

# Непрямое включение. Что не так с виртуальными концертными залами?

В Telegram обсуждают профанацию с виртуальными концертными залами в Красноярском крае. С заявленным онлайн и режимом реального времени вышла несостыковка — прямых трансляций нет. А популярности у населения формат не завоевал — залы пустые.

Активное создание виртуальных концертных залов идёт в России в последние годы по нацпроекту «Культура». Ассигнования выделяются по линии Минкульта. Сеть таких залов должна объединить регионы в единое концертное филармоническое пространство и вывести продвижение академического музыкального искусства на новый уровень.

Залы обещают оборудовать звуковой и видеоаппаратурой, которая позволяет транслировать в высоком качестве филармонические концертные программы и создаёт полный эффект присутствия на концерте. Предполагается, что прямой сигнал будет поступать из концертных залов России, что позволит слушателям в регионах практически присутствовать на концерте в режиме реального времени.

## Виртуальные концертные залы: как вживую

Вот с онлайн и реальным временем вышла несостыковка. На практике необходимое оборудование для онлайн не закупается.

Telegram-канал «Бюро журналистских расследований «Факт» засвидетельствовал, что прямых трансляций нет, а то, что за них выдают, — показ записи из каталога с сайта Московской филармонии:

«Минкультуры РФ выделило деньги на эти залы, в зависимости от количества мест в зале варьируется сумма. Если зал до 60 мест — 300 тысяч, если свыше — миллион. Проект рассчитан на то, что жители отдалённых территорий смогут смотреть прямые трансляции концертов из Московской филармонии.

Для того чтобы транслировать концерты, необходимо было приобрести видеосерверы. К примеру в Красноярской филармонии в таком виртуальном зале на концертах присутствуют несколько человек, зал пустой. Людям показывают концерт в записи. Вот, собственно, и всё. Профанация.

6 марта, к примеру, была прямая трансляция концерта Данилы Владыко, Михаила Усова, Александра Стычкина. А на сайте филармонии нам показали «прямую трансляцию» концерта ансамбля песни и пляски Моисеева».



КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, КРАСНОЯРСК 👁 15965 10.03.2023, 15:11 👍 334

URL: <https://babr24.com/?IDE=242746> Bytes: 2304 / 2081 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:*

[krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)



Автор текста: **Макс Веселов**,  
политический обозреватель.

На сайте опубликовано **1440**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)