

Скромность и величие Ирины Купченко

*В ней невероятно соединяются воедино
хрупкость и твердость, нежность и сила,
приземлённость и возвышенность, ирония и трагизм...
С её переменчивостью настроения, хандрой и юмором,
скромностью и величием.*
Ольга Лиштванова

В 2021 году Театру имени Евгения Вахтангова исполнилось 100 лет. Вторую половину этого срока его подмосткам верой и правдой служит блистательная и неповторимая народная артистка РСФСР Ирина Купченко.

1 марта звезда вахтанговской сцены и отечественного киноэкрана отмечает 75-летний юбилей.



Ирина Купченко с
премией «Звезда
Театрала», 2016 год

Ирина Купченко появилась на свет 29 февраля 1948 года в столице Австрии Вене в семье советского военнослужащего. Впоследствии семья обосновалась в Киеве.

В столице Украины Ирина окончила школу и два года проучилась на факультете иностранных языков Киевского государственного университета, после чего забрала документы и отправилась покорять театральную Москву, где с первой попытки поступила в Театральное училище имени Бориса Щукина.

После окончания училища в 1970 году начинающую актрису без лишних слов

приняли в труппу Театра имени Евгения Вахтангова, сцене которого она служит по сей день.

Среди более двух десятков образов, созданных Ириной Купченко на родной вахтанговской сцене, – Октавия в «Антонии и Клеопатре» и леди Анна в «Ричарде III» Шекспира, Донна Анна в «Каменном госте» Пушкина, Долли в «Анне Карениной» и графиня Наталья Ростова в «Войне и мире» Льва Толстого, Инесса Арманд в «Брестском мире» Шатрова, Клодия в «Мартовских идах» Уайлдера, Роксана в «Сирано де Бержераке» Ростана.



Инесса Арманд в спектакле «Брестский мир». Театр имени Вахтангова, постановка 1987 года



Мать в спектакле
«Последние луны».
Театр имени
Вахтангова, постановка
2008 года

В 2002 году за творческое развитие традиций Вахтангова в спектаклях театра Ирина Купченко была удостоена Государственной премии России.

Сегодня звезда Театра имени Вахтангова выходит на сцену в постановках «Война и мир», «Евгений Онегин» и «Вахтангов. Путь к Турандот».



Роза Приоре в

спектакле «Суббота,
воскресенье,
понедельник». Театр
имени Вахтангова,
постановка 2019 года



Графиня Наталья
Ростова в спектакле
«Война и мир». Театр
имени Вахтангова,
постановка 2021 года

Двери в большой кинематограф Ирине Купченко открыл Андрей Кончаловский, пригласивший студентку «Щуки» на роли Лизы и Сони в свои экранизации романа Тургенева «Дворянское гнездо» и пьесы Чехова «Дядя Ваня».

Лиза
Калитина в
фильме



«Дворянское гнездо».
Первая роль в кино,
1969 год

Соня



Серебрякова в фильме
«Дядя Ваня», 1970 год

Взлёт загадочной красавицы на вершину популярности был стремительным: начиная с 1974 года один за другим на экраны вышли знаковые для советского киноискусства фильмы с юной Купченко в главных ролях. Это и «Романс о влюблённых» всё того же Кончаловского, и «Чужие письма» Ильи Авербаха, и «Звезда пленительного счастья» Владимира Мотыля, и «Странная женщина» Юлия Райзмана, и «Поворот» Вадима Абдрашитова, и «Обыкновенное чудо» Марка Захарова, и «Отпуск в сентябре» Виталия Мельникова, и «Собака Баскервилей» Игоря Масленникова.

Уже в 1980 году 32-летняя звезда экрана стала заслуженной артисткой РСФСР. Спустя год «за талантливое воплощение образов современников в кино и высокое исполнительское мастерство» она была удостоена

премии Ленинского комсомола. В 1989 году Ирине Купченко было присвоено звание «Народная артистка РСФСР».

Княгиня
Екатерина
Ивановна
Трубецкая
в фильме
«Звезда



пленительного
счастья», 1975 год

Вера
Ивановна
в фильме
«Чужие
письма»,
1976 год



Евгения



Михайловна Шевелёва
в фильме «Странная
женщина», 1977 год

Наташа
Веденева
в фильме



«Поворот», 1978 год

На сегодняшний день Ирина Купченко снялась более чем в 70 фильмах и телесериалах, счастливо избежав проходных и откровенно провальных картин.

Среди более поздних ролей актрисы выделяются Клава Почукаева в комедийной мелодраме Вячеслава Криштофовича «Одинокая женщина желает познакомиться», Елена Филимонова в «Забывтой мелодии для флейты» и Анна в «Старых клячах» Эльдара Рязанова, Татьяна в «Приходи на меня посмотреть» Олега Янковского и Михаила Аграновича и мать Веры Анна Степановна в «Благословите женщину» Станислава Говорухина, учительница истории Алла Николаевна в драматических лентах Алексея Петрухина «Училка» и «Последнее испытание».

Клавдия
Петровна
Почукаева
в фильме
«Одинокая
женщина
желает



познакомиться», 1986
год

Татьяна в
фильме
«Приходи
на меня



посмотреть», 2000 год

Работа Ирины Купченко в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться» была отмечена призом за лучшую женскую роль Монреальского кинофестиваля.

Среди других наград актрисы – две премии «Ника» за роли в фильмах «Другая жизнь» Расима Оджагова и «Училка», премия «Золотой орёл» за роль завуча Марии Васильевны в подростковой мелодраме Андрея Кудиненко «Розыгрыш», призы кинофестивалей в Выборге, Оренбурге и Дмитрове, а также премия «Звезда Театрала» в категории «Лучшая роль театральной актрисы в кино» за образ главной героини в фильме «Училка».

Алла



Николаевна в фильме
«Училка», 2015 год

В 2007 году на кинофестивале «Виват кино России!» в Санкт-Петербурге Ирине Купченко был вручён приз «Живая легенда российского кино».

Фото: Артём Геодакян / ТАСС, Валерий Мясников, Яна Овчинникова / vakhtangov.ru, tvpr.ru, kino-teatr.ru, kinopoisk.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 42878 01.03.2023, 23:59 📌 482
URL: <https://babr24.com/?IDE=242380> Bytes: 7268 / 5315 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3747** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)