

О счастье, убожестве благоразумия и целесообразности любви. Лучшее от Михаила Веллера к юбилею автора

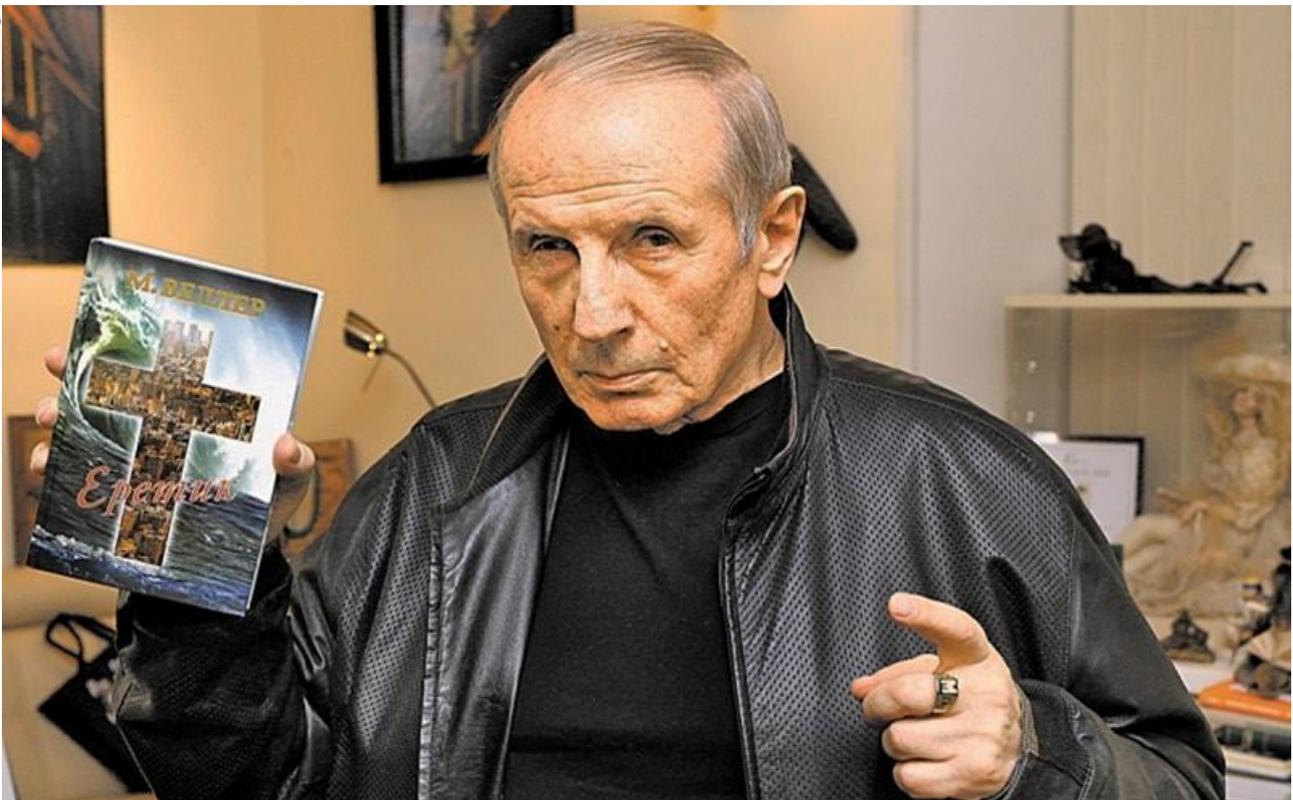
*Нужно быть самоубийцей и идиотом,
чтобы писать не абсолютно честно...
Михаил Веллер. «Звон теней»*

Пожалуй, нет сегодня в России писателя, произведения и личность которого вызвали бы столь противоречивые отзывы и ожесточённые споры. Что не мешает ему три последних десятилетия оставаться одним из самых издаваемых авторов современности и ежегодно радовать многомиллионную армию поклонников новыми произведениями.

Противники же литератора без устали клеймят его за самовлюблённость, занудство и русофобию, при этом всё же не забывая забежать в магазин для покупки его новой книги.

20 мая 75-летний юбилей отмечает выдающийся русский писатель, философ и публицист Михаил Веллер, ворвавшийся в отечественную литературу в середине 1980-х со сборником рассказов «Хочу быть дворником».

Кто бы как ни



относился к личности и творчеству юбиляра, отрицать его талант, аналитический дар, неординарность мыслей и профессиональную смелость сложно. Даже не читая его произведений, можно легко в этом убедиться, ознакомившись с нашей традиционной подборкой цитат из его книг.

Юбилей писателей, поэтов и философов мы традиционно отмечаем публикацией фрагментов из их произведений. Сегодня это – мысли Михаила Веллера и его героев из романа «Приключения майора Звягина», сборников новелл и рассказов «Легенды Невского проспекта», «Легенды Арбата», «О любви», «Байки скорой помощи», публицистической книги «Всё о жизни» и философского трактата «Веритофобия».

Когда утром не хочется идти на работу, а вечером не хочется идти домой, жизнь надо менять.

Человек устроен в общем и среднем так: если он не может создать себе жизнь, которую полагает счастливой – то он начинает полагать счастливой ту жизнь, которую имеет.

Дома он поплакал у жены на груди и выпил водочки, чтоб полегчало. Утром ещё поплакал, и потом опять выпил. Так и повелось: утром плачет, вечером пьёт.

Нищета не украшает никого, кроме кандидатов в депутаты.

– Зачем вы продали мой телевизор?!
– Чтоб ты делал свою жизнь, а не смотрел на чужие.

И пьют, и вступают спьяну в дикие связи, пропадают в городе, теряют копии, растрачивают командировочные и икают в президиуме; и всё это вместе и называется кинофестиваль.

Чем меньше внешних вещей человеку нужно для счастья – тем легче ему быть счастливым. Ни зависти, ни конкуренции, ни изматывающей гонки в борьбе за жизнь. Счастье-то – это твоё внутреннее состояние, а не барахло и портреты в газетах.

Наш любимый вид спорта – плавание по течению. Вид искусства – пение жалоб. Вид работы – околачивание груш.

А знаешь, что такое средний человек? Это тот, кто проживает свою жизнь только до середины. А дальше – жизнь продолжается, а судьба уже кончена.

Здоровое благоразумие молодости – это природное убожество.

В Москве подполковник – это типа в углу нагажено. Тут ниже генеральского уровня только лужи на асфальте.

Не остаётся сил верить Дарвину, что человек произошёл от обезьяны, если родословная большинства с очевидностью упирается в дубовый пень.

– Официант, это чай или кофе?
– А вы что, не можете различить?
– Нет!
– Тогда какая вам разница?

Сверху у человека есть такая штука, она называется голова. Обычно он ею думает. Или думает, будто о ею думает. От этого происходит масса путаницы.

Глупости это, что смерть страшна. Фармацевтика в союзе с природой способны устроить такое, перед чем смерть покажется пикником на взморье.

У нас есть только один способ стать счастливыми – сделать счастливым другого человека.

Десять мужчин складываются в штабель у ног женщины, а она выбирает одиннадцатого, который стоит и смотрит в другую сторону.

Если ты плохо знаешь, плохо понимаешь себя – ты ничего не поймёшь в этом мире. Потому что мир – это и есть ты.

И любовь, и смерть, конечно, прекрасны, но всё это ерунда по сравнению с туалетом в необходимый момент.

Анатомический театр отличается от простого театра тем, что умершие от скуки во втором развлекают посетителей в первом.

Не всё то лебедь, что торчит из воды.

В Москве есть всё, кроме правды.

Человек есть то, что он помнит.

О чём бы ты ни мечтал – ты мечтаешь о счастье.

Ау, любовь, где твоя целесообразность?..

Фото: lentachel.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 120049
20.05.2023, 22:24 🔄 418

URL: <https://babr24.com/?IDE=245866> Bytes: 5236 / 4454 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

