

Несчастно-мушкетёрский уикенд: пять новинок в топ-10

Сразу пять премьер минувшего уикенда вошли по его итогам в топ-10 российского кинопроката. Однако ни одной из них не удалось сместить с первого места боевик Чада Стахелски «**Джон Уик 4**», несмотря на то что последний за неделю потерял в сборах 54 %.

По данным портала Kinobusiness.com, за свои третьи выходные в России четвёртая часть франшизы с Киану Ривзом заработала 75,7 миллиона рублей, которых с лихвой хватило для сохранения лидирующей позиции в прокате.

Общие сборы фильма составляют 672,4 миллиона. Это третий результат общегодового топа после «Чебурашки» и «Операции „Фортуна“: Искусство побеждать».

Два главных конкурента «Джона Уика» – романтическая комедия Роджера Камбла «**Моё прекрасное несчастье**» с Вирджинией Гарднер и Диланом Спроусом и «**Три мушкетёра: Д’Артаньян**» Мартина Бурбулона с Франсуа Сивилем и Евой Грин – стартовали в прокате ниже ожиданий, собрав в кассах кинотеатров соответственно 45,8 и 42,1 миллиона рублей и заняв вторую и третью строки чарта.



Кадр из фильма «Моё прекрасное несчастье»

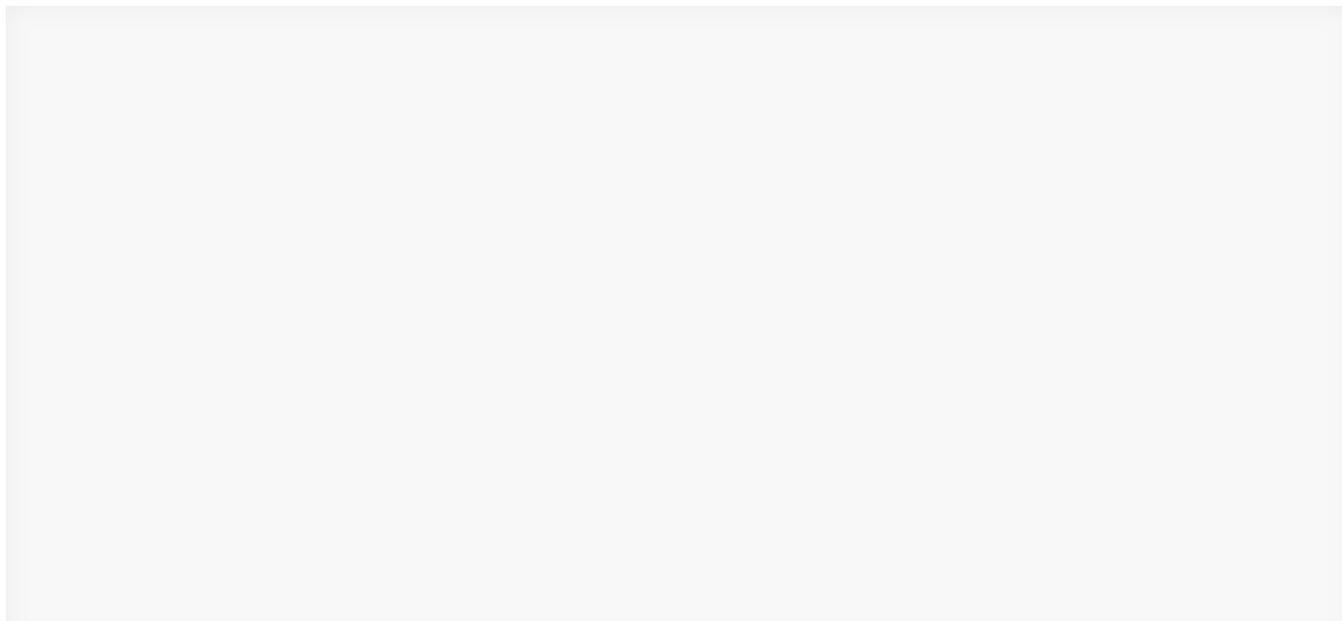


Кадр из фильма «Три мушкетёра: Д'Артаньян»

Ещё три новинки уикенда, наряду с «Несчастьем» и «Д'Артаньяном», вошли в десятку лидеров проката. Это австралийское фэнтези Джеффри Уокера «**Бюро магических услуг**», с суммой 20,5 миллиона занявшее шестое место, а также российская комедийная мелодрама Павла Воронина «**Я хочу! Я буду!**» и французский приключенческий семейный фильм Эрика Барбье «**Принц пустыни**», с одинаковыми сборами в 11,1 миллиона поделившие 9 и 10 места.

В шаге от топ-10, заработав на старте 9,2 миллиона и заняв 11-ю строку чарта, остановился американский детективный триллер Джорджа Галло с Морганом Фриманом в главной роли «**Профессор и призрачный убийца**». А вот комедия Андрея Волгина «**Любовь-Морковь: Восстание машин**» уже на втором своём уикенде с треском вылетела из топовой десятки, потеряв в сборах 78 % и наскребя лишь 6,7 миллиона рублей.

При этом у провальной отечественной комедии было в распоряжении максимальное число экранов среди всех релизов уикенда: 1 975. Для сравнения: лидеру проката было выделено 1764 экрана, а «Бюро магических услуг» и вовсе показывали на 931.





Кадр из фильма «Бюро магических услуг»



Кадр из фильма «Принц пустыни»

Сохранили места в десятке лидеров проката **«Коты Эрмитажа»** (27,6 миллиона и четвёртое место), **«На солнце, вдоль рядов кукурузы»** (24,1 миллиона и пятое место), **«Поехавшая»** (13,4 миллиона и седьмое место) и **«Приключения аргонатов»** (12,2 миллиона и восьмое место).

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 326 миллионов рублей (с учётом стран СНГ – 382 миллиона). Это на 33,9 % меньше по сравнению с

предыдущими выходными и худший показатель с начала года.

Наступивший уикенд богат на премьерные релизы, только вот потенциального лидера среди них не наблюдается. Более того, мы даже не особо видим новинки, способные пробиться в топ-10. Разве что есть шансы у китайского фантастического боевика Франта Гво «**Блуждающая Земля 2**», удачно вышедшего в прокат ко Дню космонавтики на день раньше конкурентов, американско-нидерландского экшн-триллера Тодора Чапканова «**Чёрный лотос**» и китайского фэнтезийного мультфильма «**Зверолэнд**», практически не имеющего конкурентов в семейном сегменте.



Кадр из фильма
«Блуждающая
Земля 2»



Кадр из фильма



Кадр из фильма
«Зверолэнд»

Традиционно найдут своих поклонников фильмы ужасов: аргентинский фэнтезийно-комедийный хоррор Фабиана Форте **«Легионы тьмы»** и американский комедийный хоррор Джеффри Райана **«Паранормальные явления. Отель призраков»** (18+).

Безусловно, соберёт целевую аудиторию и полнометражный дебют изгнанного из МХАТа Эдуарда Боякова **«Русский крест»** с Михаилом Пореченковым в главной роли. Фильм уже вызвал шквал восторженных откликов от православно-патриотической части общества. Его выход на экраны красиво приурочили к Пасхе, что, конечно, было большой ошибкой. В результате «Русский крест» теряет три дня проката на стартовом уикенде, а уже через четыре дня попадает под каток космического «Вызова» Клина Шипенко. Так что можно смело делать ставки: бояковско-пореченского «Креста» в топ-10 проката не будет.



Постер к фильму
«Паранормальные
явления. Отель
призраков»



Кадр из фильма
«Русский крест»

Также на экраны выходят драма Артёма Темникова **«Доктор»** (18+) с Сергеем Пускепалисом, Игорем Черневичем и Ольгой Цирсен, криминальный триллер Натальи Углицких с Зоей Бербер, Григорием Сиятвиндой, Александром Самойленко и Вольфгангом Черни **«Зоськина заправка»**, итальянский комедийный триллер 2021 года от Элеоноры Ивоне **«История одного ограбления»**, южнокорейский триллер Квон О-сына **«Не слышу зла»** и китайская комедия Чжана Линьцзы **«Очень большая любовь»**.

Любителей фестивального кино ждут в кинотеатрах французский мелодраматический триллер Клер Дени «**Звёзды в полдень**» (18+) с Маргарет Куэлли и Джо Элвином, получивший Гран-при жюри прошлогоднего Каннского кинофестиваля, интернациональная драма Дэви Шу «**Возвращение в Сеул**» (18+), участвовавшая в программе «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля, и драма Михаила Брашинского «**Волны**» с Викторией Толстогановой и Владиславом Абашиним, получившая специальный приз президента фестиваля «Окно в Европу» в Выборге.



Кадр из фильма
«Доктор»



Кадр из фильма «Не слышу зла»



Постер к фильму
«Очень большая
любовь»



Постер к фильму
«Звёзды в полдень»

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах франко-бразильскую криминальную драму Фернанду Мейреллиша и Кати Лунд «**Город бога**» (18+), снятую в 2002 году, и австрийский криминальный триллер Михаэля Ханеке «**Забавные игры**» (18+), в 1997 году номинированный

на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 27493 15.04.2023, 14:44 📄 504

URL: <https://babr24.com/?IDE=244353> Bytes: 8196 / 6117 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)