

# Тайные струны. Психологический портрет Анатолия Локтя

После небольшого перерыва и по многочисленным просьбам читателей Бабр возвращается к рубрике «Тайные струны», в рамках которой мы публикуем психологические портреты известных деятелей политики, бизнеса и культуры, составленные профессиональными экспертами по психодиагностике компании [HR adviser](#). Выводы специалистов основываются на анализе стиля поведения, фотографий и видеозаписей встреч и интервью героев рубрики.

Встречайте нового героя «Тайных струн» – мэра Новосибирска Анатолия Локтя.

## Локоть Анатолий Евгеньевич, 64 года

Родился 18 января 1959 года в Новосибирске. Окончил физико-технический факультет Новосибирского электротехнического института. С 1984 по 2003 год работал инженером-конструктором в НИИ измерительных приборов.

Депутат Государственной думы четвёртого, пятого и шестого созывов (фракция КПРФ).

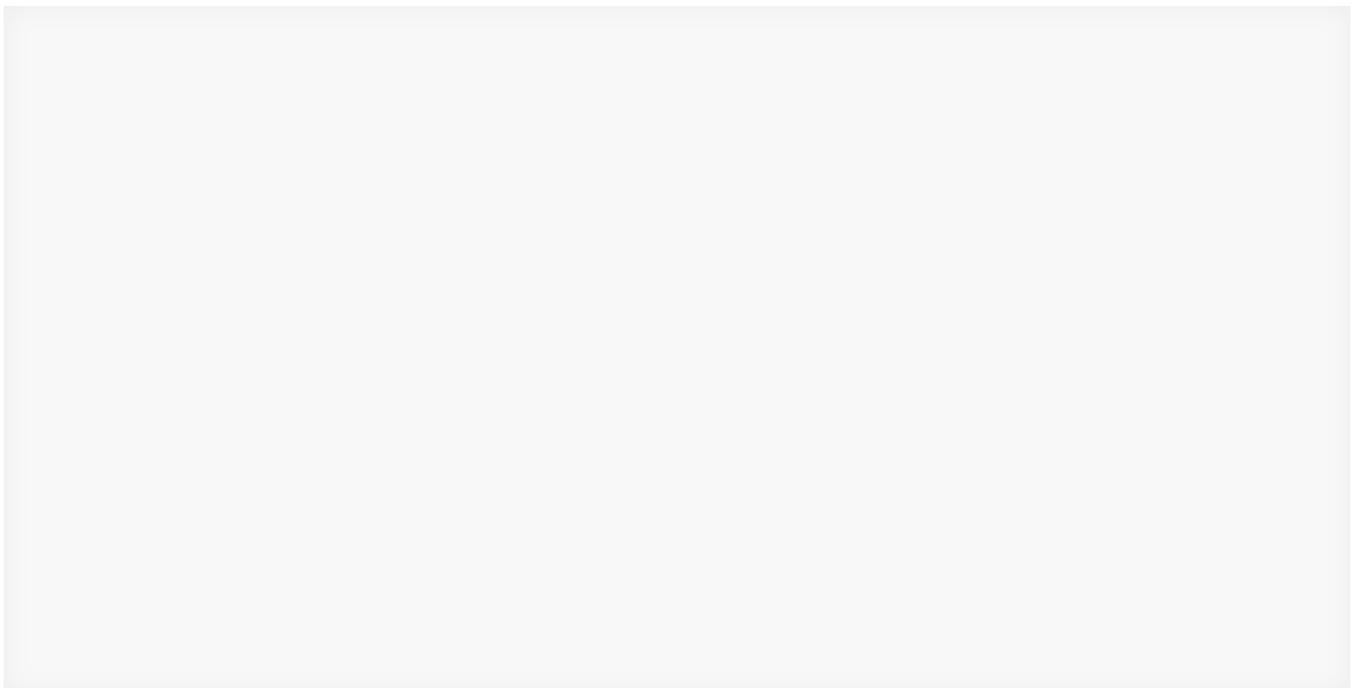
Член КПСС с 1984 года, с 1994-го – второй секретарь обкома КПРФ, с 2006-го – первый секретарь обкома КПРФ, с 2008-го – член Центрального комитета КПРФ, с 2017-го – член Президиума Центрального комитета КПРФ.

В 2014 году был избран, а в 2019-м переизбран на пост мэра Новосибирска.

## Личностные особенности: деятель, но не мыслитель

Можно смело утверждать, что Анатолий Локоть идеально подходит для КПРФ. Он собрал в себе все необходимые для этого качества: верность идеям, открытость, ответственность и простота. Иначе говоря, экстравертированный психотип с эпилептоидной акцентуацией.

А теперь давайте рассмотрим подробнее, что это значит.





Будучи экстравертом, Анатолий Евгеньевич коммуникабелен, достаточно эмоционален, нуждается в активных социальных контактах. Его внимание чаще всего сосредоточено на внешнем мире, людях и материальных объектах. Объект исследования обладает богатой мимикой и быстрой походкой. Он, скорее, деятель, а не мыслитель. Порой ему не хватает самопонимания и глубины чувств и мыслей, ведь его интеллект крайне слабо рефлексивен и имеет ярко выраженную практическую и коммуникативную направленность. Также стоит отметить, что и

критичность мышления не является сильной стороной мэра Новосибирска.

Анатолий Локоть хорошо приспосабливается к меняющимся условиям, открыт для нового, в том числе для новой информации. При столкновении с проблемами, пытается решить их сходу, здесь и сейчас. Предпочитает достичь результата быстро, если этого нет, то интерес к проблеме пропадает. Планирование и распределение сил и собственных ресурсов не является сильной стороной мэра – в ситуации многозадачности он может расплыться и быть неэффективным.

Наш герой любит быть в центре внимания и вызывать восхищение. Он – активный участник соцсетей, ему нравится публичность как часть работы мэра. Любит подчеркнуть свою оригинальность. Умеет завязывать полезные знакомства и пользоваться ими. Мирится с людьми так же легко, как и ссорится с ними. Локоть подсознательно определяет сильных людей, определяет слабости в человеке и умеет эту информацию использовать себе во благо. Говорит то, что от него хотят услышать. В минуты расслабленности любит погрузиться в воспоминания, погрузить и пожаловаться на превратности судьбы.

### **Верный ленинец**

Многолетняя приверженность Анатолия Локтя к партии сформировала у него ценностную систему, которая ориентируется на уже устоявшиеся модели и стереотипы. Мэру нравится жить и работать в рамках заданных правил. В целом, ощущение принадлежности к «своей стае», к команде единомышленников, для объекта исследования очень важно. Для Анатолия Евгеньевича главнее люди, а не процессы. На втором месте после людей он ценит идею и смысл, желательно глобальный. Всё это и даёт ему партия – смыслы КПРФ достаточно масштабны и проверены временем, а рассуждать об их актуальности – не его задача.

В



своих выступлениях Локоть старается всячески подчеркнуть верность партии. Вместе с этим он делает акцент на том, что он непростой участник, что он находится на важных ролях, ведь он представляет собой редкое сочетание мэра-коммуниста. И находясь на передовой, он готов нести ответственность и за город, и за партию. Так сказать,

готов «страдать за идею».

При получении большого объёма оперативной негативной обратной связи от населения города, Локоть умеет признавать свои недоработки. В то же время он любит указать на тот факт, что не всё в его власти, что он делает всё возможное в рамках своих полномочий:

*«Давайте каждый будет отвечать за своё».*

К тому же мэр Новосибирска – большой любитель разделить с кем-нибудь бремя ответственности. В своих выступлениях он по возможности старается подчеркнуть, что решение (как было, например, со стелой «Город трудовой доблести») принято коллективно, а не им единолично. Также мэр отлично умеет акцентировать внимание на своих достижениях и результатах.

Во время прямых эфиров Локоть не ведёт записи возникших вопросов от жителей Новосибирска, а лишь устно фиксирует их, информируя, что «взял под контроль». Это же относится и к озвучиванию различных цифр и статистики – всё это мэр держит у себя в голове, никаких записей или иных бумаг с ним в студии чаще всего нет, а если есть, то он ими не пользуется. Мы ставим под сомнение как верность данных, которые он озвучивает, так и то, что он запоминает всю поступившую информацию, поскольку подобному психотипу

сложно даётся работа с базами данных, содержащими точные цифры: суммы, даты, сроки.

**Речь: эмоции без паразитов**

Как и многие политики и чиновники, объект исследования любит запутывать оппонентов в хитросплетениях рассуждений. Отвечая на вопрос, Анатолий Евгеньевич может начать свою речь с совершенно другой темы, привести массу фактов и лирических отступлений. Но ловко и красиво уйти от ответа у мэра получается далеко не всегда.

*Мы отказались от песко-соляной смеси. Мы её не используем. Ну как не используем... локально возле зданий, во дворах её используют...*

Если тема Анатолию Евгеньевичу очень нравится, то он буквально часами может говорить о ней в ущерб остальному плану беседы.

Объект исследования начитан, в речи он использует различные цитаты, подчеркивая свою эрудицию. Для придания значимости своим высказываниям активно использует обороты «согласно федеральному закону», «в соответствии с законодательством» или «согласно указу президента». Тем самым подчеркивая факт причастности к высшему эшелону власти.

Стоит отметить, что

**речь объекта построена грамотно с минимальным набором слов-паразитов.**

В силу своего темперамента Локоть активно использует в речи эмоциональные интонационные акценты: убыстряет речь, замедляет её, особо важные моменты может проговаривать чуть ли не шёпотом. Весь этот арсенал приёмов делает его нескучным спикером, хотя и любителем пуститься в нудные пространные рассуждения.

Из активно используемых слов-паразитов можно выделить оборот «на самом деле», который выдаёт претензию на экспертность: мэр указывает на то, что вещает истину, он знает, как надо, и сейчас нам всем об этом охотно расскажет.

Для смягчения острых или негативных моментов при неудобных вопросах о результатах действий или бездействий Анатолий Локоть использует спорный в плане результативности приём психологического айкидо: при отработке возражения первым делом надо согласиться с мнением оппонента. Анатолий Евгеньевич использует классические для этого фразы:

*вы абсолютно правы,*

*так действительно могло показаться,*

*вы абсолютно верно говорите.*

А после этих фраз идёт классическое объяснение, почему это не так.

### **Тело и жесты: авторитарность, скрытность, неуверенность**

На интервью объект исследования сидит расслабленно. Он не нападает и не защищается – он пришёл отвечать за результаты своей деятельности.



помощью активной жестикуляции Анатолий Евгеньевич придаёт своим мыслям объём и значимость.

Жест «указующий перст» – поднятый вверх указательный палец. По сути, это тот же кулак, обозначающий открытую агрессию и готовность к отражению удара, усиленный жестом принуждения собеседника к признанию правоты мэра.



Достаточно активно объект использует различные виды жестов с отставленным большим пальцем и прямой (рубящей) ладонью. Это всё показатели определённой авторитарности в поведении, а также желания оградить обсуждаемый вопрос определёнными рамками, отделить важное от второстепенного, а также подавить оппонента, захватить всё его внимание и усилить впечатление от сказанных слов.



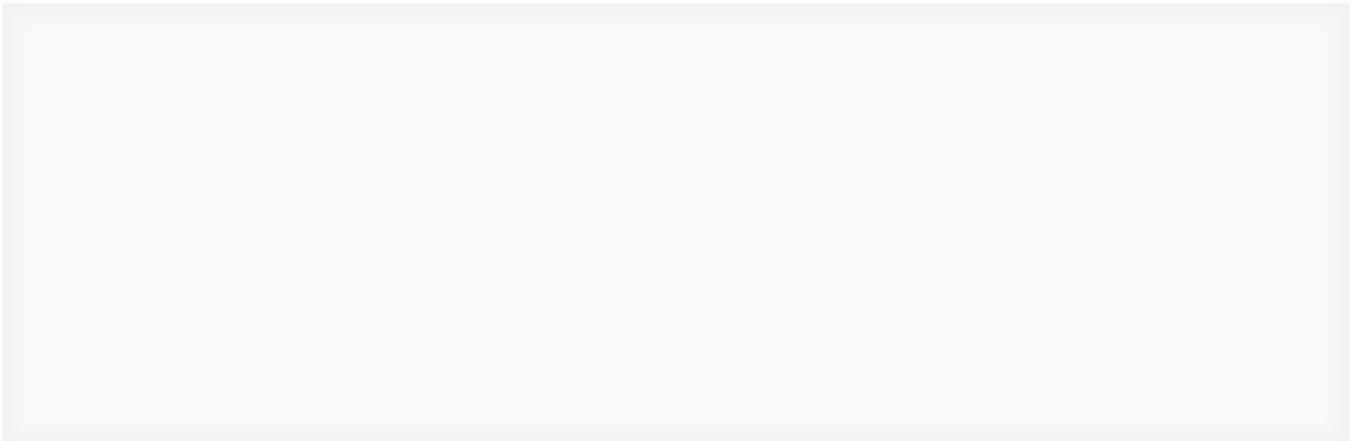
Можно было бы говорить о непоколебимой уверенности Анатолия Евгеньевича в себе и собственных силах, если бы его телодвижения не говорили об обратном. Просмотрев достаточное количество видео с его интервью, мы встретили практически в каждом из них самоподдерживающие жесты.

Когда мэру становится некомфортно в студии, он кладёт одну руку на другую, сжимает или сцепляет руки вместе. В результате образуется защитное пространство. Подобное поведение характерно при недостаточном самообладании, неуверенности и ожидании каверзных вопросов, а эти жесты позволяют закрыться от внешнего негатива и получить поддержку собственных внутренних резервов.



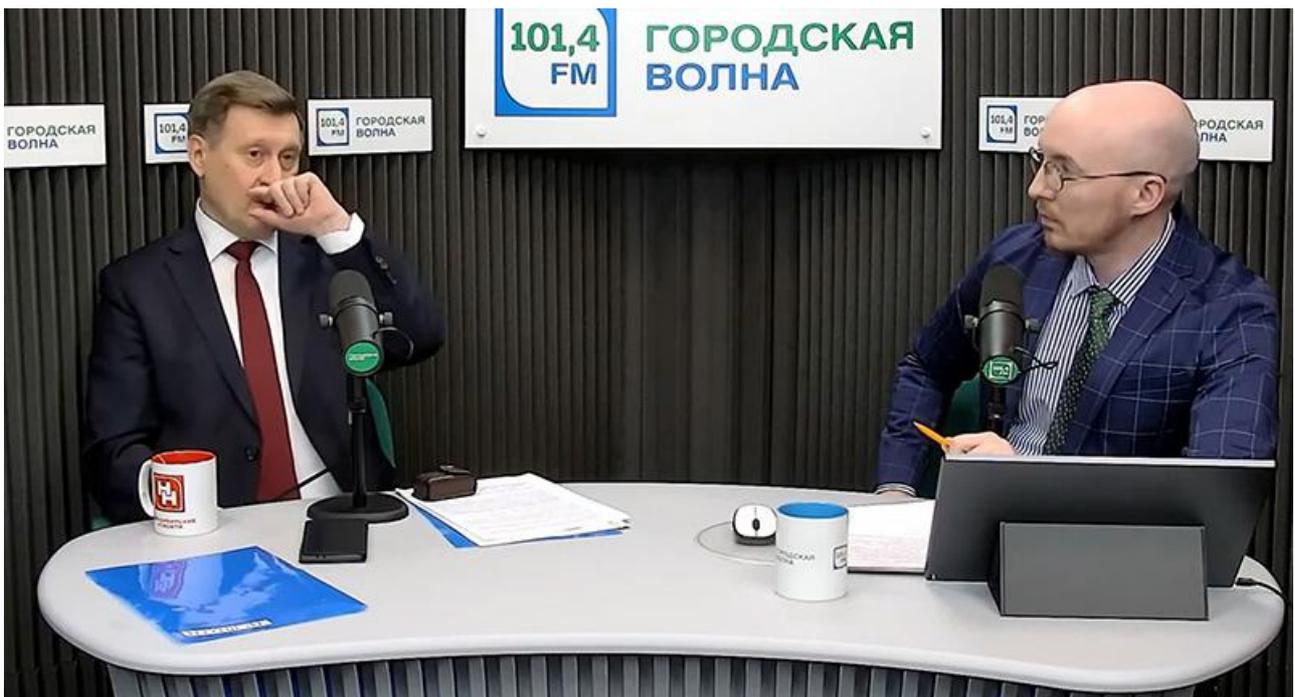


Также к защитным жестам мы отнесём и полностью убранные со стола руки. Это яркий показатель того, что объект вышел из зоны комфорта и старается скрыть свои истинные эмоции и мысли.





Иногда Локоть излишне увлекается беседой, эмоциональность берёт верх над самоконтролем, и мы можем встретить жесты, говорящие про то, что произносимые им в этот момент слова не совсем соответствуют истине. Например, объект дотрагивается до своего носа или со вздохом поднимает глаза в верхний левый угол. Эти произвольные движения выдают дискомфорт, нервозность и желание что-то скрыть.



### **Резюме: уставший свой парень**

Анатолий Евгеньевич – человек неоднозначный. Он старается соответствовать должности хотя бы внешне за счёт наигранной строгости и идейной эмоциональности. Локоть любит играть в «своего парня», с которым можно запросто обсудить проблемы и радости Новосибирска, который и отчитает за невыполненную работу, но и подскажет, как сделать лучше.

Вопрос лишь в том, что за этим стоит? И сколько собственных ресурсов тратится на поддержание созданного образа? В интервью последних лет можно увидеть усталость в глазах мэра. Может, десять лет работы во главе столь крупного города – это предел возможностей? Поживём – увидим.

*Фото: Александр Ощепков / НГС, Евгений Курсков / ТАСС*

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:

[nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)