

Викторины на Бабре. Насыщенное прошлое Дома офицеров и тысячи свай недостроенной башни КАТЭК

Бабр продолжает проводить викторины на тему архитектуры и градостроительства города Красноярск. Насколько наши читатели исторически подкованы? Подводим итоги марта.

От элитарного дворянского клуба до дискотек 90-х

60% читателей осведомлены, в каком архитектурном стиле исполнен Дом офицеров на Перенсона. Конечно же, это **ампир**! Это стиль, для которого характерно подражание античным постройкам.

В викторине приняли участие **312 человек**:

Хотя, признаемся, вопрос был со звёздочкой. Одно дело — отличить, скажем, барокко от классицизма, а тут стили в основе свой схожие. Оба стиля основываются на античных канонах. Но в отличие от классицизма ампир заимствовал из античности элементы, присущие в основном Древнему Риму. Это воинственные символы: стрелы, топоры, военные эмблемы, гербы, лавровые листья и так далее. Например, получившие распространение в Европе триумфальные арки — влияние ампира.

Ампир, утвердившийся во Франции времен правления Наполеона Бонапарта и просуществовавший до его падения и восстановления власти Бурбонов, за свою недолгую историю сумел снискать себе поклонников в России.



Красноярск. Дальше некуда

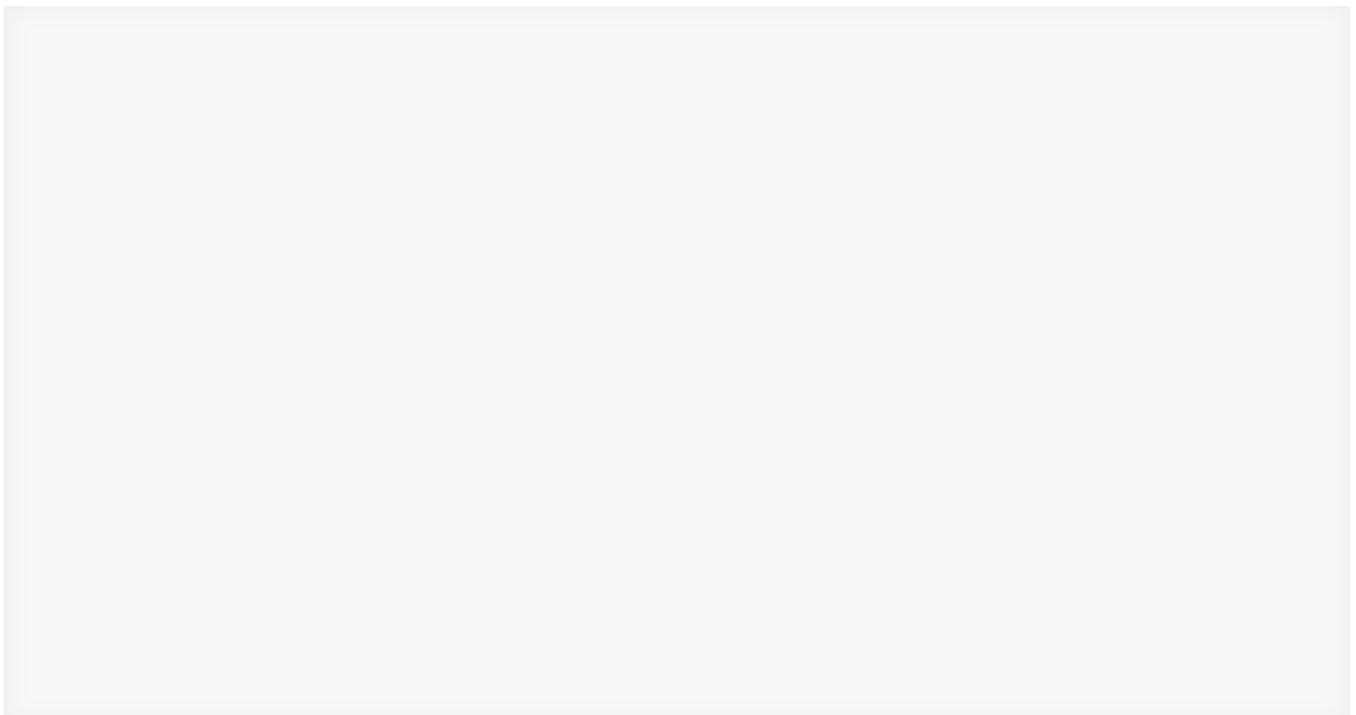
В каком архитектурном стиле исполнен Дом офицеров?

Анонимная викторина

40% Классицизм

60% Ампир

312 ответов





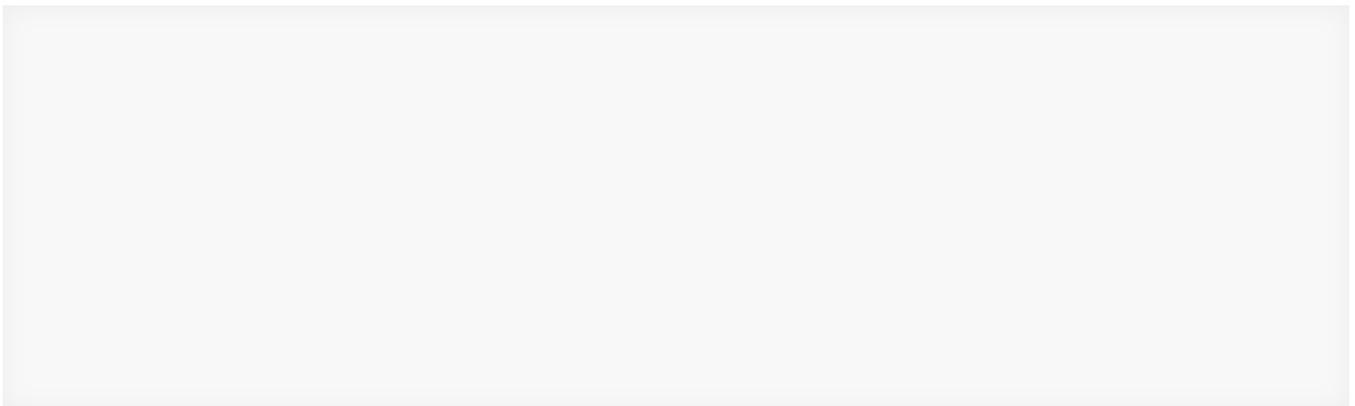
Вернёмся к Дому офицеров. Здание яркое, приметное, с башенкой и большим арочным окном. У Дома офицеров в Красноярске насыщенное прошлое: тут и офицерские балы, и стоны раненых солдат, и даже поповые дискотеки 90-х.

Дом Офицеров задумывался как **место для проведения общегородских мероприятий**. С середины XIX века в Красноярске существовало Благородное собрание — **элитарный клуб** представителей богатой городской прослойки. За право состоять в Собрании платили немалые деньги. Закрытому клубу для именитых горожан сперва приходилось собираться в арендованном помещении. В середине 19 века для городской элиты построили небольшое здание, которое к началу 20 века стало тесным — людям не хватало места для концертов и спектаклей. Большую часть помещений занимали игроки в карты. Поэтому было решено построить новое здание, рядом с Благородным собранием.

К этому времени Благородное собрание перестало существовать — вместо него сформировали Общественное собрание, менее элитарное и более мещанское, но куда более интересное и богатое на досуг.

Проектирование здания для Собрания поручили губернскому архитектору Владимиру Соколовскому. За короткий срок он представил на суд заказчиков три варианта. Выбор пал на проект стоимостью в 108 тысяч рублей. Стройку приурочили к столетию победы русских войск в войне 1812 года и трёхсотлетию царствования дома Романовых.

В 1913 году здание было построено. Потом грянула революция. В годы революции в здании разместился губернский **Совет рабочих и крестьянских депутатов**. Но ненадолго — через год здесь снова заработал буфет и летний сад, где играл оркестр Гарнизонного собрания.



В 1932
году
в стране

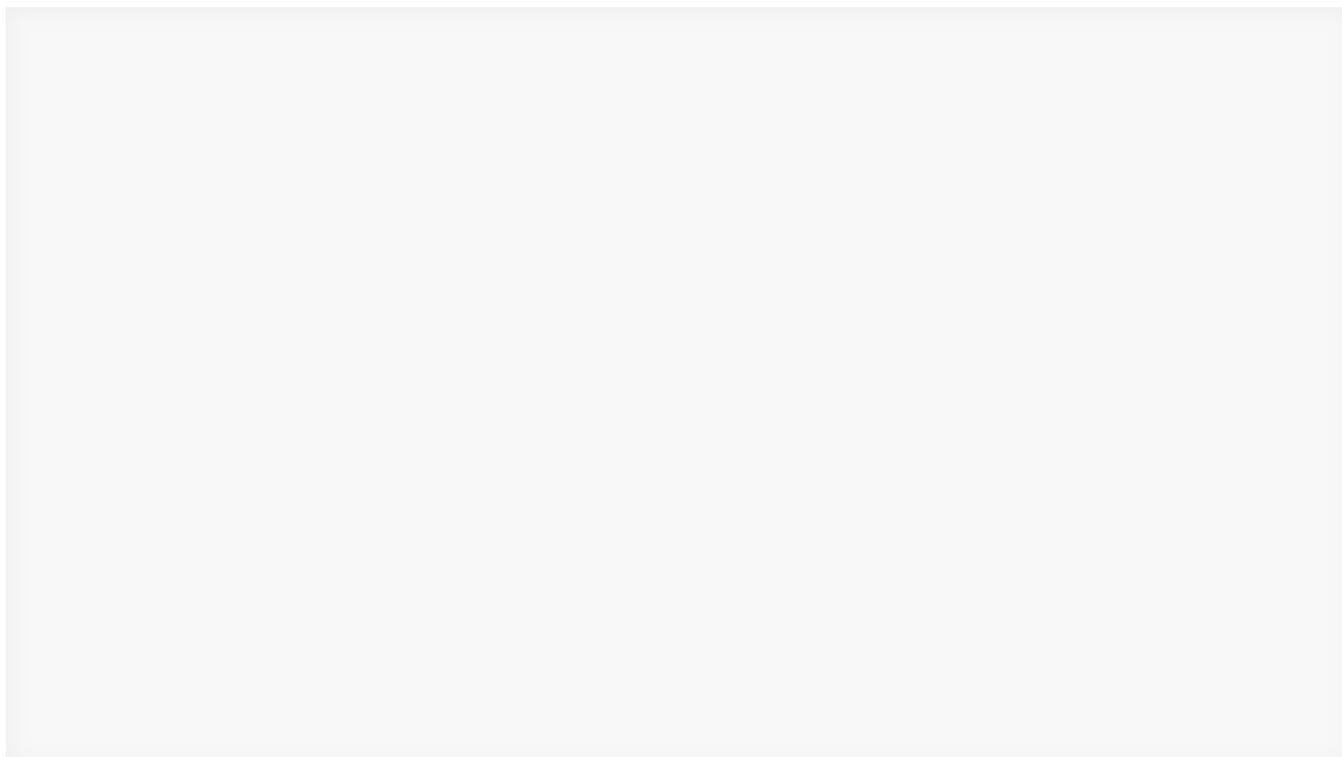


повсеместно стали создавать **дома Красной армии** для повышения культурного уровня защитников Отечества. Таким и стал нынешний Дом офицеров.

В годы Великой Отечественной войны в Доме офицеров находились два **эвакуационных госпиталя** — огромный бальный зал превратили в одну палату, где стояли кровати. В актовом зале для солдат проводили концерты. Петь для раненых приезжала **Клавдия Шульженко**.

Новая страница истории была открыта в **90-е годы**. На первом этаже открылся **ночной клуб**, появились парикмахерская и кафе. Возник риск, что Дом уйдёт в частные руки.

Вплоть до 2010 года здание находилось в ведении Министерства обороны РФ. Только в 2012 году его передали в краевую собственность. Сейчас это краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров». Все непрофильные организации из здания выдворены.





Достроить башню КАТЭК: свежо предание

Лишь **22%** читателей смогли верно ответить на вопрос, **в каком году началось строительство башни КАТЭК**. В **1983-м!** Высотку строили шесть лет — до 1989 года. Построили 25 этажей с вертолётной площадкой на вершине. К этому времени финансирование приостановили — и башня превратилась в долгострой на долгие годы вперёд.

259 человек проголосовали:

Многие ли города могут похвастаться недостроями, которые стали достопримечательностью? Быть может, повод для гордости сомнительный, но тем не менее башня КАТЭК на Стрелке стала таким приметным градостроительным объектом Красноярска.



Красноярск. Дальше некуда

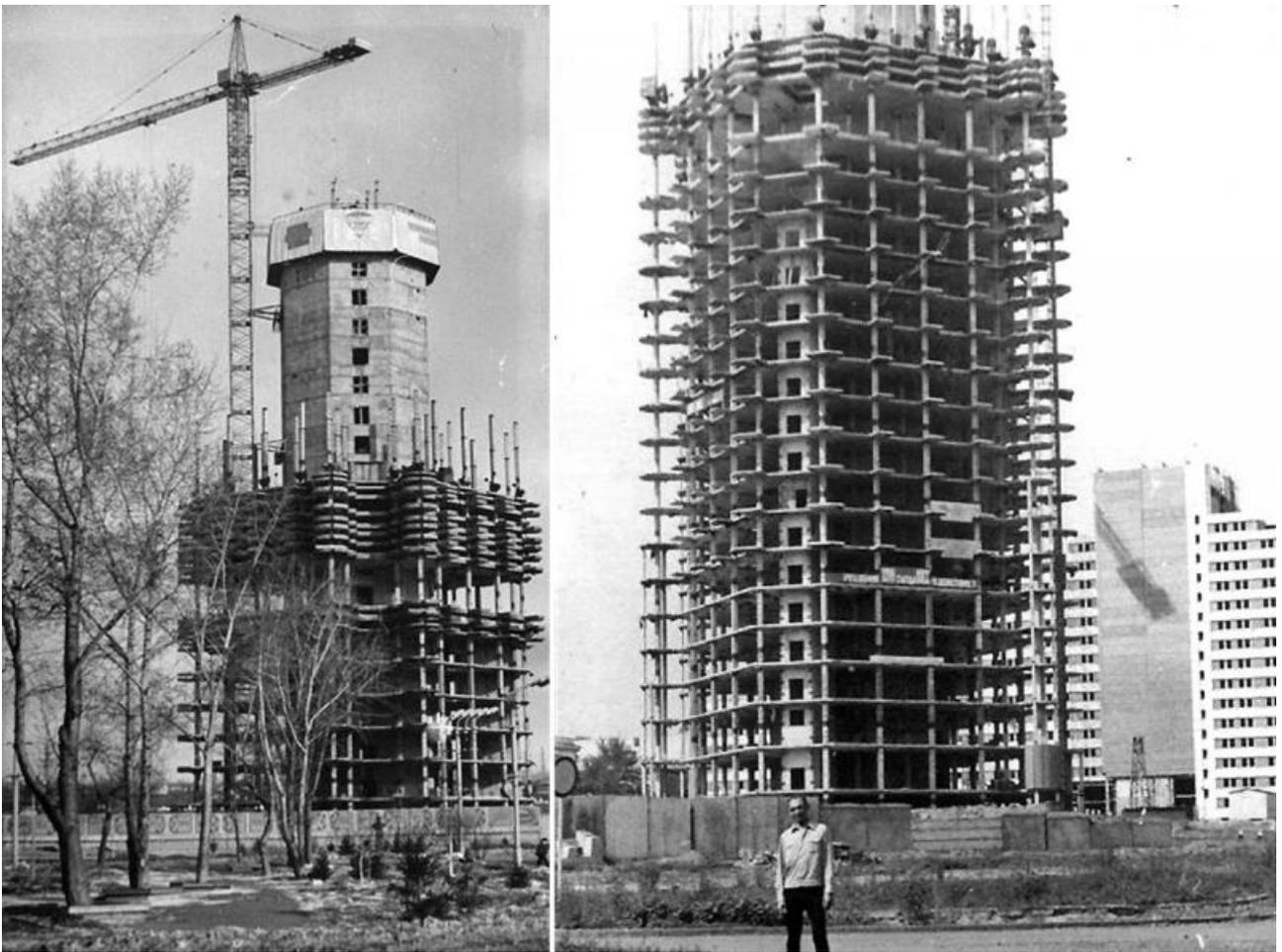
В каком году началось строительство башни КАТЭК?

Анонимная викторина



259 ответов

В



конце 70-х башня задумывалась как часть архитектурного ансамбля из трёх объектов: музей Ленина (сегодня это Музейный центр «Площадь мира»), Большой концертный зал, и стометровая башня КАТЭК НИИ Уголь, где предполагалось разместить лаборатории научно-исследовательского института.

Идея принадлежала красноярскому архитектору Арэгу Демирханову. Разработать проект он поручил Виталию Орехову и Нине Петровой. Главной сложностью проектирования стало то, что в Красноярском крае не было ни одного достаточно высокого крана, чтобы построить 100-метровое здание. И тогда нашли выход: построить здание **методом подъема перекрытий**, недавно разработанным в Армянской ССР.



Следующей проблемой стал **мягкий и рыхлый грунт** на участке. Было решено сделать **мощный фундамент**: в грунт вбили более тысячи свай, которые венчал железобетонный ростверк толщиной три метра.

В 2004 году собственником здания стала компания «Инжиниринг-Строй». У башни появились ещё пять этажей, а само здание закрыли синим непроницаемым стеклом. Стройку хотели закончить в 2009-м, но снова не срослось. Башня так и осталась в статусе долгостроя.

В ноябре 2022 года стало известно о планах по достройке башни. Появилась информация, что будут проведены работы по внешнему контуру здания, благоустройству территории, инженерным коммуникациям с северной стороны здания. Но никаких сроков и конкретики. Кажется, красноярцы таким посулам уже и не верят — недостроенная башня КАТЭК и без ввода в эксплуатацию стала символом Красноярска.

Следите за нашими викторинами в Telegram-канале [«Красноярск. Дальше некуда»](#) по хэштегу #викторины.

Автор: Макс Веселов
© Babr24.com



НЕДВИЖИМОСТЬ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК 👁 23357 🕒 03.04.2023, 17:52 👍 524

URL: <https://babr24.com/?IDE=243822> Bytes: 6969 / 5836 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

[👍 Порекондовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krsyar.babr@gmail.com



Автор текста: **Макс Веселов**,
политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1440**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @krs24_link_bot
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)