

Великий и ужасный. Кровавая вселенная Квентина Тарантино

*Моего лирического героя охарактеризовать очень просто:
он появляется, даёт всем под зад и уходит.
Квентин Тарантино*

«Криминальное чтиво», «Убить Билла», «Бесславные ублюдки», «Омерзительная восьмёрка», «Однажды в... Голливуде». Все эти фильмы в своё время стали событиями в кинематографическом мире и собрали множество призов и премий. Сегодня они имеют не только топовые зрительские оценки в киносервисах и на кинопорталах, но и крайне высокий процент положительных рецензий критиков.

27 марта 60-летний юбилей отмечает их создатель – культовый американский кинорежиссёр, сценарист и актёр, лауреат Каннского кинофестиваля и огромного количества всевозможных кинопремий, командор ордена Искусств и литературы Квентин Тарантино.



Можно сколько угодно обвинять Тарантино в пристрастии к излишней демонстрации насилия и потокам крови в его картинах, но не признать неординарность его таланта невозможно. Причём таланта, в первую очередь, как сценариста. Как нельзя не признать, что тарантиновские жестокость и насилие – не отталкивающие и вызывающие желание отвернуться от экрана, а, наоборот, вовлекающие в действие и, если можно так выразиться, высокоморальные и несущие глубокий смысл собственной бессмысленности.

Недаром Квентин Тарантино стабильно занимает ведущие места в различных рейтингах кинорежиссёров, а шесть его режиссёрских и сценарных постмодернистских шедевров входят в список «100 лучших фильмов всех времён и народов» по версии журнала FHM.

К юбилею выдающегося мастера с особым индивидуальным почерком, фильмы которого занимают особое место в истории мирового кино, мы вспоминаем его лучшие работы и запечатлённые моменты со съёмочных площадок.



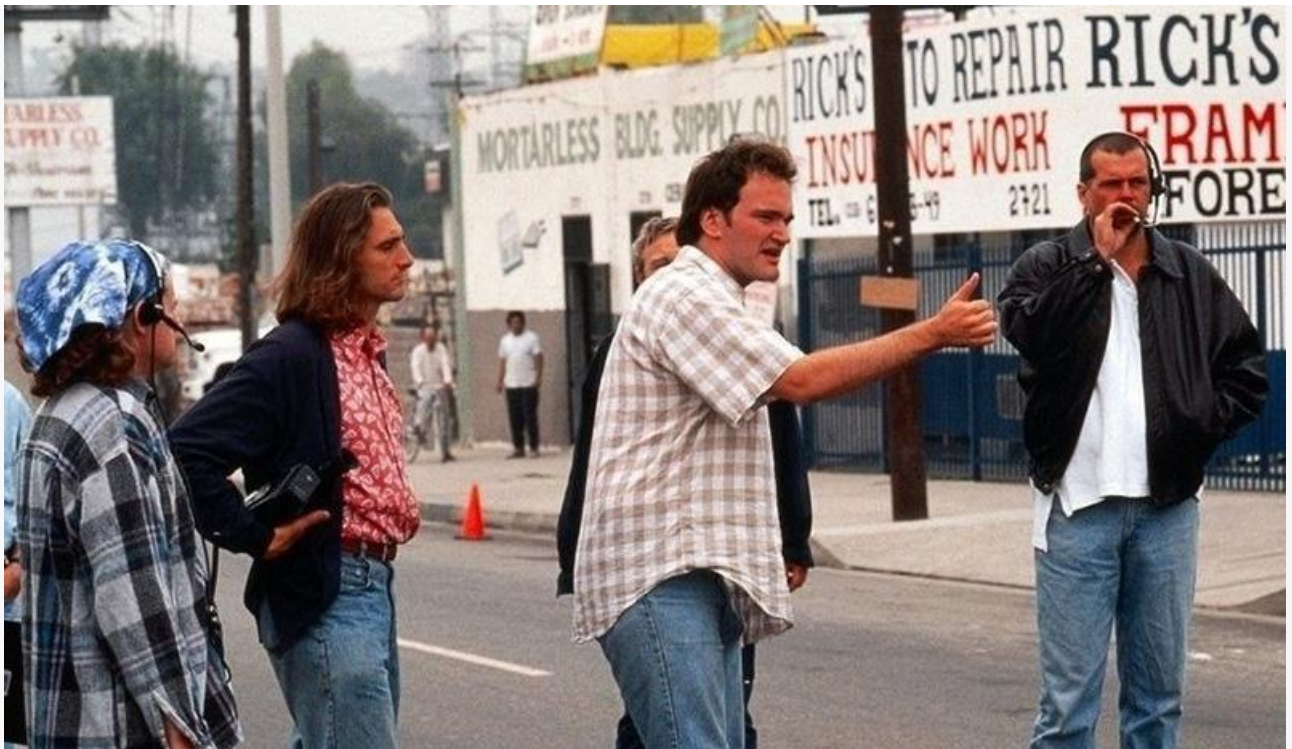
Кадр из фильма
«Бешеные псы».
Полнометражный
дебют режиссёра, 1991
год



Квентин Тарантино на
съёмках фильма
«Бешеные псы»



Кадр из фильма
«Криминальное чтиво»,
1994 год. «Золотая
пальмовая ветвь»
Каннского
кинофестиваля, премии
«Оскар», BAFTA и
«Золотой глобус» за
лучший сценарий,
премия «Давид ди
Донателло» в
категории «Лучший
иностраннный фильм»,
номинации на «Оскар»
и «Золотой глобус» в
категории «Лучший
режиссёр», номинация
на премию BAFTA в
категории «Лучший
фильм»



Квентин Тарантино на съёмках фильма «Криминальное чтиво»



Кадр из фильма «Убить Билла. Часть 1», 2003 год. Две премии «Сатурн», в том числе за лучший фильм, номинации на премию «Сатурн» в категориях «Лучший режиссёр» и «Лучший сценарий»



Квентин Тарантино на съёмках фильма «Убить Билла. Часть 1»



Кадр из фильма «Убить Билла. Часть 2», 2003 год. Три премии «Сатурн», в том числе за лучший фильм, номинации на премию «Сатурн» в категориях «Лучший режиссёр» и «Лучший сценарий»



Квентин Тарантино на съёмках фильма «Убить Билла. Часть 2»



Кадр из фильма «Доказательство смерти», 2007 год. Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля



Квентин Тарантино на съёмках фильма «Доказательство смерти»



Кадр из фильма «Бесславные ублюдки», 2009 год. Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, номинации на премии «Оскар» и «Золотой глобус» в категориях «Лучший фильм»,

«Лучший режиссёр» и
«Лучший сценарий»,
BAFTA и «Сатурн» в
категориях «Лучший
режиссёр» и «Лучший
сценарий»



Квентин Тарантино на
съёмках фильма
«Бесславные ублюдки»



Кадр из фильма
«Джанго
освобождённый», 2012
год. Премии «Оскар»,

BAFTA, «Золотой глобус» и «Сатурн» за лучший сценарий, номинация на премию «Сезар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке», номинация на премии BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр»



Кадр из фильма «Омерзительная восьмёрка», 2015 год. Номинации на премии BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучший сценарий» и премию «Сатурн» в категории «Лучший триллер»

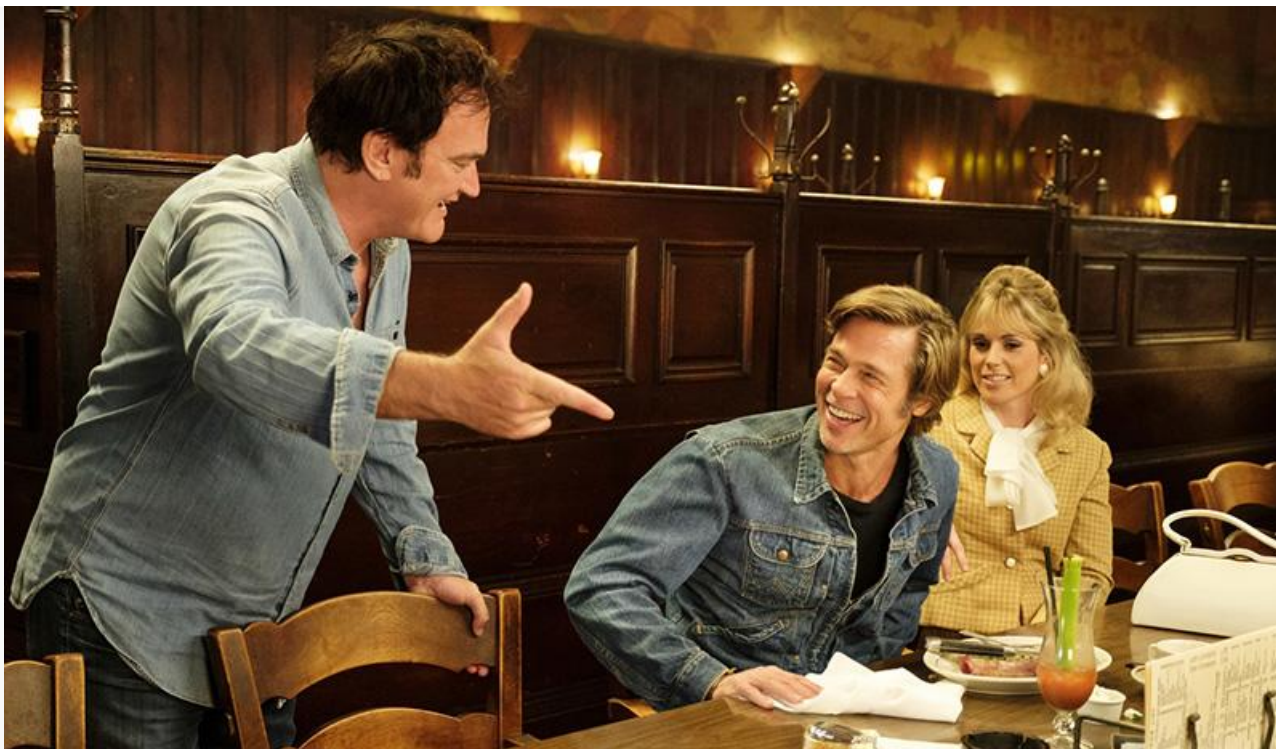


Квентин Тарантино на съёмках фильма «Омерзительная восьмёрка»



Кадр из фильма «Однажды в... Голливуде», 2019 год. Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, премии «Золотой глобус» и «Сатурн» за лучший сценарий, номинации на премии «Оскар» и

BAFTA в категориях «Лучший фильм», «Лучший режиссёр» и «Лучший сценарий», номинации на премию «Сезар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» и премию «Золотой глобус» в категории «Лучший режиссёр»



Квентин Тарантино на съёмках фильма «Однажды в... Голливуде»

Фото: Jens Kalaene / ZB / Globallookpress.com, kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 22484 27.03.2023, 23:35 📄 416

URL: <https://babr24.com/?IDE=243508> Bytes: 6818 / 4381 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)