

Защитно-отечественный уикенд: «Праведник» в ожидании «Нюрнберга»

Благодаря четырём выходным дням вместо обычных двух уикенд 23–26 февраля продемонстрировал рост выручки на 36,6 % по сравнению с предыдущими выходными. При этом каких-то знаковых изменений в топе проката не произошло.

Лидером, как и неделей ранее, стала военно-историческая драма **«Праведник»**. По данным портала Kinobusiness.com, сборы фильма Сергея Урсуляка на его втором уикенде выросли на 59 % и составили 192 миллиона рублей. Если же посмотреть на общие сборы (362,3 миллиона рублей), то «Праведник» за две недели проката уже стал успешнее таких военно-исторических картин, как «Собибор» Константина Хабенского и «Девятаев» Тимура Бекмамбетова.

Сохранил второе место и **«Чебурашка»**, пополнив и без того объёмистый кошелёк ещё на 123,9 миллиона и установив очередной рекорд. Ещё ни одному фильму в истории российского кинопроката не удавалось собрать такую сумму на девятой неделе проката. До этого рекорд принадлежал «Аватару», который 13 лет назад заработал за девятый уикенд 90,6 миллиона рублей.



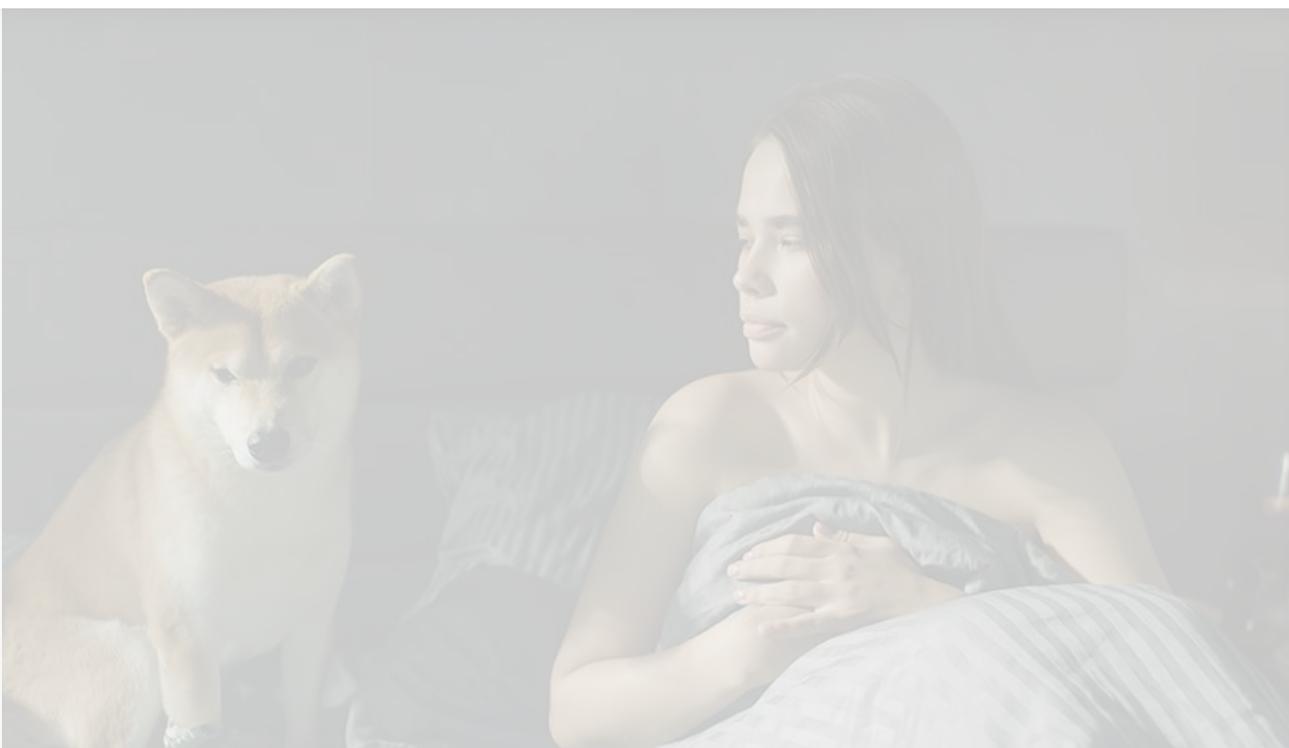
Кадр из фильма
«Праведник»

Лучшей премьерой уикенда стала семейная комедия Максима Малинина **«Папы против мам»**, завершившая свой стартовый уикенд на третьей строке чарта с прибылью 71,2 миллиона, потеснив на четвёртое место бронзового призёра прошлого уикенда – эротическую мелодраму Дмитрия Суворова **«Непослушная»** (62,6 миллиона рублей и минус 20 % в сборах, несмотря на длинные выходные).

Судя по «сарафану», этим успехи новой комедии в прокате и ограничатся. Рейтинг «Пап против мам» на портале «Кинопоиск» находится в «красной зоне»: всего 4,5. Для сравнения: рейтинг «Праведника» взлетел уже до отметки 7,8.



Кадр из фильма «Папы против мам»



Кадр из фильма «Непослушная»

Новый фильм создателя «Чебурашки» и «Последнего богатыря» Дмитрия Дьяченко **«Бешенство»** в нехарактерном для режиссёра жанре триллера собрал на старте 48,7 миллиона и скромно замкнул пятёрку лидеров проката. Не слишком помогли новинке положительные отзывы критиков, звёздный актёрский состав и неплохой «сарафан», поднявший рейтинг на «Кинопоиске» до 7,2.

Справедливости ради отметим, что «Бешенство» получило в распоряжение всего 800 экранов против 2 032 у «Праведника» и 1 855 у «Пап против мам».

Фильм «Бешенство» основан на реальных событиях, произошедших в Амурской области в 2019 году, когда в регион был занесён вирус бешенства, распространившийся среди диких животных.

Съёмки проходили на Алтае в 2021 году.

Слоган: «Выжить можно только вместе».

В главной роли – Алексей Серебряков. Также в фильме снялись Алексей Ткачук, Георгий Дронов, Анна Уколова, Кирилл Полухин, Александр Устюгов и Ангелина Стречина.

Хронометраж: 100 минут.



Кадр из фильма
«Бешенство»

Детективный триллер Нила Джордана «**Марлоу**» с Лиамом Нисоном, Дайан Крюгер и Джессикой Лэнг на 599 экранах заработал 22,6 миллиона рублей и занял восьмую строку чарта, а китайско-американский мультфильм «**Рок Дог 3: Битва за бит**» с 19 миллионами, собранными на 1 575 экранах, замкнул дюжину лидеров проката.

Сохранили места в топ-12 «**Снежная королева: Разморозка**» (39,1 миллиона и шестое место), «**Изумительный Морис**» (23,1 миллиона и седьмое место), «**Свободные отношения**» (21,3 миллиона и девятое место), «**Быть**» (19,6 миллиона и десятое место) и «**О чём говорят мужчины: Простые удовольствия**» (19,2 миллиона и одиннадцатое место).



Кадр из фильма
«Марлоу»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 791 миллион рублей. Это на 36,6 % больше по сравнению с предыдущими выходными и на 89,4 % выше показателей аналогичного уикенда прошлого года.

Главная интрига наступившего уикенда – возглавит ли прокат широко разрекламированный «Нюрнберг», почему-то выходящий на экраны в преддверии 8 марта, или зрители с большей охотой пойдут на комедию «Беспринципные в деревне». И главное, смогут ли «Нюрнберг» и «Беспринципные» потеснить с вершины «Праведника» и «Чебурашку».

Судя по результатам предпродаж, предсказать, в чью пользу к вечеру воскресенья закончится борьба за зрителя и лидерство в прокате, крайне сложно.

Военно-историческая драма **«Нюрнберг»** снята на основе книги Александра Звягинцева «На веки вечные». Режиссёр – Николай Лебедев, известный по блокбастерам «Легенда № 17» и «Экипаж». Главные роли в фильме сыграли Сергей Кемпо, Любовь Аксёнова, Евгений Миронов, Сергей Безруков, Алексей Бардуков, Игорь Петренко. Также зрители увидят на экране зарубежных звёзд: Вольфганга Черни, Клауса Шиндлера, Карстена Нёггера.

Главный конкурент «Нюрнберга» на старте проката – полнометражное продолжение сериала «Кинопоиска» «Беспринципные» от Романа Прыгунова. **«Беспринципные в деревне»** ждут в кинотеатрах поклонников Павла Деревянко, Оксаны Акиншиной, Аглаи Тарасовой, Максима Виторгана, Николая Фоменко, Кристины Бабушкиной, Юрия Колокольникова, Надежды Михалковой, Александра Балуева.



Постер к фильму
«Нюрнберг»



Постер к фильму
«Беспринципные в деревне»

Ещё одна знаковая премьера уикенда, которая, к сожалению, за спинами распиаренных релизов рискует остаться незамеченной, – психологическая драма Петра Тодоровского «**Здоровый человек**», уже получившая

три премии «Золотой орёл» за лучший сценарий и лучшие женские роли первого и второго плана, Серебряного Святого Георгия Московского кинофестиваля и Гран-при кинофестиваля «Листопад» в Минске. Главные роли в фильме сыграли Никита Ефремов, Ирина Старшенбаум и Дарья Балабанова.

Традиционно неплохие шансы на попадание в топ-10 у американского и итальянского фильмов ужасов «Астрал. Проклятие ведьм» (18+) и «Бойся тишины», а также у испанского мультфильма «Величайший детектив-паук».



Кадр из фильма
«Здоровый человек»



Постер к фильму
«Бойся тишины»



Постер к фильму
«Величайший детектив-
паук»

Фоном для фаворитов выходят на экраны отечественный мультфильм «**Волшебная лавка Есенин. Выпуск 1**», триллер Костаса Сарсаана с Екатериной Вилковой и Кириллом Кяро «**Детектор**», испанский комедийный боевик Сеска Гая «**Истории, которые нельзя рассказывать**» (18+), французская комедийная драма Рамзи Бен Слимана «**Принцесса балета**», белорусский триллер Евгения Лыткина «**Запретная группа**» (18+) и аниме Масааки Юасы «**Ину-о: Рождение легенды**».



Постер к фильму



Постер к фильму
«Принцесса балета»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 40631 04.03.2023, 00:28 🔄 430

URL: <https://babr24.com/?IDE=242488> Bytes: 8197 / 6243 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

