

Чудесатый сезон Иркутского музыкального театра

14 мая Иркутский музыкальный театр традиционным гала-концертом закрыл 82-й театральный сезон. Сезон, принесший зрителям единственную постановку, которую без оговорок можно занести в актив, и массу чудесатых событий. Хотелось бы, конечно, написать чудесных, но...

Судите сами:

В начале ноября театр повёз на фестиваль «Видеть музыку» в Москву мюзикл «Декабристы». Хотя ещё весной утверждалось, что «Декабристы» не могут быть показаны в Москве на фестивале «Золотая маска» из-за отсутствия площадки подходящего размера. Ну не чудо ли?

Следующее чудо впервые произошло ещё в прошлом сезоне, но несколько раз повторилось и в нынешнем. На Малой сцене театра был показан драматический спектакль «Перекрёсток», поставленный более десяти лет назад на сцене Дома актёра шарлатаном от режиссуры Александром Лобыгиным. С Музыкальным театром драму по пьесам Леонида Зорина «Варшавская мелодия» и «Послевкусие» не связывает ничего, кроме участия в постановке солистов театра Александры Гарацук и Владимира Яковлева, приглашённых в своё время Лобыгиным на постановку. Чего только не придумаешь для улучшения показателей и выполнения госзадания, да, Татьяна Никифоровна? Даже гонорары актёрам Драмтеатра заплатишь и дату премьеры перепишешь.

Театр впервые съездил на фестиваль «Другие берега» в Новосибирск. Дело хорошее, если бы не камерный фонограммный спектакль «Ищите женщину», которым ИМТ решил «удивить» Новосибирск, и неоправданное участие в путешествии дочки директора. Интересно, кстати, за чей счёт. При этом другие театры привезли на фестиваль масштабные полноценные мюзиклы: от «Семейки Аддамс» Тюменского БДТ и «Антигоны» Пермского Театр-Театра до «Бала воров» Санкт-Петербургской музкомедии. Понимала госпожа Мезенцева, что лучше вообще не ехать, чем показывать «Ищите женщину» на таком фоне? Конечно нет, в этом вся беда.



Мезенцева-младшая
(крайняя слева) не
постеснялась
«засветиться» на фото
из Новосибирска

Участие театра в акции «Ночь искусств» в ноябре вылилось в стандартный (18:00) показ спектакля «Любовь и голуби», который был бы показан и без акции, и трансляцию на YouTube-канале записи концерта «Поклонимся великим тем годам». Не в тему и не по времени, но главное ведь участие, вернее, галочка для Минкульта. Зато профильная «Ночь театров» в марте (всероссийская акция, между прочим) была полностью проигнорирована, впрочем, как и другими иркутскими театрами. Посмотрите, что творилось в Ночь театров поздним вечером 26 марта в соседнем Красноярске и других крупных российских городах. Иркутск же словно погряз в заиленном болоте прошлого и никак не выберется.

Театр был отмечен Благодарственным письмом губернатора за ведение страниц в соцсетях. Кто отбирал победителей – неизвестно, но достаточно посмотреть на страницы театров других городов, чтобы понять, как убого работают с соцсетями театры Иркутска. А число лайков, комментариев и участников опросов и викторин наглядно демонстрирует, что группа ИМТ в том же «ВКонтакте» полумёртвая и интересна лишь тем, кто её ведёт, да горстке малоадекватных фанатов. Касается, к слову, не только ИМТ, так что награда всё же имеет место быть. В категории «Лучшие из худших».

В стенах ИМТ родился новый, доселе неведомый жанр «мюзикл-водевиль». Его особенность в том, что к слову водевиль, каковым, безусловно, является «Сватовство гусара» Геннадия Гладкова по «Петербургскому ростовщику» Некрасова, было добавлено слово «мюзикл». И дефис. Больше там от мюзикла нет ничего, а если бы и было, то это уже не водевиль. История из цикла «Как совместить несовместимое», ибо любой грамотный музыковед вам скажет, что мюзикл-водевиль – это примерно то же, что кошка-павлин или село-мегаполис.

Оперетту – некогда профильный у театра и любимый у иркутян жанр – загнали в подвал. В прямом смысле. Вечер оперетты в ИМТ – это теперь камерный зал, десяток солистов без хора и балета и Кальман с Легаром под фортепиано. При этом в анонсах беспардонно использовались фотографии концертов и спектаклей с Большой сцены, причём, как и принято у Евгении «главной по пабликам» Шагиной, без вкуса и чувства меры. Зато солистка театра Любовь Полякова удовлетворила наконец режиссёрские амбиции. И здесь неизвестно, что хуже – оперетта в подвале под рояль или Полякова-режиссёр.



Оперетта в ИМТ –
уровень 2023

На той же камерной площадке, с зеркалом сцены 6,5 на 3,5 метра и глубиной 4 метра (проще говоря: один прыжок – и сцена кончилась), поставлен... балет. Без комментариев.

День театра впервые отпраздновали на день раньше срока. Почему? Потому что 27 марта внезапно выпало на понедельник, а в понедельник петь и танцевать, видимо, религия не позволяет. Хотя раньше подобных проблем не было. Дорого яичко ко Христову дню, как говорится, а отмечать праздники заранее – занятие глупое и небогоугодное. Всё равно что Новый год встречать в ночь на 31-е или христосоваться в Страстную субботу.

Кстати, о яичках и Христовых днях. Директор Татьяна Мезенцева подписалась на сотрудничество театра с РПЦ. И неважно, что музыкальный театр и церковь совместимы примерно как мюзикл и водевиль. Ждём теперь благословенное исполнение канкана и постановку «Лавра» Водолазкина в очередном новом жанре.



Татьяна Мезенцева и
её новый друг –
руководитель Комиссии
по культуре Иркутской
епархии Павел Телегин

Ну и последнее. Театральный сезон 14 мая закрылся, но... не закрылся. После заключительного концерта ещё 1,5 недели продолжался показ спектаклей на Малой сцене. Вот такое «полузакрытие». Можно было избежать этой чудесатости? Конечно. Для этого нужно было грамотно провести переговоры с руководством Забайкальского драматического театра и согласовать график обменных гастролей не в ущерб себе.

Все вышеперечисленные чудеса нашли высокую оценку у руководства региона и завершились... вручением директору театра Мезенцевой и главному бухгалтеру Беломестных Губернаторских премий в номинациях «За эффективное руководство» и «За профессионализм» соответственно. Лишнее доказательство, что и губернатор Кобзев, и министр культуры Полунина настолько далеки от театрального искусства, что не только не осознают уровень развития современного театра, лучших представителей которого из иркутского культурного болота уже и не видно, но и не могут отличить эффективное руководство от профнепригодности. Видимо, потому что сами такие.

Непонятно одно – почему без премии губернатора остался Виктор Олин, спорно-музыкальное и малохудожественное руководство которого сегодня играет определяющую роль в деградации некогда лучшего музыкального театра страны. Награждать – так уж всех причастных.



Татьяна Мезенцева с губернатором и его премией

Апофеозом чудесатого сезона ИМТ станут гастролы в Чите. Но это уже другая история, о которой мы обязательно расскажем...

Фото: Алексей Кушниренко / irkobl.ru, vk.com/irkutskmusicaltheater

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 164676 24.05.2023, 23:00 📌 578

URL: <https://babr24.com/?IDE=246051> Bytes: 7408 / 6788 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

