

От «Тани» до «Жестоких игр». Лучшее от Арбузова к юбилею драматурга

Он родился в дворянской семье, в детстве пережил революцию и голод, смерть матери и раннее сиротство, бродяжничество и колонию для несовершеннолетних. А затем написал несколько десятков пьес, среди которых «Иркутская история», за первые пять лет постановок в театрах СССР сыгранная более девяти тысяч раз, и был удостоен Государственной премии.

26 мая исполняется 115 лет со дня рождения выдающегося советского драматурга, кавалера трёх орденов Трудового Красного Знамени Алексея Арбузова.



Сегодня в нашей стране нет драматического театра, в истории которого не было бы постановок пьес Арбузова. Первую из них он написал в 22-летнем возрасте для театра в Агитвагоне, с которым ездил в качестве актёра по малым городам. Дебютная пьеса «Класс», как и несколько последующих, большого успеха в масштабах страны не имела.

Всё изменилось в 1939 году, когда Алексей Арбузов совместно с [Валентином Плучеком](#) организовал Московскую театральную студию, вошедшую в историю отечественного театра как Арбузовская студия, а на сцене Театра Революции (сейчас Театр имени В. Маяковского) с огромным успехом была поставлена его пьеса «Таня» с [Марией Бабановой](#) в главной роли. Во время войны начинающий драматург руководил Фронтовым театром, сформированным на базе Арбузовской студии. В те годы им были написаны пьесы «Неожиданная осень» и «Город на окраине».

Несколько десятилетий Алексей Арбузов без преувеличения был главным драматургом страны. Его пьесы шли не только во всех театрах СССР, но и на сценах Европы, США, Канады, Латинской Америки, Индии, Японии. Успешны были и экранизации: «Таня» Анатолия Эфроса с Ольгой Яковлевой в главной роли, «Старомодная комедия» с Алисой Фрейндлих и Игорем Владимировым, «Сказки... сказки... сказки старого Арбата» Саввы Кулиша с Игорем Владимировым и Зиновием Гердтом.



Кадр из фильма
«Старомодная
комедия», 1978 год

Культовый драматург соцреализма ушёл из жизни в Москве 20 апреля 1986 года в возрасте 77 лет. За шесть лет до смерти ему была вручена Государственная премия СССР «за пьесы последних лет».

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это фразы героев пьес Алексея Арбузова «Таня», «Годы странствий», «Старомодная комедия», «Мой бедный Марат», «Иркутская история», «Сказки Старого Арбата» и «Жестокие игры».

Так ли уж много значит возраст, если, глядя на женщину, мы догадываемся, как пленительна она была в молодые годы.

Вероятно, вы верите, что человека делает сильным одиночество. Бойтесь этой мысли, она приведёт вас к эгоизму.

Человек живет на земле не зря и не напрасно. И если от его дела всё вокруг становится лучше, то это для него и есть самая большая удача. Вот почему счастье никогда нельзя испытать в одиночку.

Человек больше всего устаёт, когда стоит на одном месте.

Вам надо научиться быть чёрствой. Это входит в обязанности врача. Жалейте молча, краешком сердца, так, чтобы никто не заметил.

Мысль, что всё хорошее хорошо, а всё плохое плохо, сама по себе недурна. Но от повторений как-то приедается.

Великое дело – помолчать вместе. Не каждый умеет.

Зачем умному человеку красивая жена – не дурак же он?

Хотел жениться, да совесть не позволила.

Ничто так не укорачивает нашу жизнь, как беспробудный сон. Можно упустить массу любопытного.

В праздники синяк – явление законное.

Во всех наших бедах виноваты люди, лишённые юмора.

Если живёшь по-настоящему, то завтрашний день всегда лучше вчерашнего.

Хорошо прожитый день и после нашей смерти жив остаётся.

Поиски счастья всегда любопытнее, чем само счастье.

Любовь делает человека сначала слепым, а потом нищим.

Очень мило. Но всё-таки безобразие.

Жить долго не фокус. Жить интересно – вот задачка.

Даже за день до смерти не поздно начать жизнь с начала.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 118553
26.05.2023, 23:07 🔄 412

URL: <https://babr24.com/?IDE=246169> Bytes: 4682 / 3782 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)