

Король мюзикла. Эндрю Ллойд Уэбберу – 75!

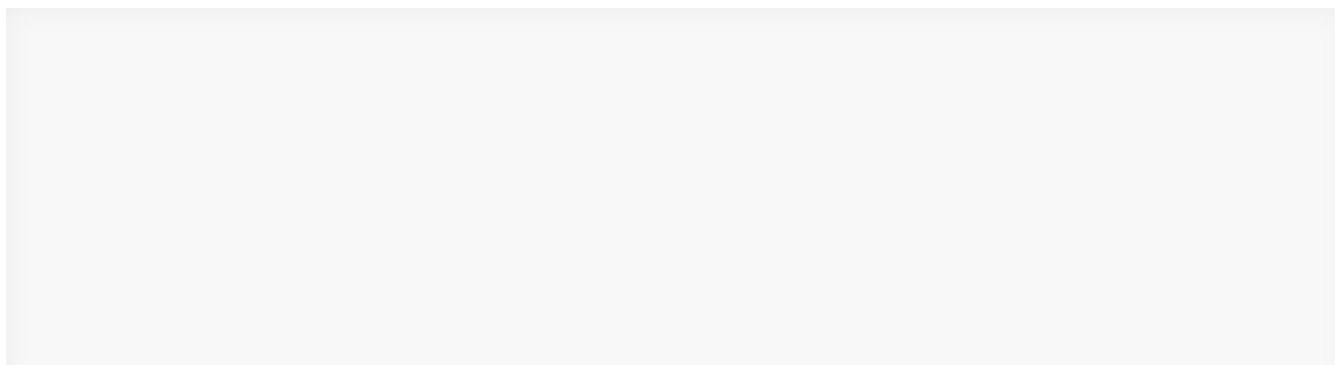
Он считается самым коммерчески успешным композитором в истории, входит в топ-5 самых влиятельных людей в британской культуре и топ-100 самых богатых людей Великобритании.

22 марта 75-летний юбилей отмечает великий британский композитор, лауреат многочисленных музыкальных и кинематографических премий, автор культовых мюзиклов и рок-опер «Иисус Христос – суперзвезда», «Эвита», «Кошки» и «Призрак Оперы» Эндрю Ллойд Уэббер.



Будущий король мюзикла, талант которого признают и музыку которого слушают и любители поп-музыки, и фанаты рока, и поклонники классики, родился в музыкальной лондонской семье 22 марта 1948 года и рос настоящим вундеркиндом. В три года мальчик начал играть на скрипке, в шесть – на фортепиано и валторне, а в девятилетнем возрасте представил на суд родителей своё первое сочинение: «Сюиту для детского театра» в шести частях.

Знаковым для всей истории мирового музыкального театра стало знакомство 17-летнего Уэббера с молодым и амбициозным поэтом и драматургом Тимом Райсом, который был старше напарника на 3,5 года. Причём инициатором начала творческого сотрудничества был именно Райс.





Эндрю Ллойд Уэббер и
Тим Райс в молодости

Результатами совместной работы молодых авторов стали их дебютный мюзикл «Такие, как мы», впервые увидевший свет рампы спустя 40 лет после написания, библейская кантата «Иосиф и его удивительный халат снов», расширенная впоследствии до полноценного спектакля, и ставшие культовыми и впоследствии успешно экранизированные библейская рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» и мюзикл «Эвита» о судьбе легендарной первой леди Аргентины Эвы Перон, получивший премию Лоуренса Оливье как лучший мюзикл года и семь премий «Тони».



UNIVERSAL PICTURES • ROBERT STROMWOOD PRESENTA UN FILM DI NORMAN JEWISON
**JESUCRISTO
SUPERSTAR**
TED NEELEY • CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN
DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Кадр из фильма «Иисус Христос – суперзвезда», 1973 год. Режиссёр – Норман Джуисон. Номинация на «Оскар» в категории «Лучшая музыка к фильму»



Кадр из фильма

«Эвита», 1996 год.
Режиссёр – Алан
Паркер. Премии
«Оскар» и «Золотой
глобус» в категории
«Лучшая песня»

В последующие годы премиями Лоуренса Оливье в категории «Мюзикл года» были также удостоены мюзиклы Уэббера «Кошки» и «Призрак Оперы», а премией «Тони» в номинации «Лучший мюзикл» – «Кошки», «Призрак Оперы» и «Бульвар Сансет», основанный на одноимённом фильме Билли Уайлдера.

Немаловажную роль в успехе этих постановок сыграл продюсер Камерон Макинтош, с проектов которого началась эра масштабных и высокотехнологичных мюзиклов в истории музыкального театра. «Кошки» выдержали 18 лет непрерывных показов на Бродвее и 21 год в Лондоне, став на то время самым продолжительным театральным проектом в истории.

На сегодняшний день обойти «Кошек» по продолжительности успеха удалось лишь мюзиклу Клода-Мишеля Шёнберга «Отверженные», продюсером которого также является Макинтош, и «Призраку Оперы» всё того же Уэббера, за которым числится 150 постановок в 30 странах и 35 лет непрерывных показов на Бродвее и в Вест-Энде.



Мюзикл «Кошки» на
сцене театра «Лондон
Палладиум» в
Вест-Энде



Мюзикл «Призрак оперы» на Бродвее

Всего на сегодняшний день из-под пера юбиляра вышло два десятка мюзиклов разной степени успешности.

Среди них, кроме упомянутых шедевров, – «Звёздный Экспресс», выдержавший в Вест-Энде более семи тысяч представлений и не сходящий со сцены в Бохуме 35 лет, «Аспекты любви» по одноимённому роману Дэвида Гарнетта, «Свистни по ветру» по одноимённому фильму Брайана Форбса и роману Хейли Белл, сиквел «Призрака оперы» «Любовь не умрёт никогда», «Школа рока» по кинокомедии Ричарда Линклейтера, номинированная на четыре премии «Тони», но не получившая ни одной, «Золушка», премьера которой на Бродвее намечена на 23 марта – следующий день после юбилея автора.



Сцена из мюзикла
«Звёздный Экспресс».
Немецкая постановка в
Бохуме



Эндрю Ллойд Уэббер
на премьере мюзикла
«Золушка» в
лондонском Вест-Энде,
2021 год

Эндрю Ллойд Уэббер вот уже 30 лет как пожалован в рыцари Британской империи, до выхода на пенсию он являлся членом Палаты лордов, ему даровано пожизненное личное пэрство в ранге барона.

В США легендарный композитор принят в члены Зала славы авторов песен, Голливудской аллеи славы и Зала славы американского театра.

Фото: [Getty Images](#), [kinopoisk.ru](#), [theatresoutheast.com](#), [thephantomoftheopera.com](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 26399 22.03.2023, 23:58 👍 511
URL: <https://babr24.com/?IDE=243302> Bytes: 5581 / 4504 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3761** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)