССР» Газманов с часовым концертом за нескромный гонорар в пять миллионов рублей. После разбора программы праздника не остается вопросов, почему именно Газманов будет «хедлайнером» столетия Бурятии.

Ранее Бабр писал, что главное театрализованное представление, которое пройдет 3 июня на центральном стадионе, расскажет об истории республики со времен гуннов до современности и охватит ключевые периоды ее становления. Очень странно декларировать, что Бурятии всего сто лет, но отсчитывать ее историю от гуннских племен. Тематичность и последовательность праздника нарушаются со всех сторон.



Минкультуры республики неказисто, но поддерживает бурятскую историю. Однако культура Бурятии предстает в непривлекательном для современных людей (особенно молодежи) фольклорном, «матрешечном» ключе, который был популярен в Советском Союзе. Символ становится настоящим, когда входит в жизни реальных людей, которых не покажут на сцене театра «Байкал» или Бурдрамы.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: minkultrb.ru, BAYAN BRAND, bigenc.ru

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)