

# Мордастый и квадратный гений. Владимиру Маторину – 75!

*В душе я тенор. Так уж получается, что артисты, исполненные тонких чувств, такие вот мордастые и квадратные.*

*Я – гений, но об этом никто не знает, кроме моей жены.*

*Владимир Маторин*

Борис Годунов, Иван Сусанин, Царь Додон, Король Треф, Рамфис, Мельник, Дон Базилио... Его голосу и актёрскому таланту аплодировала публика всех ведущих оперных сцен мира: Москвы, Нью-Йорка, Чикаго, Лондона, Парижа, Мюнхена, Женевы, Праги, Окленда, Барселоны и многих других.

2 мая 75-летний юбилей отмечает выдающийся русский оперный певец и педагог, ведущий солист Большого театра, лауреат Национальной оперной премии «Онегин» в номинации «Легенда» и премии «Легенда» фестиваля «Видеть музыку», народный артист России Владимир Маторин.



Родился будущий бас 2 мая 1948 года в Москве в семье военного. В 1974 году окончил Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных и был приглашён в Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, где за 15 сезонов спел практически весь басовый репертуар.

За год до окончания института начинающий певец стал лауреатом Международного музыкального конкурса в Женеве, а в 1977 году получил II премию Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки.

В 1991 году Владимир Маторин стал солистом Государственного академического Большого театра, сцене которого служит до сих пор.

Среди партий, исполненных певцом на главной сцене страны, – князь Юрий в «Сказании о невидимом граде Китеже и деде Февронии», царь Додон в «Золотом петушке» и Собакин в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Годунов, Пимен и Варлаам в «Борисе Годунове» и Иван Хованский и Досифей в «Хованщине» Мусоргского, король Рене в «Иоланте», Гремин в «Евгении Онегине» и Мамыров в «Чародейке» Чайковского, Иван Сусанин в «Жизни за царя» Глинки, Мельник в «Русалке» Даргомыжского, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини.



В партии Собакина в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановка Большого театра

Не раз солист Большого театра приглашался для исполнения басовых партий в русских операх на Уэксфордский фестиваль, в Большой театр Женевы, Метрополитен-оперу и Лирическую оперу Чикаго, лондонский Ковент-Гарден, Национальный театр в Праге, Парижскую национальную оперу и другие мировые сценические площадки.

Ещё до перехода в Большой театр, в 1986 году, Владимир Маторин стал заслуженным артистом РСФСР. В 1997-м ему было присвоено звание «Народный артист Российской Федерации».

Среди других наград знаменитого баса – нагрудный знак «За вклад в российскую культуру», ордена Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени.

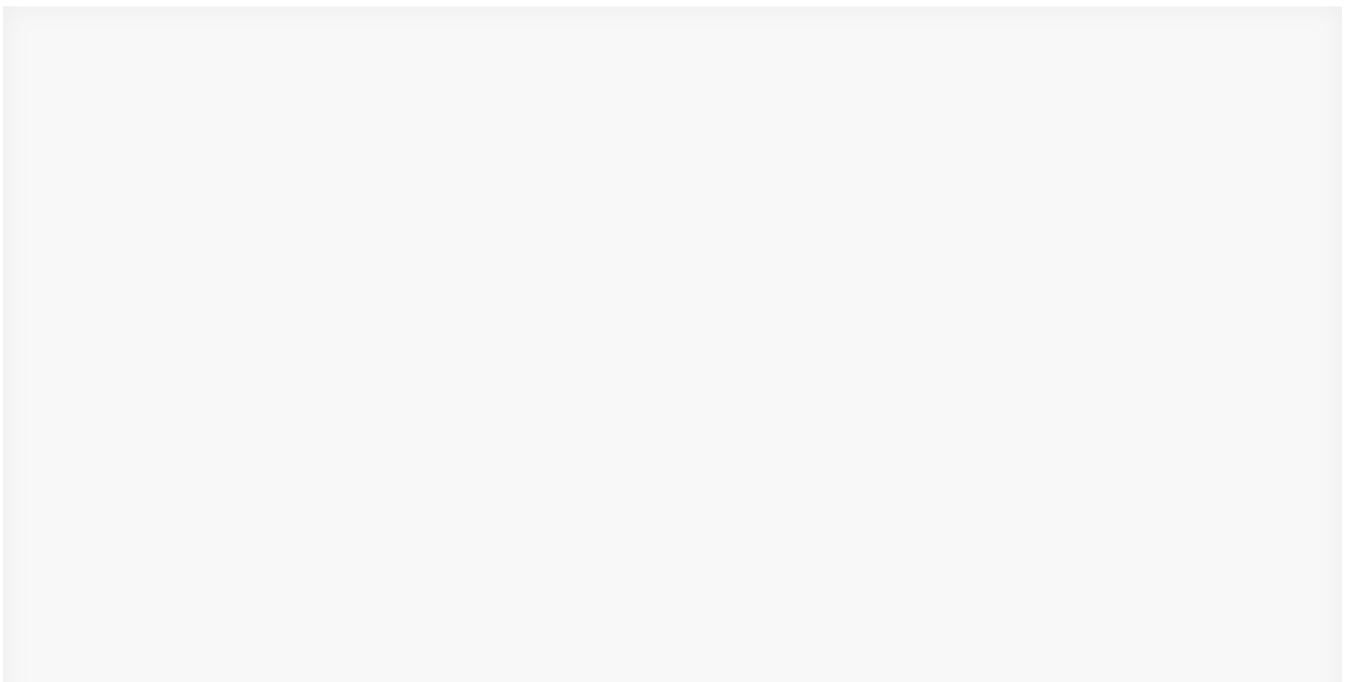


В партии Варлаама в опере Мусоргского «Борис Годунов». Постановка Большого театра

Кроме работы по основному призванию юбиляр активно занимается общественной деятельностью с православным уклоном. В 2006 году им был основан «Фонд возрождения культуры и традиций малых городов Руси», под эгидой которого проводятся Бахрушинский фестиваль, фестиваль «Жемчужины России» и фестиваль православной культуры малых городов и сельских поселений «София».

Средства фонда, в который переводятся и сборы от благотворительных концертов певца, расходуются на строительство и восстановление храмов, церковных школ и других объектов православной истории и культуры.

Не проходит без исполнения духовной музыки и ни один сольный концерт Владимира Маторина.







Духовная музыка –  
любимый жанр  
юбиляра

С 1994 по 2005 год профессор Маторин заведовал кафедрой вокального искусства Российской академии театрального искусства – ГИТИСа.

В 2009 году Владимир Маторин исполнил партию Аффрания в аудиозаписи оперы Александра Гладского «Мастер и Маргарита».

Фото: [smotrim.ru](http://smotrim.ru), [bolshoi.ru](http://bolshoi.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 30384 02.05.2023, 21:53 📌 618

URL: <https://babr24.com/?IDE=245112> Bytes: 4311 / 3702 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3747**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

