

# Уикенд в жанре роуд-муви: «Поехавшая» доехала до вершины чарта

«Нюрнберг» Николая Лебедева вновь не смог возглавить российский кинопрокат. На этот раз на пути военно-исторической драмы с элементами триллера и детектива встала премьерная комедия Антона Маслова «Поехавшая».

По данным портала Kinobusiness.com, «главная комедия весны», как анонсировали её создатели, за уикенд 9–12 марта собрала в кассах кинотеатров России и СНГ 135,6 миллиона рублей. А с учётом восьмимартовской среды, в которую «Поехавшая» стартовала в прокате, на её счету уже 225,6 миллиона.

Судя по рейтингу на портале «Кинопоиск» (8,1), у фильма отличный «сарафан», что позволяет продюсерам надеяться, что успех не будет краткосрочным. Для сравнения: рейтинг «Нюрнберга» на том же «Кинопоиске» всего 6,0, а у идущих в прокате третьими «Беспринципных в деревне» и вовсе 5,9.

Фильм «Поехавшая» снят в редком для России жанре роуд-муви (фильм-путешествие) по книге велопутешественницы Анны Смолиной «А чего дома сидеть?».

Режиссёр – Антон Маслов, известный по прошлогоднему триллеру «Многоэтажка», а также по первому сезону сериала «Вампиры средней полосы».

Главную роль в картине сыграла актриса Театра имени Евгения Вахтангова Ольга Лерман («Красавчик», «Шулер», «Сводные судьбы», «Тайны госпожи Кирсановой», «Родком», «Белый снег», «Нормальный только я»).

Также в фильме снялись Виктор Хориняк, Дмитрий Чеботарёв, Елена Яковлева, Аскар Ильясов, Алина Алексеева, Юлия Топольницкая, Олеся Железняк.

Хронометраж: 110 минут.



Ольга Лерман в  
фильме «Поехавшая»

Разрекламированный **«Нюрнберг»** с Любовью Аксёновой, Евгением Мироновым и Сергеем Безруковым за неделю проката потерял в сборах 37 % и не смог составить даже видимость конкуренции «Поехавшей», вновь став вторым. На этот раз с выручкой 64,7 миллиона.

Лидер предыдущего уикенда – комедия Романа Прыгунова **«Беспринципные в деревне»** – потерял в сборах 45 % и с прибылью 59,9 миллиона был вынужден опуститься на третью строку чарта.



Кадр из фильма  
«Нюрнберг»



Кадр из фильма  
«Беспринципные в  
деревне»

Весомый вклад в общую копилку уикенда внесли **«Праведник»** Сергея Урсуляка, с доходом 45,2 миллиона ставший четвёртым, и **«Чебурашка»** Дмитрия Дьяченко, с суммой 27,4 миллиона замкнувший пятёрку лидеров.

Триллер «18+» Михаила Погосова **«Эскортница»** с Анной Старшенбаум и Дмитрием Нагиевым стартовал в прокате с суммы 22,6 миллиона (с учётом 8 марта – 33,4 миллиона) и занял по итогам уикенда седьмое место, пропустив вперёд не только **«Поехавшую»** в компании с другими лидерами проката, но и новый мультфильм от компании СТВ **«Царевны и Таинственная гостья»**, на счету которого 23,2 миллиона (с учётом 8 марта – 38,9).

Далее в топ-10 расположились **«Величайший детектив-паук»** (11,8 миллиона и восьмое место), **«Астрал: Проклятие ведьм»** (8 миллионов и девятое место) и ещё одна новинка уикенда – финский хоррор **«Не стучи»**, умудрившийся всего на 295 экранах заработать 7,7 миллиона рублей.





Кадр из фильма  
«Эскортница»



Кадр из фильма  
«Царевны и  
Таинственная гостья»

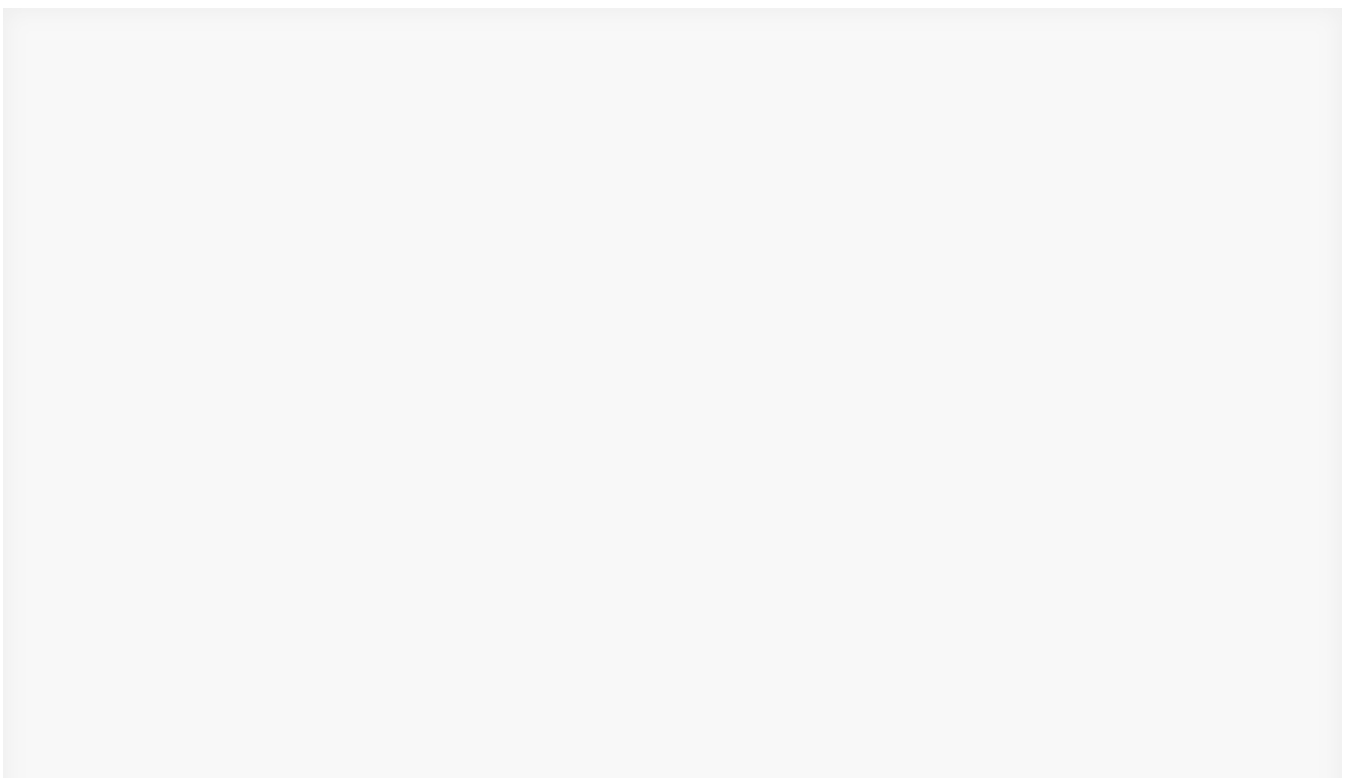


Кадр из фильма «Не стучи»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 470 миллионов рублей (с учётом стран СНГ – 518 миллионов). Это на 2,2 % меньше по сравнению с предыдущими выходными, но на 40,3 % выше показателей аналогичного уикенда прошлого года.

В наступившем уикенде главным конкурентом «Поехавшей» аналитики называют приключенческую драму Сарика Андреасяна «**На солнце, вдоль рядов кукурузы**», снятую на основе реальных событий: аварийной посадки авиалайнера А321 на кукурузном поле под Жуковским в августе 2019 года.

Роль командира экипажа Дамира Юсупова, который, в свою очередь, был консультантом съёмочной группы, сыграл Егор Бероев. Также в фильме снялись Полина Максимова, Марк Богатырёв, Ольга Хохлова, Герман Модягин, Лиза Моряк, Жанна Эппле, Ксения Алфёрова и другие актёры.







Постер к фильму «На солнце, вдоль рядов кукурузы»

Настоящий праздник в наступившем уикенде пришёл на улицу любителей хорроров. Сразу два релиза этого жанра, с большой долей вероятности, войдут в топ-10 проката. Это отечественный фильм ужасов Игоря Волошина **«Медя»** (18+) с Ольгой Симоновой, Кириллом Полухиным, Паулиной Андреевой и Павлом Деревянко и американская экранизация рассказа Стивена Kingа **«Дети кукурузы»** (18+) от режиссёра «Эквилибриума» и «Ультрафиолета» Курта Уиммера.

Неплохие шансы составить компанию лидерам проката и у фэнтезийной комедии ужасов Кирилла Кузина **«Сергий против нечисти: Шабаш»** (18+) – полнометражном продолжении сериала платформы KION с Романом Маякиным, Лукерьей Ильяшенко и Ириной Розановой.



Кадр из фильма  
«Медея»



Кадр из фильма «Дети  
кукурузы»





Постер к фильму  
«Сергей против  
нечисти: Шабаш»

Также на экраны выходят комедия Ратмира Лутфуллина «**Идеальный брат**», итальянская мелодрама Элизы Аморузо «**Опасная игра**» (18+), британская комедия Джека Спринга «**Миллионер на три дня**» (18+), семейный американско-мексиканский фильм Энн-Мари и Брайана Шмидт «**Остров потерянных девчонок**», американский фэнтезийный боевик Стивена Шимека «**Стражи времени**», казахстанский боевик Алёны и Алишер Алмаз «**Телохранитель**» и американский мультфильм 2017 года «**Морские монстрики**».

Любителей фестивального кино ждёт на экранах обладатель приза жюри Недели критики Каннского кинофестиваля, британо-американская драма «**Солнце моё**» от лауреата премии BAFTA в категории «Лучший дебют» Шарлотты Уэллс с юной Фрэнки Корио и номинантом на премию «Оскар» 2023 года в категории «Лучшая мужская роль» за работу в этом фильме Полом Мескалом.

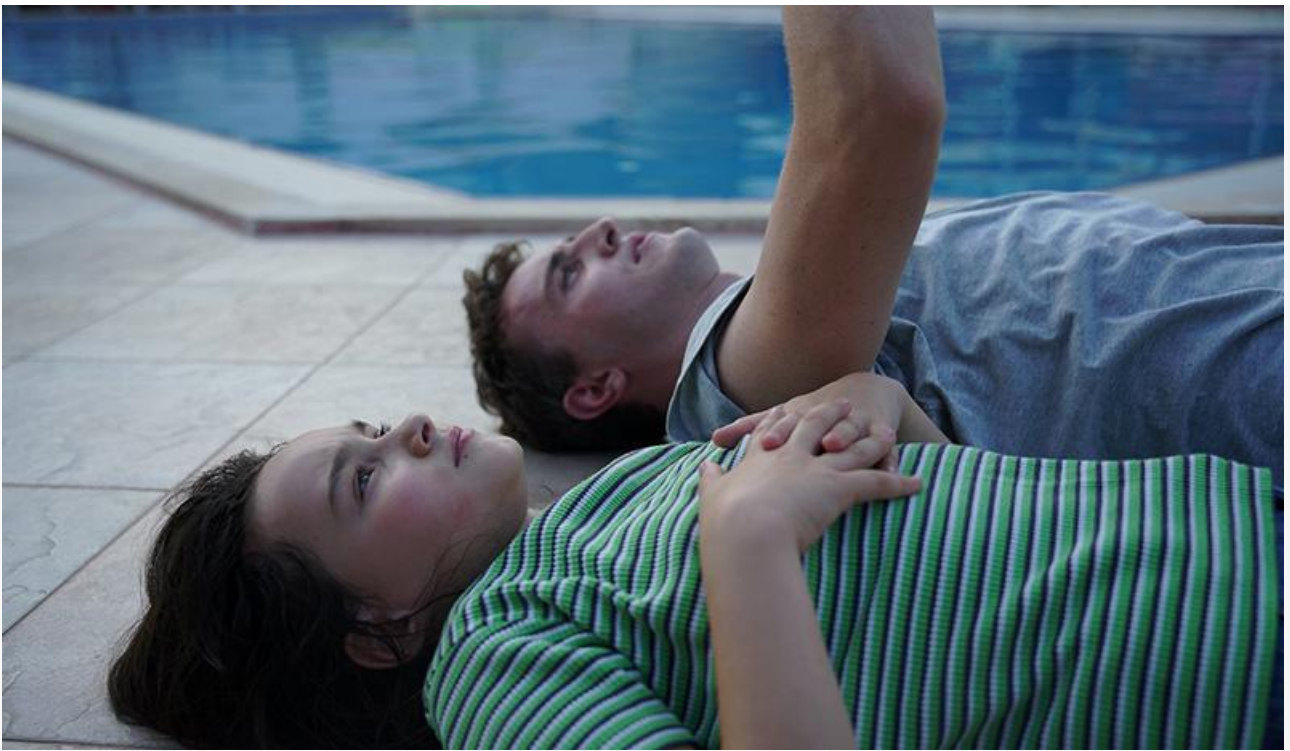




Кадр из фильма  
«Остров потерянных  
девчонок»



Постер к фильму  
«Стражи времени»



Кадр из фильма  
«Солнце моё»

В пятницу, 17 марта, на день позже остальных релизов уикенда, к юбилею легендарного танцовщика Рудольфа Нуреева в прокат вышел германо-австрийский фильм 1966 года «**Лебединое озеро**» на музыку Петра Чайковского, представляющий собой запись одноимённого спектакля Венской государственной оперы с Марго Фонтейн и Рудольфом Нуреевым в главных партиях.

Также впервые на больших экранах зрители смогут посмотреть культовый фильм Владимира Бортко «**Собачье сердце**», снятый 35 лет назад по одноимённой повести Михаила Булгакова и до этого демонстрировавшийся лишь по телевидению.



Постер к фильму  
«Лебединое озеро»



👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)  
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин



Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)