

## Тихие санкции, или Уж Башмет-то знает

*Он, думаешь, мастером не мог быть?  
Он главным инженером мог быть, понял?..  
Но мы не хотим!.. Мы хотим как люди жить!..*

*Михаил Роцин. «Старый Новый год»*

К 70 годам советский и российский альтист и дирижёр Юрий Башмет стал особенно разговорчив. При этом народный артист СССР и коллекционер Государственных премий, недавно ставший ещё и Героем Труда, старается в каждом интервью открыть слушателям и потенциальным читателям нечто новое и неожиданное.

Например, вскоре после 70-летнего юбилея легендарный альтист в интервью ТАСС заявил, что не столько Запад объявил России культурные санкции и отменил концерты наших музыкантов в своих странах, сколько сами наши артисты гордо и принципиально отказываются выезжать за рубеж.

Более того, себя и своих соратников Башмет причислил к первосортным музыкантам, западных же коллег, а в прошлом, может, и друзей, отнёс к музыкантам «третьего сорта».

«Они всё равно приглашают, а мы пока молчим. Это «тихие санкции» с нашей стороны... Я подумал – уже многовато я для них наиграл. Надирижировал Гергиев, наиграл Мацуев – хватит, пусть теперь пользуются третьим сортом», – процитировал Юрия Башмета ТАСС.

Получается, сообщения об отмене концертов Гергиева и Мацуева в «Карнеги-Холле», Ла Скала, Парижской филармонии, венском «Концертхаусе», отстранение Гергиева от должности главного дирижёра Мюнхенского филармонического оркестра, а Мацуева от участия в фестивале Pianistico – это всё были фейковые новости. Получается, наших «гениев», избравших политику молчаливого согласия, в США и Европе ждут с распростёртыми объятиями. Но... не дождутся, потому что наши объявили им «тихие санкции».



Юрий Башмет

Ну а что же «третий сорт»? Оказывается, западные музыканты совсем не против выступлений в России. И не едут сюда исключительно из-за возможных репрессий на родине. Это следует уже из другого интервью Башмета тому же ТАСС.

Музыканты зарубежные хотят, но они потом боятся возвращаться к себе домой, потому что там их начинают преследовать», – заявил Башмет, отвечая на вопрос об отсутствии иностранных имён на афишах Международного фестиваля искусств в Сочи.

Вот так. Наши могут, но не хотят. Те, третьесортные, хотят, но не могут. А вы думали, что всё наоборот? Мы, признаться, тоже. Давно надо было у Юрия Абрамовича спросить, как всё обстоит на самом деле. Уж он-то знает.

Фото: [mosconsv.ru](https://mosconsv.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 25930 09.03.2023, 23:55 📌 302

URL: <https://babr24.com/?IDE=242715> Bytes: 2581 / 2367 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)