

Среди миров в мерцании светил: юбилейный год Томского музыкального колледжа

Поистине уникальным учебным заведением сибирского «города студентов» является Томский музыкальный колледж имени Эдисона Васильевича Денисова, который отметил, но ещё не отпраздновал в нынешнем году свой стотридцатилетний юбилей. Музыкальный колледж стал первым специализированным образовательным учреждением на территории российского Зауралья. Его открытие 8 (20) февраля 1893 года было ознаменовано духом времени просвещения и второй волны эмансипации в России.

«К середине XIX века в музыкальной жизни Российской империи сложилась почти критическая ситуация. Страну, где то и дело рождался музыкальный самородок, и где не было ни одного светского профессионального музыкального заведения, заполнили иностранные учителя музыки, дающие частные уроки», – отмечает в своём исследовании Татьяна Юрьевна Зима.

Еще одним из сподвижников профессионального музыкального образования в России стал Антон Григорьевич Рубинштейн (1829–1894), считавший, что «искусство может процветать только тогда, когда почва хорошо вспахана». К середине XIX века он и стал главным «землепашцем» музыкального поля огромной евразийской страны. Именно Рубинштейн высказал великой княгине Елене Павловне мысль о создании Русского Музыкального общества (РМО) как официального координатора всей государственной системы функционирования музыкальной культуры полинациональной, державной, традиционалистской России.

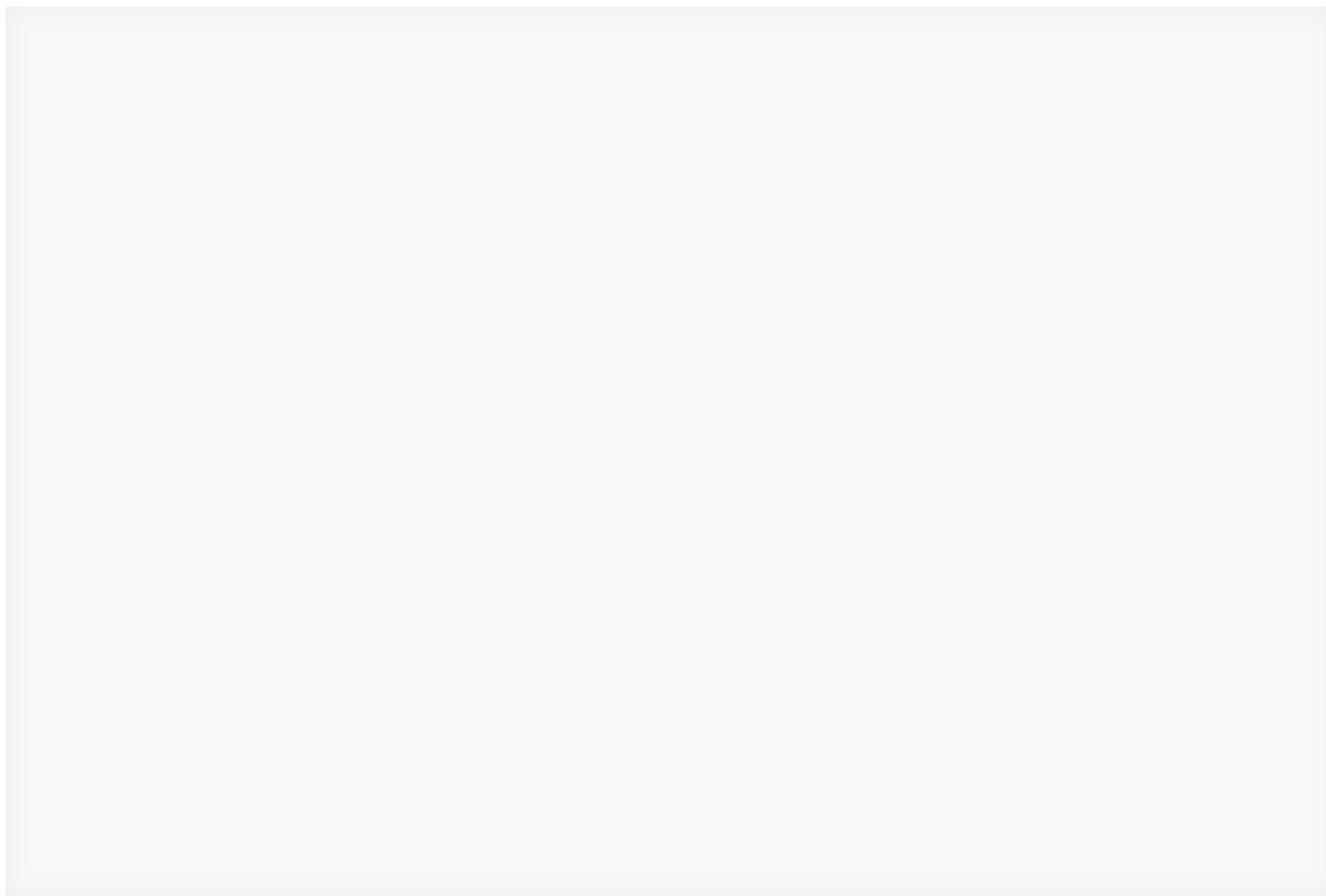


Открывая музыкальные классы, Томское отделение Императорского Русского музыкального общества, следуя духу времени, сформировало в новом образовательном учреждении, столь необычного профиля, блистательный состав педагогов. Это были выпускники Московской, Петербургской и Варшавской консерваторий – пианистка Феофания Николаевна Тютрюмова, дирижер Моисей Исаевич Маломет, скрипач Яков Соломонович Медлин.

Они
заложили
основы
высокого
уровня

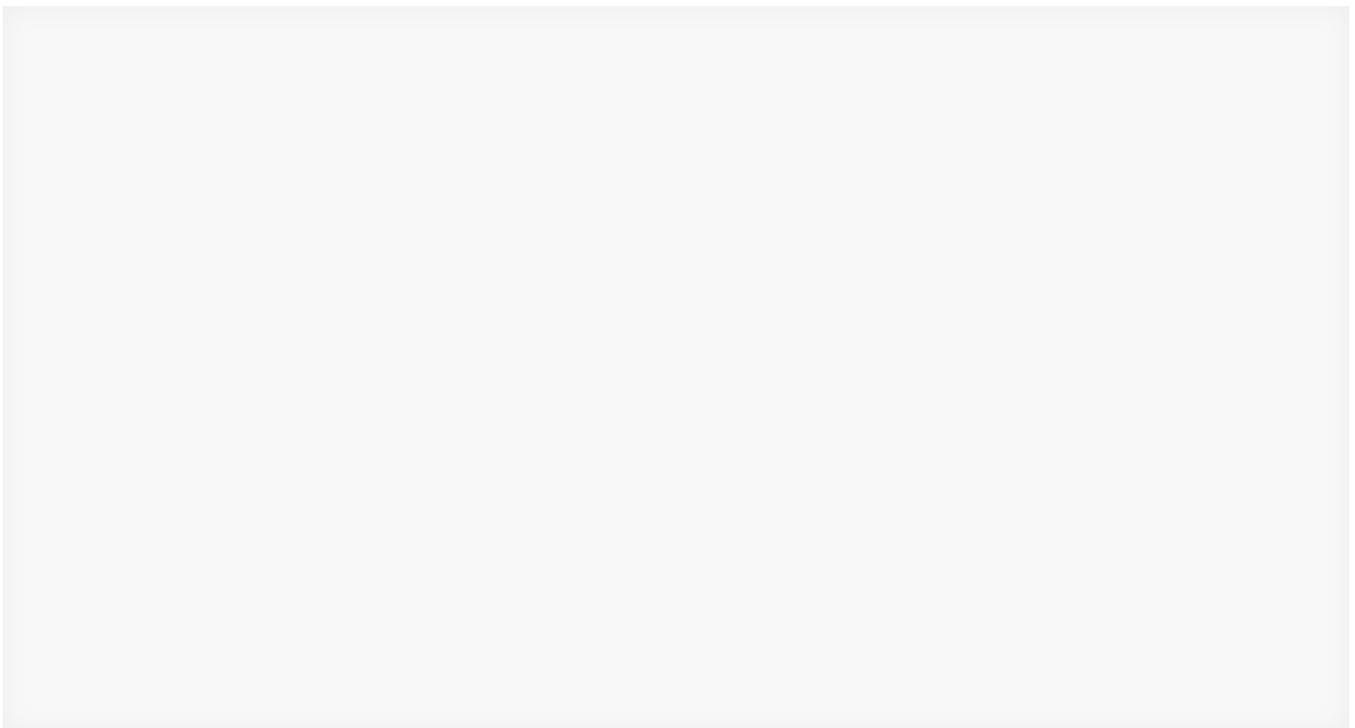


музыкального образования в Томске, который и по сей день поддерживается преподавателями, концертмейстерами и студентами колледжа. Результаты деятельности такого выдающегося педагогического коллектива отразились не только на качестве подготовки обучающихся, но и на результатах выпускников. Музыкальные классы несколько раз меняли своё название за более чем вековое существование (с 1912 года они стали называться училищем, в 1921–1936 годах – техникумом, потом снова училищем, пока, наконец, в 2009 году не получили название колледжа). Вместе со сменой названия менялся и формат существования образовательного учреждения, в котором в разные годы было разное количество профильных отделений.





Сегодня в колледже пять отделений: «Музыкальное образование», «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование» и «Теория музыки». Студенты специальности «Инструментальное исполнительство» осваивают игру и совершенствуются в исполнительстве на фортепиано, струнных смычковых (скрипка, виолончель, контрабас), духовых (флейта, кларнет, труба, саксофон), ударных (вибрафон, маримба, ксилофон, литавры, малый барабан) инструментах. Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара предоставляются студентам специализации «Инструменты народного оркестра». В колледже работают такие блистательные педагоги, как Петрова Наталия Николаевна (фортепиано), Лисовая Маргарита Леонидовна (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин), Слободенюк Дмитрий Павлович (преподаватель флейты), Кравченко Светлана Николаевна (академическое сольное пение).



А



также при колледже открыто Отделение начальной музыкальной подготовки (заведующий – Николай Христианович Вальтер), которое принимает на обучение одарённых в музыкальном отношении детей, начиная со старшего дошкольного возраста. Удивительно, как филигранно и кропотливо работают педагоги с этим «подростающим музыкальным поколением», шлифуя из неограниченных алмазов настоящие сверкающие бриллианты. Педагоги обучают детей не только технике игры на инструментах, они вкладывают в них душу и прививают им тонкие навыки культуры и поведения на сцене и в жизни – отличительный знак настоящего музыканта. За более чем столетний путь колледж подготовил огромное количество выдающихся музыкантов, таких как Алексей Зимаков, Алексей Вакер, Ольга Колобова, и, конечно, Эдисон Денисов, чьё имя носит сегодня Томский музыкальный колледж.

В годовщину со дня рождения Эдисона Васильевича Денисова – 6 апреля – Томский музыкальный колледж ждёт всех



неравнодушных к музыке на свой Юбилейный концерт, который состоится на сцене БКЗ Томской государственной филармонии и в котором, конечно, примут участие многие известные музыканты – выпускники колледжа разных лет.

Фото: Из архива колледжа

Автор: Яна Ледина © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, ОБРАЗОВАНИЕ, ТОМСК 👁 36276 20.03.2023, 18:03
👍 438

URL: <https://babr24.com/?IDE=243166> Bytes: 5080 / 4604 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:

tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Яна Ледина**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)