

Жизнь в картинках без званий и наград. Ушёл из жизни Сергей Дрейден

Россия может и должна им гордиться. Однако вместо этого ей сегодня должно быть стыдно...

8 мая в Санкт-Петербурге на 82 году жизни скончался выдающийся советский и российский актёр театра и кино, неподражаемый и любимый миллионами зрителей Сергей Дрейден, у которого не было даже звания заслуженного артиста, не говоря о «народном» и прочих государственных орденах и медалях. Зато были две премии «Золотая маска», три премии «Золотой софит» и премия «Ника».

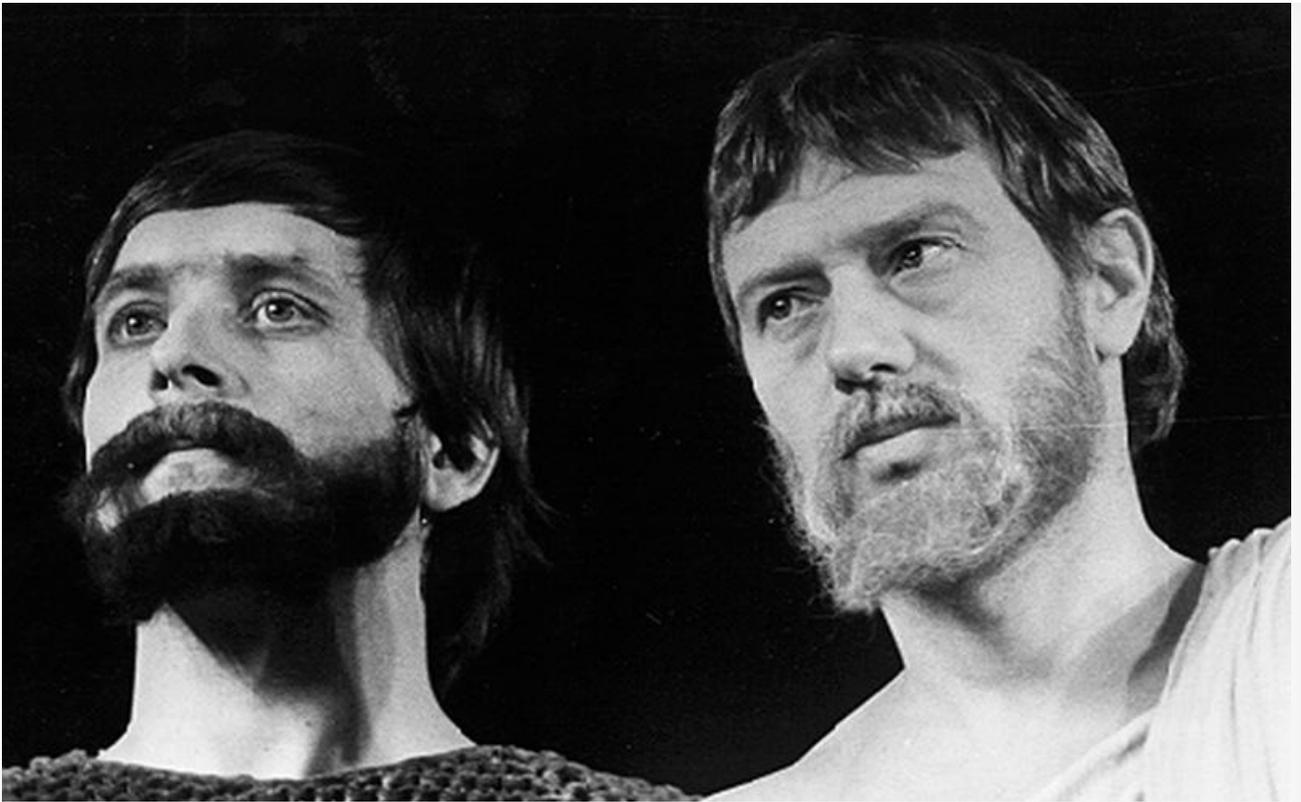
О смерти легенды московских и питерских подмостков сообщил ТАСС со ссылкой на пресс-службу Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова.



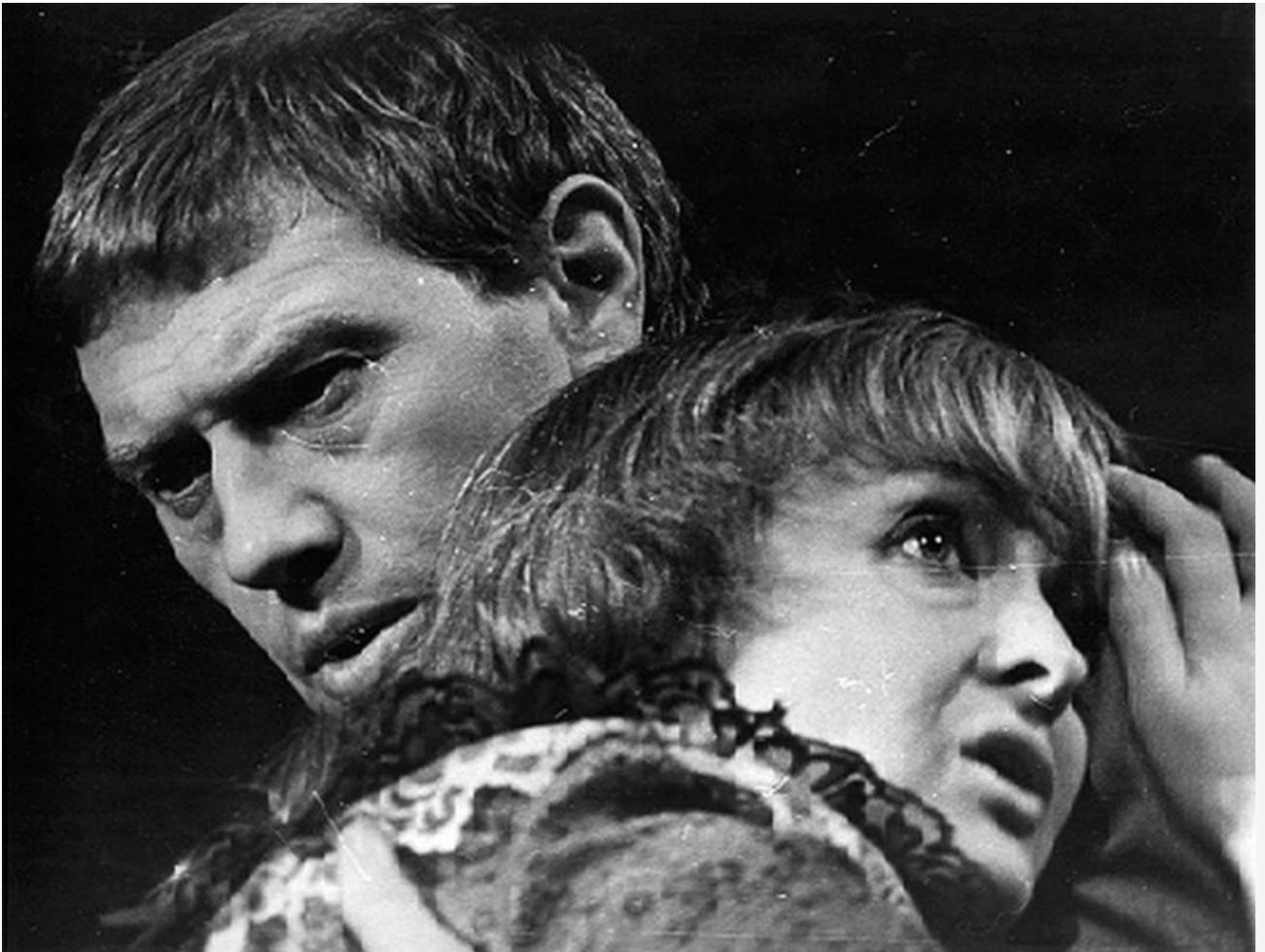
Сергей Дрейден на творческом вечере в Музее Достоевского в 2015 году

Сергей Дрейден родился 14 сентября 1941 года в Новосибирске, где в эвакуации находились его родители – известный ленинградский театральный критик и литературовед Симон Дрейден и актриса Зинаида Донцова. Когда сыну исполнилось три года, семья переехала в Москву, а в 1948 году вернулась в Ленинград.

В 1962 году Сергей Дрейден окончил актёрский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК). С 1964 по 1980 год служил сцене Ленинградского театра комедии имени Н. П. Акимова, на которой покорила сердца театралов Северной столицы ролями Видоплясова в «Селе Степанчиково и его обитателей» по Достоевскому, Одиссея в «Троянской войны не будет» Жана Жироду, Наркиса в «Горячем сердце» Островского, Бергамена в «Романтиках» Ростана, Вадима в «Квартете» Рональда Харвуда.



Одиссей в спектакле
«Троянской войны не
будет». Театр комедии
Акимова, постановка
1973 года



Вадим в спектакле

«Квартет». Театр
комедии Акимова,
постановка 1975 года

После ухода из Театра Акимова Сергей Дрейден не был привязан к конкретному театру, став при этом невероятно востребованным «кумиром двух столиц». Мастерству актёра без государственных званий и наград аплодировала публика Театра имени Ермоловой, Театра «Et Cetera», МХТ имени А. П. Чехова в Москве, Театра на Литейном, театра «Приют Комедианта», БДТ имени Г. А. Товстоногова, ТЮЗа имени А. А. Брянцева в Санкт-Петербурге.

Творчество невероятно органичного и разнопланового актёра нашло отклик в сердцах не только зрителей, но и критиков. Работы Дрейдена удостоились трёх Высших театральных премий Санкт-Петербурга «Золотой софит» в категории «Лучшая мужская роль»: в 1999 году за образ Адольфа в спектакле БДТ «Отец», в 2011-м за Короля Лира в ТЮЗе имени Брянцева и в 2012-м за роль Тэдди в спектакле «Мой уникальный путь» в театре «Приют Комедианта».



Гаев в спектакле
«Вишнёвый сад». МХТ
имени Чехова,
постановка 2004 года



Король Лир в спектакле
«Король Лир». ТЮЗ
имени Брянцева,
постановка 2010 года



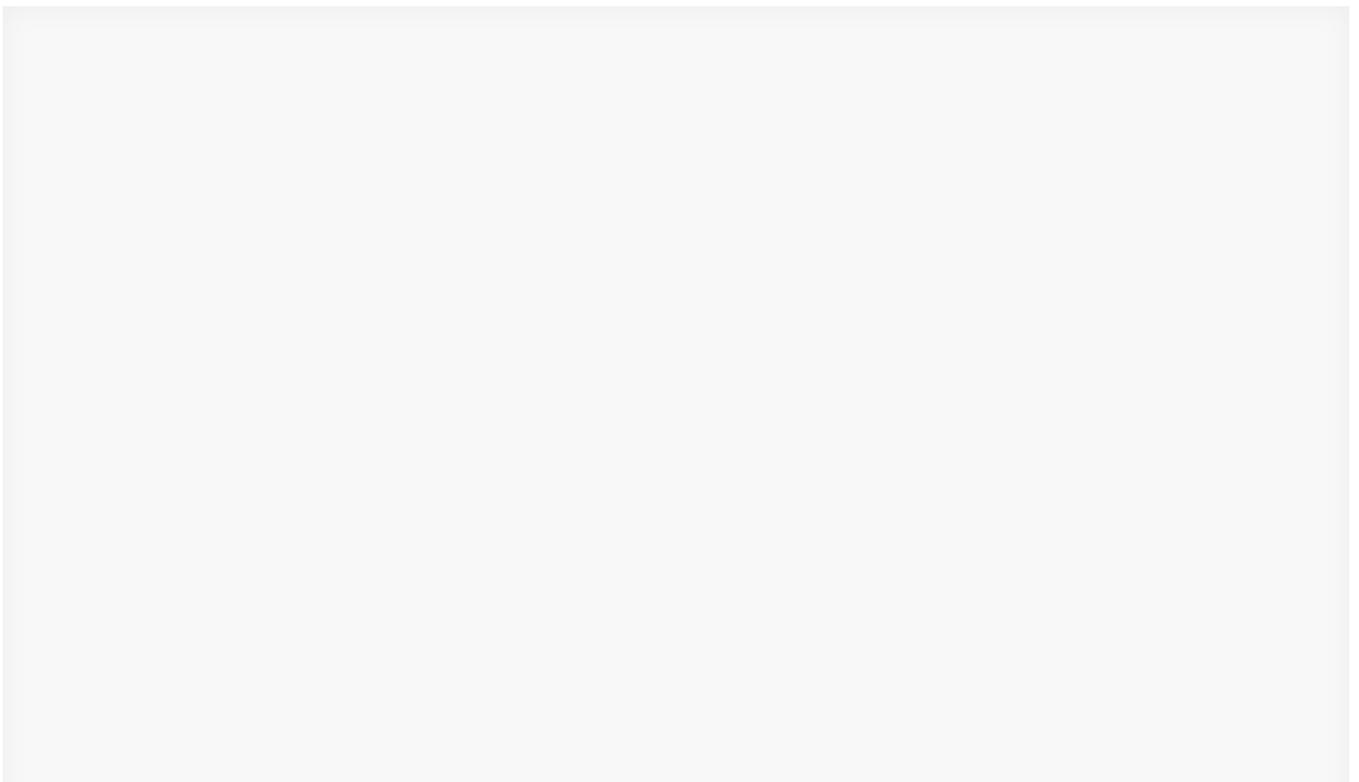
Тэдди в спектакле «Мой
уникальный путь».
Театр «Приют
комедианта»,
постановка 2011 года



Ламберто Лаудизи в
спектакле «Это так
(если вам так
кажется)». Театр
«Et Cetera», постановка
2018 года

Дважды Сергей Дрейден получал Национальную театральную премию «Золотая маска» в категории «Лучшая мужская роль в драматическом театре»: в 2000-м за того же Адольфа в «Отце» и в 2001-м за работу в спектакле «Потерянные звёзды» Театра на Литейном.

В 2012 году Сергей Дрейден был удостоен Премии имени Андрея Толубеева с формулировкой: «За легендарный творческий путь и уникальную самостоятельность в актёрской профессии».





На вручении Премии
имени Владислава
Стржельчика, 2012 год

В кино Сергей Дрейден дебютировал студентом ЛГИТМиКа, снявшись в эпизодических ролях в фильмах киностудии «Ленфильм» «Осторожно, бабушка!», «Будни и праздники» и «Порожний рейс».

Всего в фильмографии актёра более 60 работ, среди которых главные роли в фильмах «О любви» Михаила Богина, «Фонтан» и «Окно в Париж» Юрия Мамина, «Русский ковчег» Александра Сокурова, «Папа» Владимира Машкова, «Антонина обернулась» Григория Никулина, «Сумасшедшая помощь» Бориса Хлебникова, «Блокадный дневник» Андрея Зайцева.

Второстепенными, но не менее заметными ролями отметился Сергей Дрейден в фильмах «Цветы календулы» Сергея Снежкина, «Подари мне лунный свет» Дмитрия Астрахана, «Тарас Бульба» Владимира Бортко, «Маленькие трагедии» Ирины Евтеевой, «Искупление» Александра Прошкина, «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова, сериалах «Гибель империи», «Иван Грозный», «Куприн. Впотьмах».

Николай



Николаевич Чижов в
фильме «Окно в
Париж», 1993 год

Мейер
Вольф в
фильме
«Папа»,
2004 год





Гроховский в фильме
«Гибель Империи»,
2005 год

Среди кинематографических наград актёра – призы кинофестивалей в Выборге и Малаге за роли в фильмах «Цветы календулы» и «Русский ковчег» и Национальная кинопремия «Ника» в категории «Лучшая мужская роль второго плана» за роль инженера в фильме «Сумасшедшая помощь».

В 2013 году Сергей Дрейден был удостоен Царскосельской художественной премии «за яркий актёрский почерк и создание образа современника в фильмах последних лет».

Дядя
Бродского
в фильме
«Полторы
комнаты,
или



Сентиментальное
путешествие на
Родину», 2008 год

Янкель в
фильме
«Тарас
Бульба»,
2009 год



Отец
Ольги в
фильме



«Блокадный дневник»,
2020 год

Известен голос актёра и поклонникам аудиокниг. Сергеем Дрейденом записаны произведения Владимира Набокова, Михаила Булгакова, Карела Чапека, Антона Чехова, Николая Лескова, Михаила Зощенко, Дины Рубиной и других писателей.

Проявился талант Сергея Дрейдена и в живописи. В 2011 году в галерее Борей в Санкт-Петербурге прошла персональная выставка его рисунков «Моя жизнь в картинках».

Фото: Александр Коптяев / actors.spb.ru, Б. Шварцман, Е. Синявер / ptj.spb.ru, Владимир Луповской / mxat.ru, Станислав Левшин / vk.com/tyuzspb, vk.com/priut_komedianta, Олег Хаимов / et-cetera.ru, premiyastrzhelchika.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 56093 09.05.2023, 01:38 📌 576

URL: <https://babr24.com/?IDE=245337> Bytes: 7576 / 5675 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)